

महानगर मेट्रो
राष्ट्रीय दैनिक हिन्दी समाचार पत्र, प्रेस नोट एवं विज्ञापन के लिए कार्यालय पर सम्पर्क करें
सरबजीत माकन
+91-9638877700
mahanagarmetro7@gmail.com

करमसद-आणंद मनपा में ‘वाइट टॉपिंग रोड’ के नाम पर करोड़ों रुपये का भ्रष्टाचार

सरकार को बदनाम करने की साजिश या 40% कमिशनराज का खेल ?

चीफ ऑफिसर और भ्रष्ट अधिकारियों की मिलीभगत से स्टील-सीमेंट के मानकों की उड़ी धज्जियां: ‘नीचे से लेकर गांधीनगर तक चल रहा है हफ्ता राज’ -जनता में भारी आक्रोश

महानगर मेट्रो ब्यूरो

आणंद। गुजरातभर में विकास के दावों के बीच स्थानीय स्वशासन की संस्थाओं और नगरपालिकाओं में चल रही अनियमितताएं और भ्रष्टाचार अब सीधे सत्ता और सरकार की छवि पर सवाल खड़े कर रहे हैं। आनंद जिले के करमसद और आनंद क्षेत्र से सामने आया एक बेहद सनसनीखेज मामला फिलहाल चर्चा के केंद्र में है। जनता के टैक्स के करोड़ों रुपये की भारी-भरकम लागत से बनाए जा रहे ‘वाइट टॉपिंग रोड’ (कंक्रीट रोड) के निर्माण में बरसे गए व्यापक भ्रष्टाचार को लेकर जनता और जागरूक नागरिकों

में उग्र रोष फूट पड़ा है। स्थिति ऐसी है कि यह सब देखकर ऐसा प्रतीत होता है कि मानो कुछ अदूरदर्शी अधिकारियों और प्रशासनिक तंत्र द्वारा जानबूझकर सरकार को बदनाम करने का बीड़ा उठाया गया हो!

टेंडर की शर्तों को ताक पर रखकर चलाया जा रहा घटिया निर्माण

प्राप्त गंभीर आरोपों के अनुसार, करमसद और आनंद क्षेत्र में मंजूर हुए वाइट टॉपिंग रोड के निर्माण में टेंडर प्रक्रिया में तय किए गए नियमों, स्टील की गुणवत्ता और सीमेंट-कंक्रीट के उचित अनुपात को पूरी

तरह नजरअंदाज किया गया है। टेंडर के मुताबिक जो सामग्री इस्तेमाल करनी चाहिए, उसके बजाय बिल्कुल घटिया दर्जे की सामग्री का उपयोग करके करोड़ों रुपये की रकम डकार जाने का आरोप है। सवाल यह उठता है कि जब निर्माण की गुणवत्ता पर खुलेआम सवाल उठ रहे हों और ठेकेदारों द्वारा सरेआम धज्जियां उड़ाई जा रही हों, तब संबंधित चीफ ऑफिसर और नगरपालिका अधिकारी क्या कर रहे हैं? अभी तक इन भ्रष्ट अधिकारियों के खिलाफ कोई भी कड़ी कार्रवाई या आपराधिक कदम क्यों नहीं उठाया गया है? क्या प्रशासनिक तंत्र किसी बड़ी मिलीभगत के तहत इस पूरे घोटाले पर पर्दा डाल रहा है? इस पूरे मामले में सबसे

बड़ा और चौंकाने वाला आरोप यह लगाया जा रहा है कि सिस्टम में मानो भ्रष्टाचार की दीमक सब कुछ खोखला कर रही हो। चर्चा का विषय बने इस घोटाले में खुलेआम कहा जा रहा है कि यदि सिस्टम में ‘40’ कमिशनराज’ चल रहा हो, तो फिर ठेकेदार से बेहतरीन गुणवत्ता की अपेक्षा कैसे की जा सकती है? जमीनी स्तर से लेकर गांधीनगर तक चलने वाले इस कथित ‘हफ्ता राज’ के कारण ही जनता की पसोने की कमाई और टैक्स के करोड़ों रुपये बेहिस्साब बर्बाद हो रहे हैं। आम जनता बुनियादी सुविधाओं के लिए त्रस्त रही है, जबकि दूसरी ओर सरकारी तिजोरी के बलबूते अधिकारियों और बिचौलियों की तिजोरियां छलक रही हैं।

यदि सरकार में बैठे या जिम्मेदार पदों पर आसीन लोग ही इस तरह के भ्रष्टाचार के प्रति आंखें मूंदे रहेंगे, तो आम जनता का प्रशासनिक तंत्र से विश्वास उठ जाना स्वाभाविक है। स्थानीय नागरिकों और जागरूक अग्रणियों की अब केवल एक ही मांग है कि करमसद-आनंद के इस वाइट टॉपिंग रोड घोटाले की उच्च स्तरीय, निष्पक्ष और एजेंसी द्वारा जांच कराई जाए। इस मामले में शामिल चीफ ऑफिसर, भ्रष्ट अधिकारियों और ठेकेदारों के खिलाफ कम से कम सख्त और अनुकरणीय कदम न उठाए गए, तो आने वाले दिनों में जनता द्वारा उग्र आंदोलन करने की चेतावनी भी दी जा रही है।

श्रीलंका को 147 रन से हराकर लगातार दूसरी बार जीता एशियन गेम्स गोल्ड

भारत की बेटियों ने फिट रचा इतिहास

महानगर मेट्रो ब्यूरो

नई दिल्ली। भारतीय विमेंस क्रिकेट टीम ने एशियन गेम्स में लगातार दूसरी बार गोल्ड मेडल जीतकर इतिहास रच दिया। मंगलवार को खेले गए फाइनल मुकाबले में भारत ने श्रीलंका को एकतरफा अंदाज में 147 रन से शिकस्त दी। भारत ने इससे पहले 2022 हांगझोउ एशियन गेम्स में भी स्वर्ण पदक अपने नाम किया था। टॉस जीतकर पहले बल्लेबाजी करने उतरी भारतीय टीम ने 3 विकेट पर 216 रन का विशाल स्कोर खड़ा किया। यह एशियन गेम्स में भारतीय विमेंस टीम का अब तक का सबसे बड़ा स्कोर रहा। लक्ष्य का पीछा करने उतरी श्रीलंका की टीम भारतीय गेंदबाजों के सामने पूरी तरह बेबस नजर आई और 15.4 ओवर में महज 69 रन पर ऑलआउट हो गईं। भारत की पारी में स्मृति मंधाना ने 79 रन की शानदार पारी खेली। वहीं ऋचा घोष ने नाबाद 49 रन बनाए और शेफाली वर्मा ने 48 रन का अहम योगदान दिया। मंधाना और शेफाली ने भारतीय पारी की मजबूत नींव रखते हुए पहले विकेट के लिए 99 रन की साझेदारी की। इस दौरान मंधाना ने विमेंस इंटरनेशनल क्रिकेट में अपने 11 हजार रन भी पूरे किए। श्रीलंका की ओर से सुगंधिका कुमारी, कविशा दिलहारी और चामुडी प्रभोदा को एक-एक विकेट मिला। भारत के 217 रन के लक्ष्य के जवाब में श्रीलंकाई बल्लेबाज शुरुआत से ही दबाव में नजर आईं। श्रीलंका की ओर से चामरी अटापट्टू ने सर्वाधिक 29 रन बनाए। उनके अलावा काशिनी नुथ्यांगाना ने 14 और कविशा दिलहारी ने 11 रन बनाए। टीम के आठ बल्लेबाज दहाई का आंकड़ा भी नहीं छू सके, जिसके चलते पूरी टीम 69 रन पर सिमट गई। भारत की ओर से गेंदबाजी में दीप्ति शर्मा सबसे सफल रहीं और उन्होंने 3 विकेट चटकाए। शेफाली वर्मा, श्रेयंका पाटिल और श्री चरणी ने भी शानदार गेंदबाजी करते हुए 2-2 विकेट अपने नाम किए। थर्ड प्लेस के मुकाबले में पाकिस्तान ने बांग्लादेश को हराकर ब्रॉन्ज मेडल अपने नाम किया। वहीं फाइनल में शानदार जीत के साथ भारतीय विमेंस टीम ने एशियन गेम्स में लगातार दूसरी बार गोल्ड मेडल जीतकर अपनी उपलब्धि दोहराई।

डीआरडीओ ने तैयार किया 30 किलोवाट का लेजर हथियार, 5 किलोमीटर तक ड्रोन को बना सकता है निशाना

महानगर मेट्रो ब्यूरो

नई दिल्ली। भारत के रक्षा अनुसंधान एवं विकास संगठन ने 30 किलोवाट क्षमता वाला लेजर सिस्टम तैयार कर लिया है। यह करीब 5 किलोमीटर की दूरी तक ड्रोन, ड्रोन के झुंड और निगरानी सेंसर को निशाना बनाने में सक्षम है। रिपोर्ट के अनुसार, इस लेजर हथियार का अंतिम परीक्षण अगस्त 2025 में पूरा हो चुका है। अब इसके उत्पादन के लिए अगले छह महीने में किसी भारतीय कंपनी को साझेदार बनाने की तैयारी है। अप्रैल 2025 में कर्नूल की राष्ट्रीय खुली परीक्षण रेंज में इसका परीक्षण किया गया था। इस दौरान सिस्टम ने स्थिर पंखों वाले ड्रोन के साथ कई ड्रोन हमलों को रोकने की क्षमता प्रदर्शित की। निगरानी सेंसर और एंटीना को भी सफलतापूर्वक निशाना बनाया गया। यह सिस्टम रडार या इलेक्ट्रो-ऑप्टिकल प्रणाली से लक्ष्य की पहचान करता है। इसके बाद तेज ऊर्जा वाली लेजर किरण लक्ष्य पर डाली जाती है, जो प्रकाश की गति से पहुंचकर उसे नुकसान पहुंचाती है।

निकाय चुनाव में कहीं शक्ति प्रदर्शन, कहीं जोड़तोड़; अध्यक्ष-मेयर की कुर्सी के लिए खूब चला सियासी खेल

महानगर मेट्रो ब्यूरो

जयपुर। निकाय चुनाव के नतीजों के बाद अध्यक्ष और मेयर की कुर्सी तक पहुंचने के लिए कई जगह राजनीतिक खींचतान देखने को मिली। सीकर में जिलाध्यक्ष ने बाड़ेबंदी में रखे कांग्रेस पार्षदों को लेकर मोर्चा संभाला और आधिकार अपने प्रत्याशी को अध्यक्ष पद की शपथ दिलाकर ही दम लिया। नागौर में चुनावी तनाव से दूर एक विधायक के डंडा का वीडियो चर्चा में रहा। वहीं एक नगरपालिका में पूर्व विधायक की बस को गेट पर रोकने के बाद विवाद बड़ गया। बस में पार्षद सवार थे। पूर्व विधायक ने पुलिस की मौजूदगी में सोशल मीडिया पर लाइव आकर बहुमत वाले पार्षदों को नगरपालिका में प्रवेश से रोकने का आरोप लगाया। हालांकि बाद में पार्षदों ने मतदान किया और अध्यक्ष का चुनाव हुआ। अजमेर में भी मुकाबला दिलचस्प रहा। एक दल के पार्षद बहुमत के करीब थे और एक जैसी पोशाक में मतदान करने पहुंचे। दूसरे दल ने निर्दलीय पार्षदों का समर्थन जुटाकर मेयर पद हासिल कर लिया। पाली में अध्यक्ष चुने जाने के बाद कार्यकर्ताओं ने जिलाध्यक्ष को कंधों पर उठाकर जश्न मनाया। इस दौरान नेताओं ने आई टीम और नए तरीके से काम करने की बात कही। निकाय चुनाव के बाद अब राजनीतिक दलों का फोकस आगामी पंचायत चुनावों पर है।

लखीमपुर में महिला टीचर की हत्या से पहले का सीसीटीवी सामने आया...

