

गणेश शिवजी और पार्वती के पुत्र हैं। उनका वाहन मूषक है। गणों के स्वामी होने के कारण उनका एक नाम गणपति भी है। ज्योतिष में इनको केतु का देवता माना जाता है, और जो भी संसार के साधन हैं, उनके स्वामी श्री गणेशजी हैं। हाथी जैसा सिर होने के कारण उन्हें गजानन भी कहते हैं। हिन्दू शास्त्रों के अनुसार किसी भी कार्य के पहले गणेशजी पूजनीय है। इसलिए इन्हें आदिपूज्य भी कहते हैं। आइए जानते हैं बड़े ही मनमोहक से दिखने वाले गणेश जी के मय और दिव्य स्वरूप के विषय में

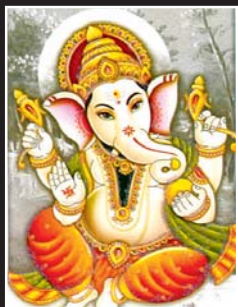
श्री गणेश एक रूप अनेक

गणेश शब्द की व्युत्पत्ति हुई है गणानां जीवजातानां यः ईशः स्वामी सः गणेशः से। अर्थात्, जो समस्त जीव जाति के ईश-स्वामी हैं वह गणेश हैं। इनकी पूजा से सभी विघ्न नष्ट होते हैं। लेकिन अन्य देवताओं की तरह गणेश जी के भी कई रूप हैं। गणेश पुराण के त्रीड़ा खंड में युग-भेद से गणेश जी के चार रूपों की व्याख्या करके उनके चार भिन्न वाहन बताए गए हैं। सतयुग में गणेश जी का वाहन सिंह है, वैदिक युग में उनका नाम विनायक है। त्रेता युग में वाहन मोर है, छः भुजाएं हैं और नाम मयूरेश्वर है।

द्वापर में वाहन चूहा (मूषक) है, भुजाएं चार हैं और नाम गजानन है। कलियुग में दो भुजाएं हैं वाहन घोड़ा है और नाम धूमकेतु है। इन चारों रूपों की उपासना विधि व लीला चरित्र का विवरण गणेश पुराण में प्राप्त होता है। वर्तमान में गणेश जी का सर्वप्रसिद्ध वाहन मूषक (चूहा) माना जाता है। विभिन्न मंत्रों के ध्यान में इनके मूषक वाहन का ही संकेत पाया जाता है। विशिष्ट वस्तुओं के पूजन भेद से गणेश जी के अनेक रूप प्रसिद्ध हैं जैसे हरिद्रा गणेश, दूर्वा गणेश, शमी गणेश, गोमद गणेश आदि। कामना

अलग-अलग होती है उपासना

भगवान गणेश की उपासना अनेक प्रकार से होती है। गणेशमूर्ति के अलग-अलग प्रकार की अर्चना का विधान भी अलग-अलग होता है। दो से अठारह भुजा एवं एकमुखी से दशमुखी मूर्तियों का पूजन होता है और इनसे संबंधित मंत्र, कवच, यंत्र, स्त्रोत आदि का विधान तंत्र शास्त्र के मान्य ग्रंथों, मंत्र महाणव, मंत्रमहोदधि, शारदा तिलक, तंत्र सार आदि में अंतर पाया जाता है। गणपति पूजन में मुख्यतः दूर्वा, शमी के पत्ते और मोदक (लड्डू) अर्पित किए जाते हैं।



भगवान गणेशजी ही प्रथम पूज्य क्यों?

एक बार कार्तिकेय व गणेशजी में होड़ लगी कि सबसे बुद्धिमान कौन? तब भगवान भोलेनाथ जी ने कहा जो पृथ्वी के सात चक्र लगाकर सबसे पहले लौट कर आएगा वह बुद्धिमान व प्रथम पूजनीय होगा। गणेशजी भारी भरकम थे। वाहन भी चूहा व कार्तिकेय उत्तम वजन के थे और उनका वाहन मोर। स्वामी कार्तिकेय चल पड़े। गणेशजी सोचने लगे। गणेशजी ने सोचा माता-पिता ही जन्मदाता है तो सबसे महान वही हुए। उन्हीं के सात चक्र लगा लिए और खड़े हो गए। कार्तिकेय भी आ पहुंचे। जब निर्णय की बारी आई तो भगवान आशुतोषजी ने कहा कि गणेश बुद्धिमान व श्रेष्ठ हैं, क्योंकि माता-पिता ही समस्त तीर्थों से बड़े होते हैं। तभी से भगवान गणेशजी को सब देवताओं से पहले पूजा जाता है एवं हर मार्गालिक कार्य में श्रीगणेश जी का ही पूजन स्मरण व स्थापना की जाती है। इससे हमें सीख मिलती है कि जो अपने माता-पिता की सेवा करता है, उन्हें सब तीर्थों का फल मिल जाता है। फिर वह तीर्थयात्रा करें या ना करें।

कैसे करें अनंत चतुर्दशी का व्रत...

भाद्रपद के शुक्ल पक्ष की चतुर्दशी को अनंत चतुर्दशी का व्रत किया जाता है। इस दिन अनंत के रूप में हरि की पूजा होती है। पुरुष दाएं तथा स्त्रियां बाएं हाथ में अनंत धारण करती हैं। अनंत राखी के समान रुई या रेशम के कुंकू रंग में रंगे धागे होते हैं और उनमें चौदह गांठे होती हैं। इन्हीं धागों से अनंत का निर्माण होता है। यह व्यक्तिगत पूजा है, इसका कोई सामाजिक धार्मिक उत्सव नहीं होता। अनंत पूराण में

इसका विवरण है। व्रत करने वाले को धान के एक प्रसर आटे से रोटियां या पूड़ी बनानी होती हैं, जिनकी आधी वह ब्राह्मण को दे देता है और शेष स्वयं प्रयोग में लाता है।

इस दिन व्रती को चाहिए कि प्रातःकाल स्नानादि नित्यकर्मों से निवृत्त होकर कलश की स्थापना करें। कलश पर अष्टदल कमल के समान बने बर्तन में कुश से निर्मित अनंत की स्थापना की जाती है। इसके आगे कुंकूम, केसर या हल्दी से रंग कर बनाया हुआ कच्चे डोरे का चौदह गांठों वाला अनंत भी रखा जाता है।

व्रत की महिमा और मंत्र

यूं तो यह व्रत नदी-तट पर किया जाना चाहिए और हरि की लोककथाएं सुननी चाहिए। लेकिन संभव ना होने पर घर में ही स्थापित मंदिर के सामने

हरि से इस प्रकार की प्रार्थना की जाती है- हे वासुदेव, इस अनंत संसार रूपी महासमुद्र में डूबे हुए लोगों की रक्षा करो तथा उन्हें अनंत के रूप का ध्यान करने में संलग्न करो, अनंत रूप वाले प्रभु तुम्हें नमस्कार है। इस मंत्र से हरि की पूजा करके तथा अपने हाथ के ऊपरी भाग में या गले में धागा बांध कर या लटका कर (जिस पर मंत्र पढ़ा गया हो) व्रती अनंत व्रत को पूर्ण करता है। यदि हरि अनंत हैं तो 14 गांठें हरि द्वारा उत्पन्न 14 लोकों की प्रतीक हैं।

अनंत चतुर्दशी पर कृष्ण द्वारा युधिष्ठिर से कही गई कौण्डिन्य एवं उसकी स्त्री शीला की गाथा भी सुनाई जाती है। कृष्ण का कथन है कि अनंत उनके रूपों का एक रूप है और वे काल हैं जिसे अनंत कहा जाता है। अनंत व्रत चंदन, धूप, पुष्प, नैवेद्य के उपचारों के साथ किया जाता है। इस व्रत के विषय में कहा जाता है कि यह व्रत 14 वर्षों तक किया जाए, तो व्रती विष्णु लोक की प्राप्ति कर सकता है।

इस दिन भगवान विष्णु की कथा होती है। इसमें उदय तिथि ली जाती है। पूर्णिमा का सहयोग होने से इसका बल बढ़ जाता है। यदि मध्याह्न तक चतुर्दशी हो तो ज्यादा बेहतर है। जैसा इस व्रत के नाम से प्रतीत होता है कि यह दिन उस अंत न होने वाले सृष्टि के कर्ता ब्रह्मा की भक्ति का दिन है। इस व्रत की पूजा दोपहर में की जाती है।

गणेश पुराण महत्वपूर्ण ग्रंथ है। इसके पठन-पाठन से सब कार्य सफल हो जाते हैं। गणेश पुराण में पांच खंड पाए जाते हैं। संक्षेप में जानते हैं गणेश पुराण के पांचों खंडों के बारे में.....