महानगर मेट्रो ब्यूरो

लखीमपुर। महिला टीचर निशात फातिमा की हत्या से पहले का सीसीटीवी फुटेज सामने आया है। इसमें आरोपी सऊद अंसारी उन्हें तमंचे की नोक पर स्कूल की पहली मंजिल की ओर ले जाता दिखाई दे रहा है। बच्चे और शिक्षक सहमे नजर आए, लेकिन किसी ने आरोपी को रोकने की हिम्मत नहीं की। प्रत्यक्षदर्शियों के मुताबिक, सोमवार सुबह करीब 11:30 बजे सऊद बैग में दो तमंचे लेकर स्कूल पहुंचा। वहां उसकी निशात फातिमा से बहस हुई। आरोप है कि उसने एक तमंचा टीचर को देकर उसे गोली चलाने के लिए कहा, लेकिन उन्होंने फायर नहीं किया। इसके बाद सऊद ने खुद गोली चलाकर निशात की हत्या कर दी। पोस्टमॉर्टम में टीचर को चार गोलियां लगने की पुष्टि हुई। वारदात के बाद आरोपी ने खुद को भी गोली मार ली। घटना से पहले उसने सोशल मीडिया पर भावुक संदेश भी पोस्ट किया था। बताया जा रहा है कि निशात का परिवार करीब 12 साल पहले सऊद के घर किराए पर रहता था। इसी दौरान दोनों के बीच बातचीत शुरू हुई थी। बाद में परिवार अपना घर बनाकर वहां चला गया, लेकिन दोनों के बीच संर्पर्क बना रहा।

वंदे मातरम पर सुप्रीम कोर्ट की अहम टिप्पणी: धार्मिक कारणों से न गाने पर आपराधिक कार्रवाई नहीं होनी चाहिए

टीएम कृष्णा की याचिका पर केंद्र से जवाब तलब; कोर्ट ने 1986 के बिजो इमैनुअल फैसले का दिया हवाला

महानगर मेट्रो ब्यूरो

नई दिल्ली। वंदे मातरम के गायन और इससे जुड़े नए कानूनी प्रावधान को लेकर मंगलवार को सुप्रीम कोर्ट में अहम सुनवाई हुई। कोर्ट ने मौखिक रूप से कहा कि धार्मिक या अंतरात्मा से जुड़े कारणों के चलते वंदे मातरम न गाने वाले व्यक्ति को आपराधिक कार्रवाई का सामना नहीं करना चाहिए। अदालत ने इस मुद्दे पर केंद्र सरकार से जवाब मांगा है। हालांकि, कोर्ट ने फिलहाल यह तय करने से इनकार किया कि राष्ट्रीय के आधिकारिक गायन को दो अंतर्गो तक सीमित रखा जाए या इसके सभी छह अंतरे गाए जाएं। यह सुनवाई कर्नाटक सींगीतकार टीएम कृष्णा की याचिका पर हुई। कृष्णा ने 2026 में किए गए उस कानूनी संशोधन को चुनौती दी है, जिसके तहत वंदे मातरम को भी राष्ट्रीय सम्मान से जुड़े कानून के दायरे में लाया गया है। संशोधित कानून में राष्ट्रीय गीत के गायन को जानबूझकर रोकने या



ऐसे गायन में जुटी सभा में बाधा डालने पर तीन साल तक की जेल, जुर्माना या दोनों का प्रावधान है। याचिकाकर्ता की ओर से वरिष्ठ अधिवक्ता एस. मुरलीधर ने दलील दी कि गीत के अंतिम चार अंतर्गो में हिंदू देवी-देवताओं के संदर्भ हैं और इन्हें गाने की अनिवार्यता धार्मिक स्वतंत्रता तथा धर्मनिरपेक्षता से जुड़े संवैधानिक सवाल खड़े करती है। कोर्ट ने इस बहस के दौरान 1986 के बिजो इमैनुअल फैसले का उल्लेख किया। उस मामले में सुप्रीम कोर्ट ने

धार्मिक विश्वास के कारण राष्ट्रगान नहीं गाने वाले तीन छात्रों के खिलाफ कार्रवाई रद्द की थी, जबकि वे राष्ट्रगान के दौरान सम्मानपूर्वक खड़े रहते थे। सुनवाई के दौरान सॉलिसिटर जनरल तुषार मेहता और मुरलीधर के बीच तीखी बहस भी हुई। मेहता की टिप्पणी में ‘नक्सली’ शब्द के इस्तेमाल पर मुरलीधर ने आपत्ति जताई। इसके बाद जस्टिस जॉयमाल्य बागची ने हस्तक्षेप करते हुए कहा कि किसी व्यक्ति पर गंभीर आरोप होने की स्थिति में भी उसके संवैधानिक अधिकार बने रहते हैं। 2026 में संसद से पारित संशोधन के बाद वंदे मातरम को राष्ट्रीय गीत के रूप में कानूनी संरक्षण मिला है। राष्ट्रपति की मंजूरी के बाद यह कानून प्रभावी हुआ। अब सुप्रीम कोर्ट के सामने मुख्य सवाल यह है कि इस कानूनी संरक्षण की सीमा और धार्मिक या अंतरात्मा आधारित असहमति के संवैधानिक अधिकार के बीच संतुलन किस तरह तय किया जाए।

जमुई में छात्रा से बदसलूकी के मुख्य आरोपी को पैर में गोली, पुलिस मुठभेड़ पर भी उठे सवाल

महानगर मेट्रो ब्यूरो

जमुई। बिहार के जमुई में नाबालिग छात्रा से बदसलूकी और उसका वीडियो वायरल किए जाने के मामले में पुलिस ने मुख्य आरोपी नंदन यादव को गिरफ्तार किया है। पुलिस के मुताबिक मंगलवार को नंदन को पकड़ने पहुंची टीम को देखते ही उसने भागने की कोशिश की। इसी दौरान पुलिस के साथ मुठभेड़ हुई और उसके पैर में गोली लगी। घायल आरोपी को जमुई सदर अस्पताल में भर्ती कराया गया है। पुलिस के अनुसार नंदन उसी मड़वा पहाड़ी के आसपास छिपा हुआ था, जहां 19 सितंबर को शाम दोनों 10वीं कक्षा के छात्र-छात्रा घूमने गए थे। पुलिस का दावा है कि वायरल वीडियो में लाल गमछे में दिखाई देने वाला युवक नंदन ही है। मामले में अब तक आठ आरोपियों को गिरफ्तार किया जा चुका है। इनमें दो आरोपियों

की उम्र 35 से 40 वर्ष के बीच बताई जा रही है, जबकि तीन नाबालिग हैं। वीडियो वायरल करने के आरोप में भी तीन लोगों को गिरफ्तार किया गया है। ADG लॉ एंड ऑर्डर सुविधा अनुपम के मुताबिक, नंदन पुलिस से बचकर भाग रहा था और इसी दौरान पुलिस से मुठभेड़ हुई, जिसमें उसके पैर में गोली लगी। एक अन्य आरोपी हरेराम को भी जंगल क्षेत्र से गिरफ्तार किया गया है। पुलिस से बचकर भागते समय गिरने से उसके पैर में चोट आई और उसे अस्पताल में भर्ती कराया गया। मामला 19 सितंबर की शाम करीब सात बजे का है। टयूशन के बाद दोनों छात्र मड़वा पहाड़ी गए थे। लाटेंते समय कुछ युवकों ने उन्हें रोक लिया। आरोप है कि छात्रा के साथ अभद्रता की गई और उसके साथ मौजूद छात्र के साथ मारपीट और गाली-गलौज की गई। घटना का वीडियो बनाकर सोशल मीडिया पर वायरल कर दिया

गया। सबसे बड़ा सवाल यह है कि अगर आरोपियों ने करीब एक घंटे तक दोनों नाबालिगों को परेशान किया, तो उस दौरान उनकी मदद के लिए कोई नहीं पहुंचा? वीडियो सामने आने के बाद कार्रवाई तेज हुई, लेकिन घटना के समय कानून-व्यवस्था को मौजूदगी पर सवाल उठना स्वाभाविक है। पुलिस अब वायरल वीडियो के आधार पर आरोपियों की पहचान और पूरे घटनाक्रम की जांच कर रही है। साथ ही, मुख्य आरोपी को गोली लगने की पुलिस की कार्रवाई के हर पहलू की भी जांच महत्वपूर्ण होगी। आखिर मुठभेड़ की परिस्थितियां क्या थीं, आरोपी के भागने का रास्ता क्या था और पुलिस के पास उसे पकड़ने के अन्य विकल्प मौजूद थे या नहीं-इन सवालों के जवाब जांच के बाद ही सामने आएंगे।

72वें नेशनल फिल्म अवॉर्ड में कार्तिक-ममूटी बेस्ट एक्टर, यामी गौतम को बेस्ट एक्ट्रेस का सम्मान

राष्ट्रपति मुर्मू ने कलाकारों से हानिकारक उत्पादों के प्रचार से बचने की अपील की

महानगर मेट्रो ब्यूरो

केवडिया। गुजरात के एकता नगर (केवडिया) में मंगलवार को 72वें नेशनल फिल्म अवॉर्ड समारोह का आयोजन हुआ। समारोह में कार्तिक आर्यन को ‘चंद्र चैंपियन’ और मलयालम अभिनेता ममूटी को ‘ब्रह्मयुगम’ के लिए संयुक्त रूप से बेस्ट एक्टर का पुरस्कार दिया गया। वहीं यामी गौतम को ‘आर्टिकल 370’ के लिए बेस्ट एक्ट्रेस चुना गया। पुरस्कारों की घोषणा 18 जुलाई को की गई थी। ‘श्रीकांत’ को बेस्ट हिंदी फिल्म और ‘आर्टिकल 370’ को बेस्ट फीचर फिल्म का अवॉर्ड मिला। तमिल अभिनेता धनुष ने भी दो अलग-अलग कैटेगरी में नेशनल अवॉर्ड



हासिल किया। भारतीय सिनेमा में लंबे योगदान के लिए अभिनेता अनंत नाग को दादा साहेब फाल्के अवॉर्ड 2024 से सम्मानित किया गया। अनंत नाग ने कन्नड़, तेलुगु और हिंदी समेत 300 से ज्यादा फिल्मों में काम किया है। सम्मान मिलने के बाद अनंत नाग ने अपने संघर्ष को याद किया। उन्होंने बताया कि बचपन के 12 साल उन्होंने आश्रम में बिताए।

इसके बाद मुंबई जाकर ‘चैतन्य महाप्रभु’ नाटक में अभिनय का मौका मिला। उन्होंने कहा कि उस समय करियर जैसी कोई स्पष्ट सोच नहीं थी और पेट पालने के लिए अभिनय शुरू किया। अगले पांच वर्षों में उन्होंने करीब 50 नाटकों में काम किया। समारोह में राष्ट्रपति द्रौपदी मुर्मू ने फिल्म कलाकारों की सामाजिक जिम्मेदारी पर भी जोर दिया। उन्होंने कहा कि लोकप्रिय कलाकार युवाओं को प्रभावित करने की क्षमता रखते हैं, इसलिए उन्हें स्वास्थ्य के लिए हानिकारक पदार्थों का एंडोर्समेंट नहीं करना चाहिए। राष्ट्रपति ने ज्यूरी वैनल में महिलाओं की भागीदारी सुनिश्चित करने की भी बात कही।

टोंक नगर परिषद उपसभापति चुनाव में कांग्रेस की फरजाना सईद विजयी, 36 वोट से हासिल की जीत

महानगर मेट्रो ब्यूरो

टोंक। नगर निकाय आम चुनाव 2026 के तहत टोंक जिले की 10 नगर निकायों में अध्यक्ष पद के चुनाव के बाद अब उपसभापति पद के चुनाव के परिणाम भी सामने आ गए हैं। टोंक नगर परिषद में कांग्रेस की फरजाना सईद उपसभापति निर्वाचित हुई हैं। उन्हें कुल 36 वोट मिले, जबकि भाजपा के प्रत्याशी ओम पांडे को 13 वोट प्राप्त हुए। इस तरह फरजाना सईद ने 23 वोटों के अंतर से जीत दर्ज की। टोंक नगर परिषद में उपसभापति पद के चुनाव को लेकर सुबह से ही राजनीतिक गतिविधियां तेज रही। मतदान प्रक्रिया पूरी होने के बाद मतगणना की गई, जिसमें कांग्रेस प्रत्याशी फरजाना सईद के पक्ष में 36 वोट आए। भाजपा प्रत्याशी ओम पांडे को 13 वोट मिले। परिणाम घोषित होते ही कांग्रेस समर्थकों में उत्साह देखने को मिला। इससे पहले जिले की 10 नगर निकायों में अध्यक्ष पद के चुनाव के परिणाम घोषित किए गए थे। इन चुनावों में भाजपा ने 8 नगर निकायों में अध्यक्ष पद हासिल किया, जबकि कांग्रेस के खाते में 2 अध्यक्ष पद आए। टोंक नगर परिषद में कांग्रेस के मयंक गोयल अध्यक्ष निर्वाचित हुए थे। वहीं उनीयारा नगरपालिका में भी कांग्रेस के नरेश कुमार गुजर अध्यक्ष चुने गए। इसके अलावा जिले की अन्य नगर पालिकाओं में भाजपा के प्रत्याशियों ने अध्यक्ष पद पर जीत दर्ज की। मालपुरा नगरपालिका में जितेंद्र कुमार जैन, टोडारयसिंह में संत कुमार जैन, डिग्री में अरविंद शर्मा, लाम्बाहरसिंह में सोनिया कुमारी स्वर्णकार, निवाई में नरेंद्र कुमार शर्मा, पीपलू में रमेश, देवली में कजोड़ी देवी और दुनी नगरपालिका में अर्चना देवी भाजपा से अध्यक्ष निर्वाचित हुईं। अध्यक्ष और उपसभापति पदों के चुनाव पूरे होने के साथ अब जिले की नगर निकायों में नए बोर्ड के गठन की तस्वीर स्पष्ट हो गई है। टोंक नगर परिषद में अध्यक्ष पद कांग्रेस के खाते में जाने के बाद उपसभापति पद पर भी कांग्रेस की फरजाना सईद की जीत हुई है।