पहला खंड-आरंभ खंड

इस खंड में ऐसी कथाएं बताई गई हैं जिससे हमेशा सब जगह मंगल ही होगा। इसमें सबसे पहली कथा के माध्यम से बताया है कि किस प्रकार प्रजा की सृष्टि हुई और सर्वश्रेष्ठ देव भगवान गणेश का आविर्भाव किस प्रकार हुआ। आगे इसमें शिव के अनेक रूपों का वर्णन किया गया है। साथ ही यह भी बताया गया है कि कैसे शिव सृष्टि की उत्पत्ति, संहार और पालन करते हैं।

दूसरा खंड- परिचय खंड

दूसरा खंड परिचय खंड है जिसमें गणेश जी के जन्म के कथाओं का परिचय दिया गया है। इसमें अलग-अलग पुराणों के अनुसार कथा कही गई है। जैसे पद्म व लिंग पुराण के अनुसार। और अंत में गणेश की उत्पत्ति की कथा विस्तार बताई गई है।

तीसरा खंड- माता पार्वती खंड

तीसरा खंड माता पार्वती खंड है। इसमें पार्वती के पूर्वतराज हिमालय के घर जन्म की कथा है और शिव से विवाह की कथा। फिर तारकासुर के अत्याचार से

लेकर कार्तिकेय के जन्म की कथा भी इसमें वर्णन है। इस खंड में विशिष्ट जी द्वारा सुनाई अरण्यराज की कथा भी है।

चौथा खंड- युद्ध खंड

यह युद्ध खंड नामक खंड है। इसके आरंभ में मत्सर नामक असुर के जन्म की कथा है जिसने दैत्य गुरु शुक्राचार्य से शिव पंचाक्षरी मंत्र की दीक्षा ली। आगे तारकासुर की कथा है। उसने ब्रह्मा की आराधना कर त्रैलोक्य का स्वामित्व प्राप्त किया। साथ ही इसमें महोदर व महासुर के आपसी युद्ध की कथा है। इसमें लोभासुर व गजानन की कथा भी है जिसमें लोभासुर ने गजानन के मूल महत्त्व को समझा और उनके चरणों की वंदना करने लगा।

पांचवां खंड- महादेव पुण्य कथा खंड

पांचवां खंड महादेव पुण्य कथा खंड है। इसमें सूत जी ने ऋषियों को कहा, आप कृपा करके गणेश, पार्वती के युगों का परिचय दीजिए। आगे इस खंड में सतयुग, त्रेतायुग व द्वापर युग के बारे में बताया गया है। जन्मासुर, तारकासुर की कथा के साथ इसका अंत हुआ है। इस तरह गणेश पुराण के पांच खंडों में मंगलकारी श्री गणेश के जन्म से लेकर उनकी लीलाओं और उनकी पूजा से मिलने वाले यश के बारे का संपूर्ण वर्णन किया गया है। इसके अलावा उनसे जुड़ी बहुत सी अन्य बातों को भी इसमें शामिल किया गया है।

अनंत चतुर्दशी विष्णु पूजन का दिन

ओम विश्वं विष्णुर्वषट्कारो भूतभयभयवत्प्रभु।

भूतकृद् भूतभृद् भावो भूतात्मा भूतभावन ॥

पूतात्मा परमात्मा च मुक्तानां परमा गति।

अव्यय पुरुष साक्षी क्षेत्रज्ञोऽक्षर एव च ॥

ऐसे अनंत देव विष्णु भगवान जो कि अनेक नाम से पूजे जाते हैं, ऐसे ईश्वर को स्मरण करने या जाप करने का यूं तो कोई एकमात्र निर्धारित ढंग नहीं, फिर भी किसी भी कार्य को इस ढंग से किया जाए जिससे वह सहज रूप से संपन्न हो जाए। इस कार्य में जितनी ज्यादा एकाग्रता होगी उतना ही अधिक लाभ होगा।

अनंत चतुर्दशी के दिन भगवान विष्णु का पूजन करें। सर्वप्रथम विष्णु का आवहन करें। पूजन में सर्वप्रथम आसन अर्पित करें। तत्पश्चात् पैर धोने के लिए जल अर्पित करें। अर्घ्य अर्पित करें, आचमन करें, स्नान हेतु जल अर्पित करें। तिलक हेतु (चंदन) द्रव्य अर्पित करें, धूप-दीप दिखाएं। प्रसाद करें। फिर आचमन हेतु जल अर्पित करें। तत्पश्चात् नमस्कार करें। चतुर्मूर्ति चतुर्वाहश्चतुर्गुण्यहश्चतुर्गति चतुरात्मा चतुर्भावश्चतुर्वेदवदिकपात ॥