बागरा स्कूल की हैंडबॉल टीमों का जिला स्तरीय प्रतियोगिता में शानदार प्रदर्शन

महानगर मेट्रो ब्यूरो

बागरा। पीएम श्री राजेंद्र सूरी राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय बागरा की लड़कों और लड़कियों की हैंडबॉल टीमों ने जिला स्तरीय प्रतियोगिताओं में शानदार प्रदर्शन करते हुए अपने शुरुआती मुकाबलों में जीत दर्ज की। दोनों टीमों की जीत के बाद विद्यालय के विद्यार्थियों, शिक्षकों और ग्रामीणों में खुशी का माहौल है। विद्यालय के प्रधानाचार्य खेम सिंह राठौड़ ने बताया कि शारीरिक शिक्षक रविप्रकाश बैनीवाल के नेतृत्व में विद्यालय की लड़कों की टीम ने ओटवाला में आयोजित जिला स्तरीय हैंडबॉल प्रतियोगिता में हिस्सा लिया। टीम ने अपने शुरुआती मुकाबले में बावरला की टीम के खिलाफ बेहतरीन खेल का प्रदर्शन किया। खिलाड़ियों ने शुरू से ही आक्रामक रुख बनाए रखा और लगातार गोल करते हुए मुकाबले पर पकड़ मजबूत की। अंत में बागरा की टीम ने बावरला को 17-6 के बड़े अंतर से पराजित कर प्रतियोगिता में शानदार शुरुआत की। इसी तरह विद्यालय की लड़कियों की हैंडबॉल टीम ने भी जिला स्तरीय प्रतियोगिता में अपनी प्रतिभा का प्रदर्शन किया। राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय जेरण में आयोजित जिला स्तरीय बालिका हैंडबॉल प्रतियोगिता में राजेंद्र कवर उदावत के नेतृत्व में उतरी बागरा की टीम का मुकाबला राजकीय उच्च माध्यमिक विद्यालय केशवना की टीम से हुआ। बागरा की खिलाड़ियों ने पूरे मुकाबले में बेहतर तालमेल और टीम भावना के साथ खेलते हुए केशवना को 6-2 से हराया। विद्यालय की दोनों टीमों की इस दोहरी सफलता से विद्यार्थियों और शिक्षकों में उत्साह का माहौल है। जीत की जानकारी मिलने के बाद ग्रामीणों ने भी खिलाड़ियों को बधाई देते हुए उनके प्रदर्शन पर खुशी जताई। विद्यालय प्रबंधन ने खिलाड़ियों के प्रदर्शन की सराहना करते हुए कहा कि खेल विद्यार्थियों के शारीरिक विकास के साथ उनके आत्मविश्वास, अनुशासन और टीम भावना को मजबूत करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाते हैं। विद्यालय प्रबंधन का कहना है कि इन सफलताओं से क्षेत्र के विद्यार्थियों, विशेषकर बालिकाओं में खेलों के प्रति रुचि और उत्साह बढ़ेगा। खिलाड़ियों की इस उपलब्धि ने विद्यालय के साथ-साथ क्षेत्र का भी गौरव बढ़ाया है।

निजी बस और बाइक की भिड़ंत, बस के नीचे फंसी बाइक; दो श्रद्धालु बाल-बाल बचे

छिपा बेरी चौकी के पास हुआ हादसा, दोनों बाइक सवारों को मामूली चोटें; पुलिस ने मौके पर पहुंचकर यातायात कराया सुचारू

महानगर मेट्रो ब्यूरो

सिरोही। थाना क्षेत्र में छिपा बेरी चौकी के पास सोमवार को निजी बस और बाइक की भिड़ंत हो गई। हादसे में बाइक सवार रामदेवरा के दो श्रद्धालु बाल-बाल बच गए। दोनों को मामूली चोटें आईं। टक्कर इतनी तेज थी कि बाइक बस के अगले हिस्से के नीचे फंस गई। गनीमत रही कि बस चालक ने समय रहते ब्रेक लगा दिए, जिससे बड़ा हादसा टल गया। जानकारी के अनुसार निजी बस और बाइक दोनों माउंट आबू की ओर जा रहे थे। इसी दौरान बाइक सवार निजी बस को ओवरटेक करने का प्रयास कर रहे थे। ओवरटेक करते समय बाइक अचानक अनियंत्रित हो गई और बस के अगले हिस्से से जा टकराई। टक्कर के बाद बाइक बस के नीचे फंस गई। हादसे के तुरंत बाद बस चालक ने ब्रेक लगा दिए। इससे बस आगे नहीं बढ़ी और बाइक सवारों को गंभीर नुकसान होने से बच गया। आसपास मौजूद लोगों ने मौके पर पहुंचकर दोनों श्रद्धालुओं को संभाला। इसके बाद काफी मशक्कत कर बाइक को बस के अगले हिस्से के नीचे से बाहर निकाला गया। दुर्घटना के बाद सड़क पर कुछ समय के लिए वाहनों की कतार लग गई। दोनों ओर यातायात प्रभावित होने से वाहन चालकों को परेशानी का सामना करना पड़ा। सूचना मिलने पर पुलिस मौके पर पहुंची और स्थिति को संभाला। पुलिस ने सड़क पर प्रभावित यातायात को व्यवस्थित कर आवागमन सुचारू कराया। पुलिस ने हादसे को लेकर मौके पर मौजूद लोगों से जानकारी जुटाई और दुर्घटना के कारणों को मामूली चोटें आईं और कोई बड़ा नुकसान नहीं हुआ। घटना के बाद मौके पर कुछ देर अफरा-तफरी का माहौल रहा, लेकिन पुलिस की मौजूदगी में स्थिति सामान्य हो गई।

राजस्थान के चुनाव में भाजपा के लिए बड़ा संकेत

जीत की खुशी के पीछे छिपा है खतरनाक पॉलिटिकल अलार्म भाजपा की जीत में छिपा है पॉलिटिकल अलार्म

महानगर मेट्रो ब्यूरो

जयपुर। राजस्थान की नागरिक संस्थाओं और स्थानीय निकाय चुनावों में भले ही भाजपा ने एक बार फिर बहुमत हासिल कर अपना परचम लहराया हो, लेकिन इन चुनावों के परिणाम महज कागज पर दर्ज जीत नहीं हैं। आज की ग्रांड रियलिटी के आंकड़े इस बात का पुख्ता सबूत हैं कि आने वाले वर्ष 2028 के विधानसभा चुनावों से पहले यह भाजपा के लिए एक बड़ा पॉलिटिकल अलार्म है। मतदान के आंकड़ों पर नजर डालें तो कुल परिणामों में भाजपा को 4,179 सीटों पर जीत मिली है, जबकि कांग्रेस 3,613 सीटें जीतने में सफल रही है। इसके अलावा, एक बड़ी संख्या में 2,273 सीटों पर निर्दलीय उम्मीदवार विजयी हुए हैं। भले ही भाजपा को कांग्रेस से 566 सीटें अधिक मिली हों, लेकिन वास्तविक तस्वीर कुछ और ही कहानी बयां कर रही है। कई महत्वपूर्ण सीटों पर निर्दलीय इतनी बड़ी संख्या में चुनकर आए हैं कि स्पष्ट बहुमत न मिलने के कारण भाजपा और कांग्रेस दोनों ही प्रमुख दल सत्ता से सीधे दूर हो गए हैं। इन चुनावों का सबसे बड़ा और चौंकाने वाला संदेश यह है कि शहरी मतदाता अब भाजपा से नाराज होकर सीधे कांग्रेस की तरफ नहीं गए हैं, बल्कि उन्होंने भाजपा को बेहद स्पष्ट और खुला संकेत दे दिया है। जनता ने साफ कह दिया है कि हमें कभी भी 'टेक इट ग्राटेड' या हल्के में लेने की भूल न करें। ये परिणाम सीधे तौर पर भजनलाल शर्मा सरकार के कामकाज, संगठन की पकड़ और विपक्षी कांग्रेस की क्षमता पर बड़ा सवालिया निशान खड़े करते हैं।राष्ट्रीय स्तर के बड़े भाषण, धुआंधार प्रचार या राष्ट्रीय मुद्दे स्थानीय चुनावों में किसी काम नहीं आते। स्थानीय स्तर पर जनता के मुद्दे बिल्कुल अलग होते हैं। सीवर लाइन की व्यवस्था, सड़कों की खस्ताहाल स्थिति, पीने के पानी की अनियमित सप्लाई, स्ट्रीट लाइट्स की व्यवस्था, अवैध अतिक्रमण और स्थानीय पाषंदों या नेताओं की जनता के लिए उपलब्धता जैसे बुनियादी सवाल ही चुनावी फैसले तय करते हैं। राष्ट्रीय स्तर पर दिए जाने वाले बड़े नारों की

जोधपुर की 6 नगर पालिकाओं में उपाध्यक्ष चुनाव, बालेसर और पीपाड़ में भाजपा के प्रत्याशी निर्विरोध निर्वाचित

महानगर मेट्रो ब्यूरो

जोधपुर। जिले की छह नगर पालिकाओं में नगर पालिका उपाध्यक्ष के चुनाव को लेकर मंगलवार को राजनीतिक हलचल तेज रही। मथानिया, तिवरी, बालेसर सत्ता, भोपालगढ़, पीपाड़ सिटी और बिलाड़ा नगर पालिकाओं में उपाध्यक्ष पद के लिए चुनाव की प्रक्रिया निर्धारित की गई है। इनमें बालेसर और पीपाड़ में भाजपा के प्रत्याशी निर्विरोध उपाध्यक्ष निर्वाचित हो गए हैं। बालेसर में भाजपा के रूपसिंह इंदा और पीपाड़ में पुष्पा तिवाड़ी को निर्विरोध उपाध्यक्ष चुना गया। जिले की मथानिया और तिवरी नगर पालिकाओं में भाजपा और कांग्रेस ने अपने-अपने प्रत्याशियों के नाम घोषित कर नामांकन प्रक्रिया पूरी कर ली है। मथानिया में उपाध्यक्ष पद के लिए

भाजपा प्रत्याशी को पार्टी के 15 पार्षदों से मिले अधिक वोट, कांग्रेस के यश शर्मा को 6 मत; जीत के बाद शहर में जश्न नगर पालिका अध्यक्ष चुनाव में सुनील आचार्य की बड़ी जीत

महानगर मेट्रो ब्यूरो

माउंट आबू। नगर पालिका अध्यक्ष पद के चुनाव में भाजपा के सुनील आचार्य ने 19 मत हासिल कर अध्यक्ष पद पर जीत दर्ज की। उन्होंने कांग्रेस प्रत्याशी यश शर्मा को 12 मतों के अंतर से हराया। शर्मा को कुल 6 मत मिले। चुनाव परिणाम सामने आने के बाद मतदान के दौरान बने राजनीतिक समीकरणों को लेकर शहर में चर्चा का दौर शुरू हो गया है। 25 सदस्यीय नगर पालिका में भाजपा के 15, कांग्रेस के 7, निर्दलीय 2 और आरएलपी का एक पार्षद निर्वाचित हुआ था। ऐसे में भाजपा के 15 पार्षदों की संख्या के मुकाबले सुनील आचार्य को मिले 19 वोट चुनाव का प्रमुख आंकड़ा रहस्ये। वहीं कांग्रेस के 7 पार्षदों के मुकाबले उसके प्रत्याशी यश शर्मा को 6 मत प्राप्त हुए। परिणाम घोषित होते ही सुनील आचार्य के समर्थकों में उत्साह का माहौल बन गया। जीत की घोषणा के बाद शहर के प्रमुख चौराहों पर समर्थकों ने आतिशबाजी की। ढोल-

सोजत रोड में दिनदहाड़े मकान मालिक पर दो बार फायरिंग, पेट और कमर में लगी गोली आपसी रंजिश में किराएदार ने की वारदात, गंभीर हालत में पाली के बांगड़ अस्पताल में भर्ती

महानगर मेट्रो ब्यूरो

सोजत रोड। पाली जिले के सोजत रोड कस्बे में सोमवार सुबह आपसी रंजिश के चलते फायरिंग की वारदात सामने आई। एक युवक पर उसके ही किराएदार द्वारा कथित तौर पर दो बार गोली चलाने से वह गंभीर रूप से घायल हो गया। दिनदहाड़े हुई फायरिंग के बाद कस्बे में अफरा-तफरी का माहौल बन गया। घायल युवक को तत्काल उपचार के लिए पाली के बांगड़ अस्पताल ले जाया गया, जहां उसका इलाज जारी है। जानकारी के अनुसार सोजत रोड के मालियों का बास निवासी 40 वर्षीय पून मारू पुत्र लालाराम सोमवार सुबह सुभाष मार्ग से होकर जा रहा था। इसी दौरान अमित नाम के युवक ने कथित तौर पर उस पर फायरिंग कर दी। अचानक हुई गोलीबारी से आसपास के लोग सकते में आ गए। बताया जा रहा है कि हमलावर ने युवक पर दो बार गोली चलाई, जिसमें दोनों गोलियां पून के पेट और कमर के हिस्से में लगीं। फायरिंग की घटना के बाद घायल पून मारू मौके पर गिर गया। आसपास मौजूद लोगों ने उसे संभाला और घटना की जानकारी पुलिस को दी। गंभीर

अहमदाबाद, (बुधवार)
23 सितंबर 2026

4

राजस्थान के चुनाव में भाजपा के लिए बड़ा संकेत

जीत की खुशी के पीछे छिपा है खतरनाक पॉलिटिकल अलार्म भाजपा की जीत में छिपा है पॉलिटिकल अलार्म

अपनी रणनीति बदलनी होगी, अन्यथा जनता का यह घातक असंतोष आने वाले समय में सत्ता की कुर्सी हिलाने के लिए काफी है।

आपके इलाके में स्थानीय विकास कार्यों को लेकर जनता का मूड कैसा है और नेताओं के प्रति यह राय कितना गंभीर साबित हो सकता है?

सिलेंडर में धमाके के बाद लगी आग, डेढ़ घंटे की मशक्कत के बाद पाया काबू

महानगर मेट्रो ब्यूरो

माउंट आबू। आग लगने के दौरान सिलेंडर में ब्लास्ट होने की बात सामने आने के बाद आसपास के लोगों में दहशत फैल गई। धमाके की तेज आवाज सुनकर लोग सहम गए और मौके पर भीड़ जमा हो गई। घटना की सूचना मिलते ही इयूटी ऑफिसर दलाराम मौके पर पहुंचे और स्थिति का जायजा लिया। आग के तेजी से फैलने की आशंका को देखते हुए नगर पालिका के आपदा दल को सूचना दी गई। इसके बाद आपदा दल प्रभारी राजकिशोर शर्मा के नेतृत्व में दमकल टीम मौके पर पहुंची। दमकल कर्मियों ने आग बुझाने की कार्रवाई शुरू की और आसपास के क्षेत्र में आग फैलने से रोकने के प्रयास किए। करीब डेढ़ घंटे की मशक्कत के बाद दमकल टीम ने आग पर काबू पाया। आग की लपटों और बीच-बीच में धमाके की आवाज के कारण आसपास के लोग देर रात तक मौके पर जमा रहे। दमकल कर्मियों ने सावधानी के साथ आग को नियंत्रित किया, जिससे आग आसपास के क्षेत्र में फैलने से रोकी जा सकी।पुलिस के अनुसार प्रथमदृष्टया आग लगने के कारण स्पष्ट नहीं हो सके हैं। प्रारंभिक स्तर पर शॉर्ट सर्किट या किसी अन्य वजह से आग लगने की संभावना से इनकार नहीं किया गया है। हालांकि आग लगने की वास्तविक वजह जांच पूरी होने के बाद ही स्पष्ट होगी। पुलिस ने मौके से घटना से जुड़ी जानकारी जुटाई है और मामले की जांच शुरू कर दी है। आग के कारण हुए नुकसान का आकलन भी स्थिति पूरी तरह सामान्य होने के बाद किया जाएगा। दमकल टीम की कार्रवाई के बाद स्थिति नियंत्रण में है।

राजस्थान से मानसून की विदाई का दूसरा चरण शुरू, बीकानेर संभाग समेत कई इलाकों से वापसी

महानगर मेट्रो ब्यूरो

जयपुर। राजस्थान से मानसून को विदाई का दूसरा चरण सोमवार से शुरू हो गया। इस चरण में बीकानेर संभाग के अलावा जयपुर संभाग के कुछ हिस्सों से भी मानसून की वापसी हुई। मौसम विभाग के अनुसार अगले दो से तीन दिनों में राज्य के कुछ और हिस्सों से मानसून के विदा होने के लिए परिस्थितियां अनुकूल बनी हुई हैं। सोमवार को प्रदेश में दिनभर मौसम साफ रहा और तेज धूप के कारण कई इलाकों में गर्मी के साथ उमस महसूस की गई। पश्चिमी राजस्थान में गर्मी का असर सबसे अधिक रहा। जोधपुर और बीकानेर संभाग के अधिकारी जिलों में अधिकतम तापमान 36 से 40 डिग्री सेल्सियस के बीच दर्ज किया गया। जैसलमेर में गर्मी ने सबसे ज्यादा असर दिखाया। यहां सोमवार को अधिकतम तापमान 40.5 डिग्री सेल्सियस दर्ज हुआ। लगातार दूसरे दिन जैसलमेर का तापमान 40 डिग्री सेल्सियस से ऊपर रहा। इससे दिन के समय लोगों को तेज गर्मी का सामना करना पड़ा। बाड़मेर में भी तापमान ऊंचा रहा। यहां अधिकतम तापमान 39.5 डिग्री सेल्सियस दर्ज किया गया। पश्चिमी राजस्थान के अन्य हिस्सों में भी दिनभर धूप रहने से तापमान में बढ़ोतरी दर्ज की गई। मानसून की वापसी के साथ अब प्रदेश में मौसम के शुष्क होने का दौर बढ़ने लगा है।

माउंट आबू में धूमधाम से निकली बाबा रामदेव की शोभायात्रा, सर्व समाज ने लिया हिस्सा

महानगर मेट्रो ब्यूरो

माउंट आबू। शहर में सोमवार को बाबा रामदेव की शोभायात्रा धूमधाम और उत्साह के साथ निकली गई। हर साल की तरह इस बार भी शोभायात्रा में वाल्मीकि समाज के साथ सर्व समाज के लोगों ने बड़ी संख्या में भाग लिया। शोभायात्रा के दौरान श्रद्धालु नाचते-गाते और बाबा रामदेव के जयकारे लगाते हुए आगे बढ़े। शहर के प्रमुख मार्गों पर यात्रा के दौरान उत्साह का माहौल देखने को मिला। शोभायात्रा की शुरुआत पेट्रोल पंप से हुई। इसके बाद यात्रा पोस्ट ऑफिस चौराहा, निर्मला स्कूल और मुख्य बाजार सहित शहर के प्रमुख मार्गों से होते हुए सब्जी मंडी पहुंची। यहां शहरवासियों ने बाबा रामदेव की ज्योत की पूजा-अर्चना की। श्रद्धालुओं ने ज्योत के दर्शन कर सुख-समृद्धि की कामना की। शोभायात्रा में वाल्मीकि समाज के महिला, पुरुष और बच्चे बड़ी संख्या में शामिल हुए। सभी नाचते-गाते और उत्साह के साथ यात्रा में आगे बढ़ रहे थे। यात्रा के दौरान बज रहे संगीत पर छोटे बच्चों और युवाओं का उत्साह देखते ही बन रहा था। मुख्य बाजार से निकली शोभायात्रा में श्रद्धालुओं की लंबी कतार नजर आई। मार्ग में लोगों ने यात्रा का स्वागत भी किया। वाल्मीकि समाज के अध्यक्ष मगन भाई ने बताया कि हर वर्ष की तरह इस बार भी बाबा रामदेव की शोभायात्रा पूरे उत्साह और श्रद्धा के साथ निकली गई है। उन्होंने बताया कि शोभायात्रा शहर के विभिन्न मार्गों से होते हुए वापस बाबा रामदेव मंदिर, पेट्रोल पंप पर पहुंचेगी। उन्होंने बताया कि देर शाम बाबा रामदेव मंदिर परिसर में आरती और पूजा-अर्चना का आयोजन किया जाएगा।



फूड इंडस्ट्री में दें अपने भविष्य को उड़ान

कुछ लोग ऐसे भी होते हैं, जिन्हें न सिर्फ तरह-तरह के पकवान खाना अच्छा लगता है, बल्कि वे अच्छे स्वाद को भी भली-भांति पहचान लेते हैं। अगर आप भी उन्हीं में से एक हैं, जिन्हें विशिष्ट प्रकार के व्यंजनों से विशिष्ट लगाव है तो आप अपने इसी लगाव को अपना भविष्य बना सकते हैं। फूड इंडस्ट्री में विकल्पों की भरमार है। लीक से हटकर यह कैरियर बेहद दिलचस्प होने के साथ-साथ चुनौतीपूर्ण भी है। आइए फूड इंडस्ट्री में मौजूद विकल्पों के बारे में जानें।

फूड क्रिटिक

मार्केट में कौन-से नए फूड प्रोडक्ट आए हैं, इससे लेकर किस रेस्तरां में कौन-से स्वादिष्ट व्यंजन मिलते हैं, इसकी पूरी जानकारी अपनी राइटिंग स्किल के जरिए लोगों तक पहुंचाना फूड क्रिटिक का महत्वपूर्ण काम होता है। फूड क्रिटिक खाने के टेस्ट के साथ ही रेस्तरां की सर्विस के बारे में भी पूरी जानकारी देते हैं। फूड क्रिटिक बनने के लिए विशिष्ट शैक्षणिक योग्यता की जरूरत नहीं होती लेकिन बेचलर डिग्री होनी जरूरी है। बशर्ते आपमें खाने का स्वाद पहचानने, उसे बनाने का तरीका जानने और लिखने की कला होनी चाहिए।

न्यूट्रीशनलिस्ट

यदि आप फूड के बारे में वैज्ञानिक तौर पर काफी कुछ जानते हैं तो आप न्यूट्रीशनलिस्ट बन सकते हैं। आपको यदि ज्यादा से ज्यादा फूड के बारे में जानकारी है कि कौन सा फूड कैसा असर करता है। मोटे होने के लिए क्या खाएं और पतले होने के लिए क्या खाएं। डायबीटिज में क्या खाना फायदेमंद है, हार्ट अटैक से बचने के लिए किन चीजों का सेवन करें या किन चीजों का ना करें, इस तरह की जानकारीयों यदि आपको अच्छी लगती हैं और आपकी इनमें गहरी रुचि है तो आप एक न्यूट्रीशनलिस्ट के रूप में अपने कैरियर को संवार सकते हैं

फूड स्टाइलिस्ट

जितना खाने से टेस्ट का होना जरूरी है, उतना ही खाने का बेहतर और क्रिएटिव दिखना भी जरूरी है। खाने को परोस कर देने का तरीका भी खाने को बेहतर बनाता है। अगर आप में यह स्किल है कि आप किसी भी तरीके के खाने को अच्छी तरह से सजाकर लोगों को उसकी ओर आकर्षित कर सकते हैं तो आप फूड स्टाइलिस्ट बन सकते हैं। इसकी भी काफी डिमांड है क्योंकि आजकल फाइव स्टार होटल और रेस्तरां में इनकी खासी कमी है। फूड स्टाइलिस्ट बनने के लिए आपका क्रिएटिव होना काफी जरूरी है।

कलिनरी ट्रेडोलॉजिस्ट

सिर्फ फैशन की दुनिया में ही नहीं, बल्कि फूड इंडस्ट्री में भी ट्रेंड बदलते रहते हैं। कलिनरी ट्रेडोलॉजिस्ट समय-समय पर फूड को लेकर ग्राहकों की बदलती पसंद या नापसंद की जानकारी अपने क्लाइंट तक पहुंचाते हैं। किस रेस्तरां में कौन-कौन से आइटम परोसे जा रहे हैं। किस रेस्तरां की किस खास चीज को लोग ज्यादा पसंद कर रहे हैं, ये सारी जानकारीयों जुटाने का काम कलिनरी ट्रेडोलॉजिस्ट का ही है। वे फूड इंडस्ट्री में होने वाले बदलावों को जानने के लिए फूड ब्लॉग्स पर भी अपनी नजर बनाए रखते हैं।