विश्व मूर्तिर्महामूर्तिर्दीप्त मूर्तिरमूर्तिमाव

अनेक मूर्तिरप्यव्यक्त शतमूर्ति शतानन ॥

ऐसे अनेक नामों से भगवान विष्णु को नमस्कार करें। विघ्न हरने वाले देवता विष्णु अपने भक्तों से जल्दी प्रसन्न हो जाते हैं एवं मनोवांछित फल दे देते हैं।

अनंत चतुर्दशी के दिन भगवान अनंत की पूजा-अर्चना अवश्य करना चाहिए। इस दिन विष्णु सहस्रनाम स्तोत्रम का पाठ करने से अनन्य फल की प्राप्ति होती है एवं भगवान विष्णु की प्रसन्नता प्राप्त होती है। भगवान की प्रार्थना अर्जुन बनकर करें अर्थात् मानसिकता और विश्वास लगाकर (पूर्ण रूप) उनमें लगाकर प्रार्थना करने से उनका सान्निध्य प्राप्त होता है। उनका आशीर्वाद मिलता है। यदि सेवा करना है तो हनुमान जी जैसी करें। हृदय में पूर्ण छवि बनी रहे कृपा प्रसाद अवश्य प्राप्त होगा। अर्जुन ने भगवान से कहा कि मैं आपके शरण में आ गया हूँ, आप मुझे आज्ञा दे मुझे क्या करना है?

भगवान ने शरणागत आए हुए अर्जुन का पूरा जीवन सुखमय कर दिया एवं अपना सान्निध्य दिया। भगवान का कहना है कि जीव तू सारे धर्म को त्याग कर मेरी शरण को प्राप्त हो! मैं तुम्हें पापों से मुक्त करूंगा, तुम चिंता त्याग न हो। भगवान से प्रार्थना इस प्रकार करें जैसे अर्जुन ने (गीता में) की थी। अनंत चतुर्दशी में इसका बहुत बड़ा महत्व है।

पवित्राणां पवित्रं यो मङ्गलानां च मङ्गलम् ।

दैवतं देवतानां च भूतानां योऽव्ययः पिता ॥

यतः सर्वाणि भूतानि भवन्त्यादियुगागमे ।

यस्मिंश्च प्रलयं यान्ति पुनरेव युगक्षये ।

तस्य लोकप्रधानस्य जगन्नाथस्य भूपते ।

विष्णोर्नामसहस्रं मे श्रृणु पापभयापहम् ॥

यानि नामानि गौणानि विख्यातानि महात्मनः ।

ऋषिभिः परिगीतानि तानि वक्ष्यामि भूतये ॥

विश्वं विष्णुर्वषट् ?कारो भूतभयभयवत्प्रभुः ।

भूतकृद्भूतभृद्भावो भूतात्मा भूतभावनः ॥

पूतात्मा परमात्मा च मुक्तानां परमा गतिः ।

अव्ययः पुरुषः साक्षी क्षेत्रज्ञोऽक्षर एव च ॥

इस प्रकार प्रभु नारायण की प्रार्थना करने से वह अवश्य प्रसन्न होकर आपको सुख, संपदा, धन-धान्य, यश-वैभव, लक्ष्मी, पुत्र आदि सारा सुख दे देते हैं।

भारतीय महिला बैडमिंटन टीम ने क्वार्टर फाइनल में जगह बनाई

कजाखस्तान को हराया

नागोया । भारत ने एशियन गेम्स 2026 के महिला बैडमिंटन टीम इवेंट के पहले दौर में कजाखस्तान को 3-0 से हराकर क्वार्टर फाइनल में जगह बना ली। भारत ने 90 मिनट के भीतर ही मुकाबला अपने नाम कर लिया। तीनों भारतीय खिलाड़ियों ने अपने-अपने मुकाबले सीधे गेम में जीते। भारत ने बैडमिंटन के महिला टीम स्पर्धा में कमजोर रैंकिंग वाले कजाखस्तान को 3-0 से हराकर रिवार को एशियाई खेलों के क्वार्टर फाइनल में जगह बना ली। अब उसके सामने मेजबान जापान की कड़ी