प्रमुख कोर्स

- केटरिंग टेक्नोलॉजी और कलिनरी आर्ट्स में बेचलर डिग्री
- फूड प्रोडक्शन में क्राफ्ट सर्टिफिकेट कोर्स
- फूड और बेवरेज सर्विस में डिप्लोमा
- बेकरी और कनफेक्शनरी में डिप्लोमा
- किचन मैनेजमेंट में डिप्लोमा
- गेस्ट सर्विस मैनेजमेंट में डिप्लोमा
- हाउसकीपिंग मैनेजमेंट में डिप्लोमा
- कलिनरी आर्ट्स में एडवांस डिप्लोमा
- कलिनरी आर्ट्स में पोस्ट ग्रेजुएट डिप्लोमा
- हॉस्पिटैलिटी एडमिनिस्ट्रेशन में एमएससी
- डाइअटेटिक्स और फूड सर्विस मैनेजमेंट में एमएससी

फूड फोटोग्राफर

जिन लोगों को खाना काफी पसंद है और वे कुछ क्रिएटिव करना चाहते हैं तो वे इन चीजों के साथ फूड फोटोग्राफी भी कर सकते हैं। फूड फोटोग्राफी वर्तमान में एक अच्छा कैरियर ऑप्शन बनकर सामने आया है, जिसकी ओर युवा काफी आकर्षित भी हैं। बतौर फूड फोटोग्राफर आप किसी भी रेस्तरां या मैगजीन के लिए काम कर सकते हैं।

रेस्तरां प्रचारक

किसी रेस्तरां या होटल को फूड ब्लॉगर, मीडिया हाउसेस, मैगजीन या टीवी शो प्रोड्यूसर के माध्यम से आम लोगों के बीच लोकप्रिय बनाने की जिम्मेदारी रेस्तरां प्रचारक की होती है। इनका अहम मकसद ज्यादा से ज्यादा ग्राहकों को अपनी रेस्तरां की तरफ आकर्षित करना है।



आजकल कुछ स्कूलों में मनोवैज्ञानिक या परामर्शदाता की नियमित व्यवस्था की जाती है। यह व्यवस्था विद्यार्थियों और अध्यापकों दोनों के लिए महत्वपूर्ण साबित हुई है। मनोविज्ञान अपनी पूर्णता में एक ऐसा क्षेत्र है, जहां करियर से जुड़े अनेक विकल्प हैं। स्कूल साइकोलॉजी इसकी महत्वपूर्ण शाखाओं में एक है। स्कूलों में बढ़ते अपराधों को देखते हुए अब स्कूल साइकोलॉजिस्ट की मांग तेजी से बढ़ रही है।

कुल साइकोलॉजिस्ट किसी भी स्कूल की टीम के मुख्य सदस्य होते हैं, जो शैक्षिक मनोविज्ञान, बाल मनोविज्ञान, नैदानिक मनोविज्ञान और सामुदायिक मनोविज्ञान के सिद्धांतों का पालन कर छात्रों में सीखने की क्षमता और अध्यापकों में सिखाने की क्षमता का विकास करते हैं। स्कूल मनोवैज्ञानिक बच्चों के भावनात्मक, व्यवहारिक, और शैक्षिक जरूरतों का अध्ययन कर उनकी समस्याओं का हल करने का हरसंभव प्रयास करते हैं। अगर आपकी रुचि बच्चों के मनोभाव को जानने और उनके डिप्रेशन को दूर करने की दिशा में है तो आप स्कूल साइकोलॉजिस्ट का कैरियर चुन सकते हैं। आजकल बच्चे सबसे ज्यादा डिप्रेशन का शिकार होते हैं। यही वजह है कि इस क्षेत्र में कैरियर की भरपूर संभावनाएं पैदा हो रही हैं। ऐसे में आप साइकोलॉजिकल काउंसलिंग करके बच्चों के भविष्य को खराब होने से बचा सकते हैं।

स्कूल साइकोलॉजिस्ट के कार्य

- स्कूल मनोवैज्ञानिक बच्चों के विकास की विशेषताओं को समझने में शिक्षक की सहायता करता है।
- प्रत्येक छात्र विकास की कुछ निश्चित अवस्थाओं से गुजरता है जैसे शैशवावस्था, बाल्यावस्था, किशोरावस्था और प्रौढ़ावस्था। विकास की दृष्टि से इन अवस्थाओं की विशिष्ट विशेषताएं होती हैं। यदि शिक्षक इन विभिन्न अवस्थाओं की विशेषताओं से परिचित होता है तो वह अपने छात्रों को भली प्रकार समझ सकता है और छात्रों को उसी प्रकार निर्देशन देकर उनकी लक्ष्य प्राप्ति में सहायता कर सकता है। इस बारे में पूर्ण जानकारी भी स्कूल साइकोलॉजिस्ट ही टीचर को देता है।
- बच्चों के नेचर को जानने की कोशिश करता है।
- शिक्षा की प्रकृति एवं उद्देश्यों को समझने में सहायता प्रदान करता है।
- बच्चों की वृद्धि और विकास के बारे में शिक्षकों को ज्ञान देता है।

- बच्चों के अच्छे समायोजन में मदद करता है और कुसमायोजन से बचाता है।
- स्कूल मनोवैज्ञानिक कुछ खास बच्चों की समस्याओं एवं आवश्यकताओं की जानकारी शिक्षक को देता है, जिससे शिक्षक उन बच्चों को अपनी क्लास में पहचान सकें और उनकी आवश्यकतानुसार मदद कर सकें। उनके लिए विशेष कक्षाओं का आयोजन कर सकें और फिर उन्हें परामर्श दे सकें।
- मानसिक रूप से स्वस्थ बच्चों के लक्षणों को पहचानना और ऐसा प्रयास करना कि उनकी इस स्वस्थता को बनाए रखा जा सके, यह

कार्य भी स्कूल साइकोलॉजिस्ट का ही होता है।

शैक्षणिक योग्यता

आप किसी भी विषय में इंटरमीडिएट पास करने के बाद साइकोलॉजी विषय में ग्रेजुएशन कर सकते हैं। आम तौर पर इसमें बेचलर ऑफ आर्ट्स यानी बीए की डिग्री दी जाती है लेकिन अगर आपने साइंस से इंटर पास किया है तो साइकोलॉजी में बीएससी ऑनर्स भी कर सकते हैं। फिर पोस्ट ग्रेजुएशन करने के बाद पीएचडी या एमफिल किया जा सकता है।

- लेडी श्रीराम कॉलेज फॉर विमन
- जीएस एंड मैरी कॉलेज
- प्रेसिडेंसी कॉलेज, चेन्नई
- क्रिस्ट यूनिवर्सिटी, क्रिस्ट कॉलेज
- सोफिया कॉलेज फॉर विमन
- कमला नेहरु कॉलेज फॉर विमन
- मिडिबाई कॉलेज ऑफ आर्ट्स

कहां से करें पढ़ाई

- यूनिवर्सिटी ऑफ कोलकाता
- बनारस हिंदू यूनिवर्सिटी
- गांगी कॉलेज
- जय हिंद कॉलेज
- जामिया मिलिया इस्लामिया

कहां काम करते हैं

स्कूल साइकोलॉजिस्ट

- पब्लिक और प्राइवेट स्कूल
- यूनिवर्सिटीज
- स्कूल आधारित स्वास्थ्य और मानसिक स्वास्थ्य केंद्र
- कम्यूनिटी आधारित डेट्रीटमेंट या आवासीय क्लिनिक और अस्पताल
- बाल न्याय केंद्र
- प्राइवेट प्रैक्टिस

पर्सनल स्किल

- बेहतर कम्युनिकेशन स्किल
- धैर्य और सहजता
- सभी उम्र के लोगों के साथ काम करने की कला
- आत्मविश्वास
- क्लाइंट को संतुष्ट करने की योग्यता
- लोगों की मदद करने का पैशन
- काम के प्रति लगाव
- संवेदनशीलता
- सहानुभूति की भावना

प्रेजेंटेशन स्किल्स से मिलेगी कामयाबी



प्रेजेंटेशन में सामने वाले को बोर नहीं, बल्कि इंग्रेस करें। तब आपका कामयाबी मिलेगी। सबसे असरदार कंटेंट भी बिना रुक बेअसर हो जाता है, जब प्रेजेंटर का स्टाइल उसके अनुरूप न हो। कई लोग प्रेजेंटेशन के दौरान नर्वस हो जाते हैं, जिसका असर उनके बोलने और बॉडी लैंग्वेज पर पड़ता है। यही कुछ रुकावटें हैं, जिन पर काबू पाना जरूरी होता है। आत्मविश्वास बढ़ाने के साथ-साथ यह कमियां दूर हो जाती हैं और आत्मविश्वास बढ़ाने के लिए अभ्यास, लचीलापन और अपने कंटेंट की गहरी जानकारी बेहद जरूरी होती है।

कंटेंट पर ध्यान दें

आपके पास पहले से रोकच, संपूर्ण और सबका ध्यान खींचने वाला कंटेंट होना चाहिए। साथ ही उस मैटेरियल को सबके सामने रखने का आत्मविश्वास भी जरूरी है। अपने माहौल की समझ के साथ-साथ आपको यह ध्यान रखना भी आवश्यक होता है कि आपके संदेश का असर अधिकाधिक लोगों तक पहुंचे। वहीं अपने कंटेंट को तैयार करना इस पर भी निर्भर करता है कि आप किस किस्म की प्रेजेंटेशन देने

जा रहे हैं। फिर भी जरूरी है कि आप मुख्य बिंदुओं की पहचान कर लें। यह जरूरी नहीं होता कि प्रत्येक डिटेल श्रोताओं के सामने रखी जाए।

स्टाइल पर ध्यान दें

प्रेजेंटर का स्टाइल ही एक अच्छे प्रेजेंटेशन के लिए जरूरी होता है। इसलिए अपनी स्टाइल और बात करने के तरीके पर खास ध्यान दें।

पूरी जानकारी दें

बेहतर प्रेजेंटेशन दर्शकों को विषय के बारे में अतिरिक्त जानकारी देती है, इसलिए जरूरी है कि विषय की आउटलाइन से शुरुआत की जाए। श्रोताओं को बताएं कि आप क्या विषय उठाना चाहते हैं, ताकि उनकी अपेक्षाएं शुरू में ही स्पष्ट हो जाएं। इससे विषय के प्रति कौतुहल भी बना रहता है।

उदाहरण से बनेगी बात

एक अन्य तथ्य यह है कि प्रेजेंटेशन की शुरुआत और अंत

जोरदार तरीके से हो। यदि शुरुआत में आप श्रोताओं का ध्यान नहीं खींच पाते हैं तो यह आपके पक्ष में नहीं जाता। साथ ही बीच-बीच में रोकच उदाहरण देना भी जरूरी होते हैं।

सुनने वाले के बारे में जानें

आपको सुनने वालों के बारे में सबसे पहले पता लगाना चाहिए कि वे कौन हैं? इसके बाद यह जानना जरूरी होता है कि प्रेजेंटेशन से वे क्या चाहते हैं? उनके लिए क्या सूचना नई होगी और क्या पुरानी? क्या उनकी कुछ विशेष जरूरतें हैं, जिनका आपको ध्यान रखना चाहिए? इसके लिए जरूरी है कि अपनी प्रेजेंटेशन की आउटलाइन आपको स्पष्ट हो। दरअसल, आपको सुनने वाले यदि संतुष्ट होते हैं तो समझिए कि आपकी प्रेजेंटेशन सफल रही।



एशियन गेम्स: क्वाटर् फाइनल में नॉर्थ कोरिया से होगा मुकाबला

एशियन गेम्स 2026: महिला टीम क्वाटर् फाइनल के पहले मैच में हरी पीवी सिंधु

महिला टेबल टेनिस टीम ने थाईलैंड को हराया

नागोया । एशियन गेम्स 2026 में भारत की महिला टेबल टेनिस टीम ने मंगलवार को थाईलैंड को हराते हुए क्वाटर् फाइनल में जगह बनाई। भारतीय टीम ने 2-1 से पिछड़ने के बाद जोरदार वापसी करते हुए थाईलैंड को 3-2 से हराया और क्वाटर् फाइनल में पहुंची। क्वाटर् फाइनल में भारतीय टीम का सामना नॉर्थ कोरिया से होगा। यशस्विनी चौरपड़े ने दो जीत के साथ भारत को मुकाबले में बनाए रखा, जबकि श्रीजा अकुला ने ओलंपियन और एशियन गेम्स मेडलिस्ट सुधासिनी सावेताबुत पर 3-1 (9-11, 11-6, 12-10, 11-8) से जीत हासिल करके मुकाबला पक्का कर दिया।

भारत ने अब तक एशियन गेम्स टेबल टेनिस में तीन कांस्य पदक जीते हैं। यह सफलता जकार्ता 2018 में मिली थी, जहां



भारतीय पुरुष टीम ने एशियन गेम्स में देश के लिए पहला टेबल टेनिस मेडल जीता। इसके बाद शरत कमल और मनिका बत्रा ने मिक्स्ट डबल्स में एक और कांस्य पदक जीता। हांगझोक 2023 में, सुतीथा मुखर्जी और अयहिका मुखर्जी ने महिला डबल्स में कांस्य पदक जीता था। इससे पहले, भारत के कराटे खिलाड़ी चेतन भट्ट मंगलवार को कांस्य पदक मैच में चीनी ताइपे के चुंग मंग-यू से संशु के हाथों हारने के बाद पुरुषों की 84 किग्रा कुमाइट में पोज़ियम फ़िनिश से चूक गए। कांस्य पदक के मुकाबले में, चेतन का मुकाबला चीनी ताइपे के मंग-यू चू से हुआ। स्कोर 1-1 से बराबर था और मंग-यू को संशु के जरिए विजेता घोषित किया गया। भट्ट इससे पहले अपना सेमीफाइनल जॉर्डन के मोहम्मद अलजा'फ़री से 8-0 से हार गए थे।

जापान ने बनाई 1-0 की बढ़त

चिनोमिया सिटी । भारत की स्टार बैडमिंटन खिलाड़ी पीवी सिंधु को मंगलवार को एशियन गेम्स 2026 के महिला टीम क्वाटर् फाइनल के पहले मैच में जापान की अकाने यामागुची के खिलाफ हार का सामना करना पड़ा। यह मुकाबला इचिनोमिया सिटी म्युनिसिपल जिम्नोजियम में खेला गया, जहां यामागुची ने सिंधु को हराकर अपनी टीम को अच्छी शुरुआत दिलाई। पहला गेम टाई-ब्रेक में जीतने के बाद सिंधु तीन बार की वर्ल्ड चैंपियन यामागुची से 21-23, 21-18, 21-11 से हार गई, जिससे जापान को क्वाटर् फाइनल में 1-0 की बढ़त मिल गई। उन्नाति हड्डा दूसरे मुकाबले में टोमोका मियाजकी के खिलाफ भारत के लिए स्कोर



बराबर करने की कोशिश करेंगी। इस मैच से पहले, दोनों खिलाड़ी 30 बार आमने-सामने हो चुकी थीं, जिसमें सिंधु 16 जीत के साथ हेड-टू-हेड रिकॉर्ड में आगे थीं। मंगलवार की हार के बाद दोनों के बीच हेड-टू-हेड रिकॉर्ड 16-15 हो गया है, जो अभी भी सिंधु के पक्ष में है।

सिंधु ने 6-10 के अंतर को पाटते हुए अच्छा खेल दिखाया और स्कोर 12-12 तक पहुंचाया। इसके बाद 15-18 से पिछड़ने के बाद वापसी की और एक गेम प्वाइंट बचाकर पहला गेम 23-21 से जीत। दूसरे गेम में, 12-17 से पिछड़ने के बाद सिंधु ने तेजी से कुछ प्वाइंट हासिल किए और अंतर को 16-18 तक कम कर दिया।

संक्षिप्त

समाचार

466 विकेट लेने वाले अंग्रेज गेंदबाज का क्रिकेट से संन्यास

थमा 2 वर्ल्ड कप जीतने वाले तेज गेंदबाज का सफर

नई दिल्ली । इंग्लैंड के तेज गेंदबाज मार्क वुड ने अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट से संन्यास का ऐलान कर दिया है। 136 वर्षीय मार्क वुड ने अपने क्रिकेट करियर में फर्स्ट क्लास, लिस्ट ए और टी20 क्रिकेट को मिलाकर कुल 466 विकेट लिए। दो विश्व कप जीतने वाली इंग्लैंड की टीम का हिस्सा रहे मार्क वुड अपनी तेज रफ्तार और खतरनाक गेंदबाजी के लिए पहचाने जाते हैं।

मार्क वुड ने फर्स्ट क्लास क्रिकेट में 255, लिस्ट ए



में 126 और टी20 क्रिकेट में 85 विकेट लिए। इसके अलावा उन्होंने कुल 2341 रन (1977 प्रथम श्रेणी, 230 लिस्ट ए और 134 टी20 मैच) भी बनाए। लगातार चोटों से जूझने के कारण मार्क वुड ने अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट को अलविदा कहने का फैसला किया।

टेस्ट मैचों में लिए 119 विकेट - दो बार वर्ल्ड कप जीतने वाले और अपनी पीढ़ी के सबसे तेज गेंदबाजों में से एक मार्क वुड ने 2015 में लॉर्ड्स में न्यूजीलैंड के खिलाफ डेब्यू करने के बाद 38 टेस्ट मैचों में 119 विकेट लिए। मार्क वुड ने 70 वनडे इंटरनेशनल में 80 और 38 टी20 इंटरनेशनल मैचों में कुल 54 विकेट लिए। उन्होंने टेस्ट में 811,

भारत-जापान टी20 मैच से पहले 'वंदे मातरम्' की गूंज

खिलाड़ियों और दर्शकों ने मिलकर गाया राष्ट्रगीत और राष्ट्रगान

नई दिल्ली । भारत और जापान के बीच ऐतिहासिक टी20 इंटरनेशनल मुकाबला कार्टो के सानो इंटरनेशनल क्रिकेट ग्राउंड पर खेला जा रहा है। इस मुकाबले में बारिश के कारण मैच देरी से शुरू हुआ और 5-5 ओवर का मैच शुरू हुआ। इस मुकाबले से पहले सानो में ऐतिहासिक पल देखने को मिला। राष्ट्रगान से पहले वंदे मातरम् गूंजा। इससे पहले भारत-अफगानिस्तान टी20 सीरीज के पहले मैच से पूर्व भी नई दिल्ली के अरुण जेटली स्टेडियम में



यही देखने को मिला था। वहां भी वंदे मातरम् गूंजा था। ऐसा ही नजारा जापान के कार्टो में दिखा जहां, भारतीय खिलाड़ियों और दर्शकों ने मिलकर पहले वंदे मातरम् गाया और फिर राष्ट्रगान हुआ। श्रेयस अय्यर ने चुनी पहले बल्लेबाजी आपको बता दें कि भारत और जापान के बीच यह मुकाबला दोनों देशों के बीच राजनीतिक रिश्तों की 75वीं वर्षगांठ को सेलिब्रेट करने के लिए खेला जा रहा है। इस मुकाबले में भारतीय कप्तान श्रेयस अय्यर ने टीस जीता और पहले बल्लेबाजी का फैसला किया। बारिश के कारण मुकाबला तीन घंटे की देरी से शुरू हुआ। यह मैच 5-5 ओवर का हो रहा है और कुल 10 ओवर का एक्शन फैस को देखने को मिलेगा।



‘यह गर्व का पल है’

निशिन । भारतीय ओलंपिक संघ (आईओए) की अध्यक्ष पीटी उषा ने एशियन गेम्स 2026 में गोल्ड मेडल जीतने के लिए भारतीय महिला क्रिकेट टीम की जमकर तारीफ की है। उन्होंने इस पल को गर्व का क्षण बताया और उम्मीद जताई कि आइसी-नागोया में चल रहे एशियन गेम्स में भारतीय दल और भी कई गोल्ड मेडल जीतेगा। उन्होंने बताया कि उन्होंने जापानी एशियाई खेल आयोजन समिति से एशियन गेम्स में क्रिकेट को शामिल करने का आग्रह किया था, ठीक वैसे ही जैसे यह हांग्जो 2023 खेलों का हिस्सा था। पीटी उषा ने 'आईएएनएस' के साथ एक खास बातचीत में कहा, 'मुझे खुशी है कि महिला क्रिकेटर्स ने गोल्ड मेडल जीता और इसमें कोई शक नहीं कि हमें और भी गोल्ड मेडल मिलेंगे। मैंने जापान एशियाई खेल आयोजन समिति की समन्वय समिति से खेलों में पुरुष और महिला क्रिकेट को शामिल करने का अनुरोध किया था। मैं क्रिकेट देखना चाहती थी और मुझे खुशी है कि खिलाड़ियों ने गोल्ड मेडल



जीता है। यह गर्व का पल है।' आईओए अध्यक्ष जीत के बाद महिला क्रिकेट टीम से मुलाकात करेंगी। उन्होंने कहा, 'मैं यहां उनसे पहले नहीं मिल पाई थी; हम पहले कई बार मिल चुके हैं लेकिन मैं उनसे यहां भी मिलूंगी। मैंने उनका खेल

देखा था जब वे यहां खेल रही थीं।' भारतीय महिला क्रिकेट टीम ने अपना गोल्ड मेडल बचाने के लिए बल्लेबाजी और गेंदबाजी में शानदार प्रदर्शन किया।

फाइनल में स्मृति मंधाना ने 79 रनों की दमदार पारी खेली जबकि शेफाली वर्मा ने 29 गेंदों में 48 रन बनाए। वहीं, ऋचा घोष ने 22 गेंदों में नाबाद 49 रन बनाए, जिसके दम पर भारतीय टीम 3 विकेट खोकर 216 रन स्कोरबोर्ड पर लाने में सफल रही। वहीं, गेंदबाजी में दीप्ति शर्मा, शेफाली वर्मा, श्रेयका पाटिल और श्री चरणी ने मिलकर 9 विकेट लिए और भारत को 147 रनों की बड़ी जीत दिलाई। 217 रनों के लक्ष्य का पीछा करते हुए श्रीलंका की पूरी टीम महज 69 रन बनाकर आलआउट हुई। मौजूदा एशियन गेम्स में यह भारत का पहला और कुल मिलाकर सातवां गोल्ड मेडल है। भारतीय महिला टीम ने एशियन गेम्स के पिछले संस्करण में भी गोल्ड मेडल जीता था और अब उसी टीम के खिलाफ अपने खिताब का बचाव किया है।

पुरुष क्रिकेट टीम ने रचा इतिहास

200 टी20 मैच जीतने वाली पहली टीम बनी

नई दिल्ली । भारतीय पुरुष क्रिकेट टीम ने एशियन गेम्स 2026 में मंगलवार को खेले गए मुकाबले में मेजबान जापान को 2 रन से हरा दिया। टी20 क्रिकेट में भारत की यह 200वीं जीत थी। 200 टी20 मैच जीतने वाली भारत पहली टीम है। भारत ने अपने पहला टी20 मैच में ही पहली जीत दर्ज की थी। एक दिसंबर 2006 को दक्षिण अफ्रीका के खिलाफ हुए मैच में भारत ने 6 विकेट से जीत दर्ज की। भारत ने अपना 50वां जीत 2017 में श्रीलंका के खिलाफ हासिल किया था। टीम इंडिया ने कोलंबो में खेले गए इस मैच में 7 विकेट से जीत



हासिल की थी। भारत ने अपनी 100वीं जीत 2022 में कोलकाता में वेस्टइंडीज के खिलाफ 8 रन से, 150वीं जीत 2024 में ऑस्ट्रेलिया के खिलाफ 24 रन से और 200वीं जीत 2026 में जापान के खिलाफ 2 रन से हासिल की है। भारतीय टीम 50 जीत के लिए 83 मैच, 51 से 100 जीत का आंकड़ा हासिल करने के लिए 72 मैच, 101 से 150 जीत तक पहुंचने के लिए 70 मैच और 151 से 200 जीत तक पहुंचने के लिए 66 मैच खेले। भारतीय टीम ने अपनी आखिरी 50 जीत के लिए सबसे कम मैच खेले हैं। भारत-जापान मैच की बात करें तो सानो इंटरनेशनल क्रिकेट स्टेडियम में हुए इस मुकाबले में भारतीय टीम ने टीस जीतकर पहले बल्लेबाजी का फैसला लिया था। भारतीय टीम की बल्लेबाजी निराशाजनक रही थी। बारिश की वजह से गीले मैदान के कारण मैच 20 ओवर की जगह मात्र 5-5 ओवर का हुआ। भारतीय टीम ने 4 विकेट खोकर 32 रन बनाए। सर्वाधिक 16 रन कप्तान श्रेयस अय्यर ने बनाए। 33 रन का लक्ष्य हासिल करने उतरी जापान 5 ओवर में 3 विकेट पर 30 रन ही बना सकी और 2 रन से मैच हार गई।