चुनौती होगी। इचिनोमिया सिटी म्यूनिसिपल जिम्नेजियम में भारत की स्टार खिलाड़ी पीवी सिंधू, उन्नति हुड्डा और तन्वी शर्मा ने बिना कोई गेम गंवाए मुकाबला अपने नाम किया। भारत ने जीते शुरुआती तीन मुकाबले- विश्व रैंकिंग में 11वें स्थान पर काबिज सिंधू ने पहले मुकाबले में कमिला स्मागुलोवा को महज 24 मिनट में 21-7, 21-9 से शिकस्त दी। कजाखस्तान की कमिला की विश्व रैंकिंग 426 है। इसके बाद विश्व की 24वें नंबर की खिलाड़ी उन्नति ने अलिस्सा कुलेशोवा (विश्व

रैंकिंग 866) को 22 मिनट में 21-7, 21-10 से हराया। विश्व रैंकिंग में 26वें स्थान पर मौजूद तन्वी शर्मा ने जयना

नामेनोवा (विश्व रैंकिंग 1067) को 21-5, 21-10 से हराकर भारत की जीत पर मुहर लगा दी।

भारत के सामने जापान की कड़ी चुनौती

भारत को अब मेजबान जापान के खिलाफ भारत को कहीं कड़ी परीक्षा से गुजरना होगा। जापान की टीम में विश्व की शीर्ष 10 रैंकिंग वाली तीन महिला एकल खिलाड़ी हैं। इसमें अकाने यामागुची (नंबर तीन), टोमोका मियाजाकी (नंबर सात) और नोजोमी ओकुहारा (नंबर 10) शामिल हैं। भारत 2023 के हांगझोउ एशियाई खेलों में क्वार्टर फाइनल में थाईलैंड से हारकर खाली हाथ लौट आया था। संभावित मुकाबलों में सिंधू का सामना यामागुची से, जबकि उन्नति का मुकाबला मियाजाकी से हो सकता है। वहीं महिला युगल में भारत की दीप्ती सांजी और गायत्री गोपीचंद को जोड़ी का सामना जापान की विश्व नंबर तीन जोड़ी युकी फुकुशिमा और मायु मात्सुमोतो से होने की संभावना है। सिंधू ने आगामी मुकाबलों में टीम टीम से अच्छे प्रदर्शन की उम्मीद जताते हुए कहा, हमारी टीम अच्छी है और जापान भी मजबूत टीम है। इसलिए मुकाबला कड़ा होने वाला है। हर मैच महत्वपूर्ण है और यह एक अच्छा मुकाबला होगा। हम पूरी उम्मीद के साथ उतरेंगे और उम्मीद है कि जीत हमारी होगी।



संक्षिप्त

समाचार

डेविस कप

भारत का अंतिम-8 में जगह बनाने का टूटा सपना, कोरिया ने दर्ज की ऐतिहासिक जीत



सियोल । डेविस कप के नए फॉर्मेट में पहली बार 'अंतिम 8' में पहुंचने वाले पहले एशियाई देश बनने का भारत का सपना टूट गया। रविवार को सियोल में खेले गए क्वालीफायर राउंड-2 मुकाबले में कोरिया ने भारत को 3-1 से हराकर जीत हासिल की। इस साल की शुरुआत में नीदरलैंड को हराने के बाद भारत के पास इतिहास रचने का मौका था, लेकिन शुरुआती दोनों सिंगल्स मैच हारने के बाद टीम मुश्किल स्थिति में आ गई। डबल्स मैच में शानदार प्रदर्शन से भारत ने कुछ देर के लिए मुकाबले में वापसी की उम्मीद जगाई, लेकिन कोरिया ने चौथे मैच में जीत के साथ मुकाबला अपने नाम कर लिया। दक्षिणेश्वर सुरेश और एन श्रीराम बालाजी की जोड़ी ने कोरियाई जोड़ी को 6-3, 3-6, 6-3 से हराकर भारत को नई उम्मीद दी। दूसरा सेट हारने के बाद भारतीय जोड़ी ने जोरदार वापसी की। उन्होंने तनावपूर्ण निर्णायक सेट में संयम बनाए रखा और महत्वपूर्ण ब्रेक हासिल किया, जिससे वे मैच के लिए सर्विस करने की स्थिति में आ गए। भारत को मुकाबला जीतने के लिए बाकी दोनों सिंगल्स मैच अपने नाम करने थे, जिससे सुनिश्चित नागल पर दबाव बढ़ गया। हालांकि, कोरिया के सूनवू ल्वोन ने रिवर्स सिंगल्स के अहम मैच में शानदार खेल दिखाया और नागल को वापसी का कोई मौका नहीं दिया।