कप्तान अय्यर ने की जापान की तारीफ

कहा- उनका प्रदर्शन शानदार रहा

सानो । एशियन गेम्स 2026 में मंगलवार को सानो इंटरनेशनल क्रिकेट स्टेडियम में भारत और जापान का रोमांचक मुकाबला खेला गया। बारिश और गीले मैदान की वजह से मैच 20-20 ओवरों की जगह 5-5 ओवरों का खेला गया।

भारतीय टीम ने 2 रन से यह मैच जीता। भारतीय कप्तान श्रेयस अय्यर प्लेयर ऑफ द मैच रहे। अय्यर ने मैच के बाद जापान टीम की तारीफ की। मैच का सर्वश्रेष्ठ खिलाड़ी चुने जाने के बाद श्रेयस ने कहा, 'सच कहूँ तो, यह बल्लेबाजी के लिए बहुत मुश्किल विकेट था। हमने ओपनर्स को भी देखा, जो लगातार रन बनाने के आदी हैं, स्पिन की पेस को समझ नहीं पा रहे

थे। मैं जब अंदर आया तो मैंने तय किया कि सिंगल्स और डबल्स लेना और जितना हो सके स्ट्राइक रेटेट करना जरूरी है। मैंने अपने साथ आए बल्लेबाज से भी बात की, लेकिन वह भी करना मुश्किल था। मैंने बस यह तय किया कि मैं गेंद की मेरिट पर खेलाऊँ और देखूंगा, उसी के हिसाब से प्लान बनाऊंगा। अगर बॉल घूम ले रही है और थोड़ी रुक रही है, तो मैं बस बॉल की पेस का इस्तेमाल करूंगा और खुद को पीछे रोककर देखूंगा कि मैं सिंगल्स और डबल्स ले सकूँ। तो यह काफी अच्छा रहा।' अय्यर ने कहा, 'मैं हमेशा कहता रहता हूँ कि पांच ओवर का गेम कहीं भी जा सकता है।



शैफाली वर्मा कैलेंडर ईयर में सबसे ज्यादा WT20I रन बनाने वाली खिलाड़ी बनीं

नहीं तोड़ पाई पाकिस्तानी जोड़ी का एशियन गेम्स का रिकॉर्ड

नई दिल्ली । भारतीय महिला क्रिकेट टीम की स्टार बल्लेबाज शैफाली वर्मा ने 2026 में एक और बड़ी उपलब्धि अपने नाम की। शैफाली वर्मा महिला टी20 इंटरनेशनल क्रिकेट में एक कैलेंडर ईयर में सबसे ज्यादा रन बनाने वाली खिलाड़ी बन गई हैं। शैफाली वर्मा ने इस मामले में दक्षिण अफ्रीका की लॉरा वोल्वाईट को पीछे छोड़ा।

क्रिकबज के आंकड़ों के मुताबिक, लॉरा वोल्वाईट ने 2026 में अब तक 863 रन बनाए हैं। हालांकि, एशियन गेम्स 2026 में श्रीलंका के खिलाफ स्मृति मंधाना के साथ उनकी 99 रन की साझेदारी उन्हें इस प्रतियोगिता (महिला वर्ग) में किसी भी विकेट के लिए सबसे

बड़ी साझेदारी के रिकॉर्ड तक नहीं पहुंचा पाई।

एशियन गेम्स का यह रिकॉर्ड पाकिस्तान की आयशा जफर और शवाल जुल्फिकार के नाम है। आयशा जफर और शवाल जुल्फिकार ने एशियन गेम्स 2026 में श्रीलंका के खिलाफ 115 रन की साझेदारी की थी।

शैफाली वर्मा ने 2026 में महिला ज़20टु क्रिकेट में लगातार शानदार प्रदर्शन किया है। उनके नाम इस कैलेंडर ईयर में 863 रन हो गए हैं। इसके साथ ही वह एक कैलेंडर ईयर में सबसे ज्यादा महिला ज़20टु रन बनाने वाली बैटर बन गई हैं। इस सूची में दक्षिण अफ्रीका की लॉरा वोल्वाईट 824 रन के साथ दूसरे स्थान पर हैं। हेंगकाँग की नताशा माइल्स ने 800 रन के साथ तीसरे और संयुक्त अरब अमीरात की ईशा ओजा 779 रन के साथ चौथे नंबर पर हैं।

स्मृति ने रचा इतिहास

11000 रन बनाने वाली पहली महिला क्रिकेटर बनीं



नई दिल्ली । भारतीय महिला क्रिकेट टीम की उपकप्तान और स्टार बैटर स्मृति मंधाना ने एक बार फिर खुद को बड़ी मैच की खिलाड़ी साबित

किया। उन्होंने श्रीलंका के खिलाफ एशियन गेम्स 2026 के फाइनल (गोल्ड मेडल मैच) में बेहतरीन अर्धशतक जड़ा। उन्होंने इस पारी में अपना 37वां टी20 इंटरनेशनल अर्धशतक लगाया। स्मृति ने पारी में 13 रन बनाते ही एक खास मुकाम भी महिला क्रिकेट में हासिल कर लिया है।

हाल ही में स्मृति मंधाना ने मिताली राज को पीछे छोड़ते हुए सबसे ज्यादा महिला इंटरनेशनल रन का रिकॉर्ड बनाया था। अब वह 11 हजार रन महिला इंटरनेशनल क्रिकेट में पूरे कर चुकी हैं। वह महिला क्रिकेट में यह मुकाम हासिल करने वाली पहली खिलाड़ी बनी हैं। उन्होंने अपने 308वें इंटरनेशनल मैच में यह उपलब्धि हासिल की है। वहीं उन्होंने अपनी साथी ओपनर शैफाली वर्मा के साथ भी तीन बड़े रिकॉर्ड बनाए।

सबसे ज्यादा रन बनाने वाली 5 खिलाड़ी

स्मृति मंधाना (भारत): 11060* रन
मिताली राज (भारत): 10868 रन
सुजी बेट्स (न्यूजीलैंड): 10740 रन
शार्लेट एडवर्ड्स (इंग्लैंड): 10273 रन
स्टेफनी टेलर (वेस्टइंडीज): 10005 रन

क्रेडिट विवाद के बीच अमाल मलिक ने दी चेतावनी

अमाल मलिक इन दिनों 'मैं हूँ हीरो तेरा' गाने के क्रेडिट विवाद को लेकर सुर्खियों में हैं। दरअसल, बीते दिनों सलमान खान फिल्मस ने फिल्म 'हीरो' की एनिवर्सरी पर 'मैं हूँ हीरो तेरा' गाने का वीडियो साझा किया था। कैप्शन में अमाल मलिक का नाम नहीं दिया गया, जबकि यह गाना उन्होंने कंपोज किया था। इस पर अमाल ने नाराजगी जाहिर की थी। अमाल का आरोप है कि इसके बाद उनके परिवार को टारगेट किया गया। इस बीच अमाल ने सोशल मीडिया पर ट्रेल करने वालों को एलर्ट किया है।

एक शब्द भी बर्दाश्त नहीं होगा

'मैं हूँ हीरो तेरा' गाने के क्रेडिट विवाद के बीच अमाल मलिक ने एक्स पर एक पोस्ट साझा करते हुए चेतावनी दी है। उन्होंने ट्रोल्स को सख्त संदेश दिया है कि वे अपने रिस्क पर ही उनसे भिड़ें, क्योंकि वे अपने परिवार के खिलाफ एक शब्द भी बर्दाश्त नहीं करेंगे। अमाल ने खुद को म्यूजिक का शाहरुख खान बताया। साथ ही यह भी साफ किया कि उनका गुस्सा सलमान खान और संजय दत्त जैसा है। अमाल ने एक्स पर पोस्ट साझा किया है।

इसमें उन्होंने अपनी आलोचना और परिवार पर हमलों के बीच साफ फर्क बताया और कहा कि परिवार पर हमले बर्दाश्त नहीं किए जाएंगे। अमाल ने लिखा, 'दुनिया के हर सोशल प्लेटफॉर्म पर मौजूद सभी दर्शकों के लिए एक जरूरी चेतावनी... मेरे परिवार के बारे में एक भी शब्द बर्दाश्त नहीं किया जाएगा'।

क्रेडिट न मिलने पर फिर जताई नाराजगी

अमाल ने आगे लिखा है, 'सबसे पहले, यह जान लें कि अरमान मलिक ने इसका मेन वर्जन गाया है, जिसकी वजह से इसे एक्टर-प्रोड्यूसर सलमान खान और डायरेक्टर निखिल आडवाणी के सामने पेश किया जा सका। मैंने इसे बनाया, कुमार सर ने इसके बोल लिखे और अरमान मलिक ने इसे गाया, इसलिए इसे मंजूरी मिली और फिर सलमान खान सर ने इसे गाया। चीजें इसी तरह होती हैं और ठीक ऐसा ही हुआ, ठीक है? आपकी जानकारी के लिए बता दूँ कि मेरे और कुमार सर के बिना, गाने के लिए कोई गाना ही नहीं होता। अरमान के बिना, सलमान सर को सुनाने के लिए कुछ नहीं होता। सलमान खान के चेहरे और आवाज वाले वर्जन के बिना, यह गाना आज जिस मुकाम पर है, वहां नहीं पहुंच पाता। मैंने कभी इससे इनकार नहीं किया, लेकिन वया कोई कभी रुककर यह सोचता है कि एक गाना बनाने में कितनी मेहनत लगती है और फिर हर साल हर सेलिब्रेशन पोस्ट में उसे नजरअंदाज कर दिया जाता है'?

सलमान और संजय दत्त वाला गुस्सा है मेरा

म्यूजिक कंपोजर ने यह चेतावनी भी दी कि जो लोग उनके परिवार को

निशाना बनाएंगे, वे उनका पर्दाफाश करेंगे। उन्होंने कहा कि वे अपने पिता डब्लू मलिक और अपने परिवार के साथ खड़े रहे हैं और आगे भी खड़े रहेंगे। अमाल ने कहा, 'अगर मैंने आपमें से किसी को भी अपने परिवार के खिलाफ कुछ भी कहते हुए पाया, तो मैं आप सभी का पर्दाफाश कर दूंगा। साथ ही, अगर फिल्म इंडस्ट्री से कोई भी बिना किसी ठोस वजह के मेरे या मेरे परिवार के खिलाफ खड़ा होता है, तो सावधान हो जाइए, मैं आपसे निपट लूंगा। मैं म्यूजिक की दुनिया का रूढ़ि हूँ, लेकिन मेरा गुस्सा सलमान खान और संजय दत्त जैसा है। यह सब शायद दूसरों के साथ चल जाता होगा, लेकिन डब्लू मलिक और उनके परिवार के साथ बिल्कुल नहीं'।

पुलिस एक्शन की कही बात

अमाल मलिक ने आगे लिखा है, 'अपने परिवार के साथ अमाल मलिक खड़ा था, है और हमेशा रहेगा। इसलिए, मुझसे उलझने से पहले सोच लेना। मैं तुम्हारा IP एड्रेस खोजकर तुम्हें ढूंढूंगा और तुम में से हर एक के खिलाफ खुद एकआईआर दर्ज कराऊंगा, चाहे तुम फिल्म इंडस्ट्री से हो या आम जनता हो'। अमाल के पोस्ट पर फैंस सपोर्ट कर रहे हैं। वहीं, कुछ यूजर्स लिख रहे हैं, 'यह मुद्दा चार दिन पहले ही खत्म हो गया तो फिर से इस तरह की पोस्ट करके क्यों बात बढ़ाई जाए'।



साजिद और आर बाल्की की फिल्म में नजर आएंगे आमिर खान

खबर सामने आ रही है कि आमिर खान एक नई सुपरहीरो फिल्म के लिए निर्माता साजिद नाडियाडवाला और निर्देशक आर बाल्की के साथ बातचीत कर रहे हैं।

क्या सुपरहीरो फिल्म में नजर आएंगे आमिर?