सुब्रतो कप यू-17

मिनर्वा पब्लिक स्कूल ने गुजरात को 4-0 से रौंदा



चंडीगढ़। 165वें सुब्रतो कप इंटरनेशनल फुटबॉल टूर्नामेंट (जुनियर बॉयज अंडर-17) में मिनर्वा पब्लिक स्कूल (सीआईएससीई का प्रतिनिधित्व) का विजय अभियान लगातार जारी है। नई दिल्ली के पीपीएफजी ग्राउंड पर खेले गए मैच-डे 4 के मुकाबले में मिनर्वा ने एकतरफा प्रदर्शन करते हुए गुजरात को 4-0 से करारी शिकस्त दी। इस शानदार जीत के साथ मिनर्वा ने टूर्नामेंट में लगातार चौथे मैच में वलीन शीट हासिल करने का रिकॉर्ड बनाया। चार मैचों के बाद मिनर्वा की टीम कुल 30 गोल दाग चुकी है, जबकि उनके खिलाफ अब तक एक भी गोल नहीं हुआ है। सुबह 8:30 बजे शुरू हुए इस मुकाबले में दोनों टीमों की रणनीतियां स्पष्ट अंतर दिखा। मिनर्वा ने अपने आक्रामक 4-3-3 फॉर्मेशन के साथ शुरुआत की, जिसमें गोलकीपर रंजन के आगे साइलेक्स, चिंगखेई, टोनी और सामटे ने रक्षापंक्ति की कमान संभाली। मिडफील्ड में मूसा, के. चेतन और चेतन ने खेल की गति तय की और अट्रैकिंग लाइन के महेश, योहेनबा और राज को लगातार मौके बनाए। वहीं, गुजरात की टीम डिफेंसिव 5-4-1 लो-ब्लॉक फॉर्मेशन के साथ उतरी, जिसका उद्देश्य मिनर्वा के हमलों को रोकना था। हालांकि, मिनर्वा के आक्रामक हार्ड-प्रेस ने महज 60 मिनट में ही गुजरात के डिफेंस को तोड़ दिया।

एशियन गेम्स: सेमीफाइनल में बांग्लादेश

को 114 रन से हराया

फाइनल में भारत की बेटियां

निशिन। एशियन गेम्स 2026 के महिला क्रिकेट इवेंट में महिला एशिया कप 2026 की पुनरावृत्ति हो गई है। महिला एशिया कप 2026 की तरह ही एशियन गेम्स 2026 महिला क्रिकेट का फाइनल मुकाबला भारतीय टीम और श्रीलंका के बीच होगा। रविवार को खेले गए दूसरे सेमीफाइनल में भारतीय टीम ने बांग्लादेश को 114 रन से हराकर फाइनल में जगह बनाई। कोरोगी स्पोर्ट्स पार्क में खेले गए

खेली। इस शतक के साथ ही शेफाली ने मंधाना के सबसे तेज टी20 शतक के भारतीय महिला क्रिकेटर के रिकॉर्ड की बराबरी कर ली। मंधाना ने 2018 में न्यूजीलैंड के खिलाफ 49 गेंदों में ही शतक लगाया था। शेफाली के अलावा, स्मृति मंधाना ने 19 गेंदों पर 2 छक्कों और 5 चौकों की मदद से 37 और कप्तान हरमनप्रीत कौर ने 33 गेंदों पर 6 चौकों की मदद से 40 रन की पारी खेली। बांग्लादेश के लिए



मुकाबले में भारतीय टीम की कप्तान हरमनप्रीत कौर ने टॉस जीतकर पहले बल्लेबाजी का फैसला किया था। टीम इंडिया ने सलामी बल्लेबाज शेफाली वर्मा के विस्फोटक शतक की बदौलत 4 विकेट पर 195 रन बनाए थे। शेफाली ने मात्र 49 गेंदों पर शतक लगाया।

यह उनके अंतरराष्ट्रीय टी20 करियर का पहला शतक था। शेफाली ने 49 गेंदों पर 9 छक्कों और 3 चौकों की मदद से नाबाद 100 रन की पारी