बॉलीवुड हंगामा की रिपोर्ट के मुताबिक, निर्माता साजिद नाडियाडवाला और निर्देशक आर बाल्की की अगली फिल्म अभी शुरुआती दौर में है और इसकी स्क्रिप्ट पर काम चल रहा है। आमिर खान को इस प्रोजेक्ट के लिए अप्रोच किया गया है और उन्होंने इसमें दिलचस्पी भी दिखाई है। हालांकि, उन्होंने अभी फिल्म साइन नहीं की है। बताया जा रहा है कि आने वाले कुछ महीनों में फिल्म की कहानी, स्क्रीनप्ले और मुख्य किरदार को तैयार करने पर काम किया जाएगा। फिल्म को बड़े स्तर पर बनाने का प्लान है, इसलिए इसके लुक और प्रोडक्शन डिजाइन पर भी खास ध्यान दिया जाएगा।

साजिद और आर बाल्की के साथ हो सकती है पहली फिल्म

आमिर खान किसी भी फिल्म को साइन करने से पहले उसकी स्क्रिप्ट पर काफी समय देते हैं। वह तभी किसी प्रोजेक्ट के लिए हां करते हैं, जब उन्हें कहानी पूरी तरह पसंद आती है। ऐसे में इस फिल्म को लेकर भी आमिर और मेकर्स के बीच लगातार बातचीत होने की खबर है। अगर यह फिल्म बनती है तो यह आमिर खान की साजिद नाडियाडवाला और आर बाल्की के साथ पहली फिल्म होगी। आमिर और साजिद काफी समय से दोस्त हैं, लेकिन दोनों ने अब तक साथ में किसी फिल्म पर काम नहीं किया है। वहीं, आर बाल्की अपनी अलग तरह की फिल्मों के लिए जाने जाते हैं। उन्होंने 'चीनी कम', 'पा', 'की एंड का', 'पैडमैन' और 'चुप: रिवेंज ऑफ द आर्टिस्ट' जैसी फिल्मों का निर्देशन किया है। ऐसे में आमिर के साथ उनका सुपरहीरो प्रोजेक्ट इस जोनर से कुछ अलग हो सकता है।

आमिर की फिलहाल पक्की फिल्म 'ललकारा' है, जिसका निर्देशन आशुतोष गोवारिकर कर रहे हैं। यह पौरियड स्पोर्ट्स ड्रामा 1952 की वर्चिष्ठ भारत-पाकिस्तान टेस्ट सीरीज पर आधारित है। इसकी शूटिंग नवंबर 2026 में शुरू होने की उम्मीद है। इसके बाद आमिर के राजकुमार हिरानी की '3 इडियट्स' के सीक्वल पर काम करने की भी खबर है।



कृति खरबंदा ने पूरे किए बॉलीवुड में 10 साल

हिंदी फिल्म डेब्यू के 10 साल पूरे होने के मौके पर कृति खरबंदा का अब तक का सफर एक ऐसी अभिनेत्री की कहानी है, जिसने समय के साथ अलग-अलग तरह के किरदारों और कहानियों को अपनाया और अपने काम के नए पहलुओं को सामने रखा। 'राज रीबूट' के बाद कृति ने 'शायी में जरूर आना', 'वोरे दी वेंडिंग', 'हाउसफुल 4', 'पागलपंती' और 'तेश' जैसी फिल्मों में काम किया। इन फिल्मों के जरिए उन्होंने रोमांस, कॉमेडी, ड्रामा और थ्रिलर जैसे अलग-अलग जॉनर में अपनी मौजूदगी दर्ज कराई। कभी वह रोमांटिक कहानी का हिस्सा बनीं, तो कभी बड़े स्टारकास्ट वाली कॉमेडी फिल्मों में नजर आईं वहीं, 'तेश' जैसी फिल्म ने उन्हें एक अलग तरह की कहानी का हिस्सा बनने का मौका दिया। उनके करियर में हर फिल्म एक अलग अनुभव लेकर आई और उनके काम में नए रंग जोड़ती गई। कृति के पिछले 10 सालों की एक खास बात यह रही है कि उन्होंने खुद को किसी एक तरह के किरदार या फिल्म तक सीमित नहीं रखा। कमर्शियल एंटरटेनर्स से लेकर गंभीर और भावनात्मक कहानियों तक, उन्होंने अलग-अलग तरह के प्रोजेक्ट्स में काम किया। इन फिल्मों के जरिए उन्हें अलग-अलग कलाकारों और फिल्ममेकर्स के साथ काम करने का मौका भी मिला, जिससे उनके अभिनय के सफर में लगातार नए अनुभव जुड़ते गए। बदलते समय के साथ कृति ने ओटीटी की दुनिया में भी कदम रखा। 'राणा नायडू 2' के साथ उन्होंने एक लोकप्रिय स्ट्रीमिंग फ्रेंचाइजी का हिस्सा बनकर अपने करियर में एक नया अध्याय जोड़ा। थिएटर में फिल्मों के बाद ओटीटी पर काम करने का अनुभव उनके लिए एक अलग माध्यम में खुद को एक्सप्लोर करने का मौका लेकर आया।



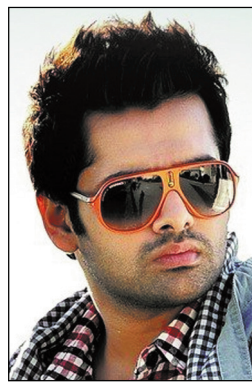
राम पोथिनेनी की फिल्म 'रैपो 23' में नजर आएंगी संयुक्ता

संयुक्ता के जन्मदिन पर उन्हें एक नहीं, बल्कि दो बड़ी खुशखबरियां मिली हैं। एक्ट्रेस के जन्मदिन के खास मौके पर उनकी आने वाली दो फिल्मों से जुड़े महत्वपूर्ण अपडेट सामने आए हैं। पहली खबर यह है कि संयुक्ता अब अभिनेता राम पोथिनेनी की आने वाली फिल्म 'रैपो 23' में नजर आएंगी। दूसरी ओर, निखिल सिद्धार्थ की ऐतिहासिक फिल्म 'स्वयंभू' में भी दिखाई देंगी। 'रैपो 23' राम पोथिनेनी के निर्देशन में बनने वाली पहली फिल्म है। खास बात यह है कि राम इस फिल्म में केवल अभिनय ही नहीं कर रहे हैं, बल्कि फिल्म की कहानी लिखने के साथ इसका निर्देशन भी कर रहे हैं।

'स्वयंभू' में योद्धा भूमि के किरदार में दिखेंगी संयुक्ता

संयुक्ता के जन्मदिन पर उनकी दूसरी फिल्म

'स्वयंभू' से भी खास खबर सामने आई। फिल्म के निर्माताओं ने एक विशेष वीडियो जारी किया, जिसमें



संयुक्ता को अपने किरदार 'भूमि' की तैयारी करते हुए दिखाया गया है। फिल्म की कहानी ऐतिहासिक पृष्ठभूमि पर बेस्ड है और इसमें बड़े स्तर पर युद्ध और एक्शन के दृश्य देखने को मिलेंगे।

क्राइम थ्रिलर वेब सीरीज 'बाराबंकी' में नजर आएंगी बिपाशा बसु

बिपाशा बसु करीब 6 साल बाद परदे पर वापसी करने जा रही हैं। हंसल मेहता की क्राइम थ्रिलर वेब सीरीज 'बाराबंकी' में वह लीड रोल में नजर आएंगी। बिपाशा ने पिछले महीने ही मुंबई में सीरीज की शूटिंग शुरू कर दी है। यह प्रोजेक्ट उनके लिए खास है, क्योंकि हंसल के साथ यह उनका पहला काम है। एक रिपोर्ट के मुताबिक, बिपाशा को कहानी सुनते ही अपना किरदार पसंद आ गया और उन्होंने तुरंत सीरीज के लिए हामी भर दी। इस सीरीज के लिए उनका एक नया लुक भी तैयार किया गया है। इसमें विशाल जेटवा और सनी कौशल भी दिखेंगे। 'बाराबंकी' 1984 की पृष्ठभूमि में सेट है और सेवानिवृत्त IPS अधिकारी आलोक लाल की किताब पर बेस्ड है। इसमें उत्तर प्रदेश के बाराबंकी जिले में अफीम के अवैध कारोबार के खिलाफ चलाए गए बड़े पुलिस कैपेन पर कहानी केंद्रित है। इसमें एक ईमानदार अधिकारी के बड़े ड्रग कार्टेल के खिलाफ संघर्ष को दिखाया जाएगा।



दमदार और एक्शन से भरपूर होगा 'एंटी' में सनी का किरदार

सनी देओल इन दिनों लगातार अपनी आने वाली फिल्मों को लेकर चर्चा में हैं। 'गदर 2' की जबरदस्त सफलता के बाद एक्टर का एक्शन अवतार एक बार फिर दर्शकों के बीच पसंद किया जा रहा है। सनी की आने वाली फिल्मों में एक नाम 'एंटी' का है। इस फिल्म में वह एक पुलिस अधिकारी की भूमिका में नजर आने वाले हैं। फिल्म को लेकर अब यह जानकारी सामने आई है कि इसमें सनी का किरदार काफी दमदार और एक्शन से भरपूर होगा। फिल्म की कहानी और सनी देओल के किरदार को फिलहाल निर्माताओं ने काफी हद तक गुप्त रखा है। 'एंटी' की शूटिंग मुंबई में शुरू हो चुकी है। हाल ही में सनी देओल ने फिल्म के लिए एक महत्वपूर्ण सीन की शूटिंग की है। इसमें तेज रफ्तार गाड़ियों का पीछा करने वाले दृश्य भी शामिल हैं। फिल्म में सनी के साथ विजय वर्मा भी नजर आएंगे। विजय फिल्म में खलनायक की भूमिका निभा रहे हैं। वह पहली बार सनी देओल के साथ इस तरह की एक्शन फिल्म में काम कर रहे हैं। विजय ने सनी देओल के साथ काम करने को लेकर अपनी खुशी भी जाहिर की है।



गुजराती ब्लॉकबस्टर फिल्म 'लालो': कृष्ण सदा सहायते' के तेलुगु रीमेक को लेकर बड़ा अपडेट सामने आया है। पहले खबरें थी कि फिल्म में राम चरण श्रीकृष्ण की भूमिका निभा सकते हैं, लेकिन अब यह साफ हो गया है कि इस किरदार के लिए विजय

देवरकोंडा को चुना गया है। फिल्म के तेलुगु रीमेक के राइट्स मशहूर निर्माता दिल राजू ने हासिल किए हैं। विपुल डी. शाह ने इस डील को फाइनल कराने में अहम भूमिका निभाई है। अंकित सखिया के निर्देशन में बनी इस फिल्म में करण जोशी लीड रोल में थे। 'लालो...' एक ऑटो-रिक्शा ड्राइवर की कहानी है, जो चोरी के इरादे से एक सुनसान हवेली में पहुंचता है और वहीं फंस जाता है। इसी मुश्किल वकत में एक रहस्यमयी शख्स उसकी मदद करता है। बीते साल 10 अक्टूबर को रिलीज हुई इस फिल्म ने शुरुआत में बेहद धीमी कमाई की थी। इसने सीमित बजट और बिना बड़े सितारों के बावजूद एक बड़ी गुजराती हिट का रिकॉर्ड बनाया। फिल्म के सबजेक्ट, संगीत और वलाइमेक्स के साथ-साथ एंड-क्रेडिट गाने को भी दर्शकों का जबरदस्त रिएक्शन मिला था।



लालो... के तेलुगु रीमेक में विजय देवरकोंडा बनेंगे श्रीकृष्ण

गुजराती ब्लॉकबस्टर फिल्म 'लालो': कृष्ण सदा सहायते' के तेलुगु रीमेक को लेकर बड़ा अपडेट सामने आया है। पहले खबरें थी कि फिल्म में राम चरण श्रीकृष्ण की भूमिका निभा सकते हैं, लेकिन अब यह साफ हो गया है कि इस किरदार के लिए विजय

देवरकोंडा को चुना गया है। फिल्म के तेलुगु रीमेक के राइट्स मशहूर निर्माता दिल राजू ने हासिल किए हैं। विपुल डी. शाह ने इस डील को फाइनल कराने में अहम भूमिका निभाई है। अंकित सखिया के निर्देशन में बनी इस फिल्म में करण जोशी लीड रोल में थे। 'लालो...' एक ऑटो-रिक्शा ड्राइवर की कहानी है, जो चोरी के इरादे से एक सुनसान हवेली में पहुंचता है और वहीं फंस जाता है। इसी मुश्किल वकत में एक रहस्यमयी शख्स उसकी मदद करता है। बीते साल 10 अक्टूबर को रिलीज हुई इस फिल्म ने शुरुआत में बेहद धीमी कमाई की थी। इसने सीमित बजट और बिना बड़े सितारों के बावजूद एक बड़ी गुजराती हिट का रिकॉर्ड बनाया। फिल्म के सबजेक्ट, संगीत और वलाइमेक्स के साथ-साथ एंड-क्रेडिट गाने को भी दर्शकों का जबरदस्त रिएक्शन मिला था।