मारुफा अख्तर, संजीदा अख्तर, राबिया खान और नाहिदा अख्तर ने 1-1 विकेट लिए। 196 रन का लक्ष्य हासिल करने उतरी बांग्लादेश की पूरी टीम 15.4 ओवर में 81 रन पर सिमट गई।

सर्वाधिक 24 रन ओपनर दिलारा अख्तर ने बनाए। भारतीय टीम की तरफ से नंदिनी शर्मा और दीप्ति शर्मा ने 3-3 विकेट लिए। श्री चरणो को 2 विकेट मिला। क्रांति गौड़ और श्रेयांका पाटिल ने 1-1 विकेट लिए।

एशियन गेम्स: भारतीय महिला हॉकी टीम ने उज्बेकिस्तान को 19-0 से हराया

दीपिका ने 8 गोल किए



काकामिगाहारा। भारतीय महिला हॉकी टीम ने रविवार को गिफू प्रीफेक्चुरल ग्रीन स्टेडियम में अपने पूल बी के पहले मैच में उज्बेकिस्तान पर 19-0 से रौंदकर एशियन गेम्स 2026 में अपने सफर की शुरुआत धमाकेदार अंदाज में की। भारतीय टीम की जीत में सबसे बड़ी स्टार बनकर दीपिका उभरीं। दीपिका ने 8 गोल किए। इसके अलावा, इशिका ने 3, लालथंतुलुआंगी और नेहा ने 2-2 गोल किए। बलजीत कौर, नवनीत

कौर, लालरेमसियामी और साक्षी राणा ने 1-1 गोल किया। दीपिका की हैट्रिक की बदौलत भारतीय महिला टीम ने जोरदार प्रदर्शन किया, और हाफ-टाइम तक वे उज्बेकिस्तान के खिलाफ 8-0 से आगे थीं। ब्रेक के बाद, भारत उज्बेकिस्तान को गोल करने का कोई मौका नहीं देने के मूड में नहीं लग रहा था, और दीपिका एक बार फिर अपने सबसे अच्छे फॉर्म में थीं, उन्होंने लगातार चार गोल करके भारत की बढ़त को 13-0 कर दिया।



शैफाली वर्मा ने लगाया T20। करियर का पहला शतक, स्मृति मंधाना को छोड़ा पीछे; 6 बड़े रिकॉर्ड्स किए अपने नाम

शेफाली वर्मा ने बांग्लादेश के खिलाफ एशियन गेम्स 2026 के दूसरे सेमीफाइनल मुकाबले में अपने टी20आई क्रिकेट करियर का पहला शतक लगाने में सफलता हासिल की। शेफाली ने अपना पहला टी20आई शतक 118वें मैच में लगाया और नाबाद 100 रन की पारी खेली। ये शेफाली के टी20आई करियर का बेस्ट स्कोर भी रहा साथ ही अपनी इस पारी के दम पर उन्होंने कई बड़े रिकॉर्ड अपने नाम किए। यही नहीं उन्होंने टी20आई में भारत की तरफ से सबसे ज्यादा छक्के लगाने का रिकॉर्ड अपने नाम किया और स्मृति मंधाना पीछे छोड़ दिया।



शेफाली ने तोड़ा स्मृति का रिकॉर्ड- शेफाली ने अपनी शतकीय पारी के दौरान 9 छक्के लगाए और वो भारतीय महिला टीम की तरफ से टी20आई में सबसे ज्यादा छक्के लगाने के मामले में स्मृति से आगे आ गईं। शेफाली ने अब तक कुल 104 छक्के लगाए हैं जबकि मंधाना ने कुल 100 छक्के लगाए हैं। हालांकि ओवर ऑल शेफाली इस मामले में चौथे नंबर पर आ गईं।



निश्चित रूप से कुछ रन पीछे रह गया। कप्तान फातिमा सना ने 12 गेंदों पर नाबाद 20 और सायरा जबीन ने 14 गेंदों पर 17 रन बनाए थे। श्रीलंका के लिए सुर्गदिका कुमारी, कप्तान अथापट्ट और काव्या काविंदी ने 1-1 विकेट लिए।

पहले ही दिन भारत की चांदी

महिला 10 मीटर एयर राइफल टीम ने जीता रजत; मुर्मू-शाह ने दी बधाई



नई दिल्ली। एशियन गेम्स 2026 में भारत ने अपने पदकों का खाता खोल लिया है। महिला 10 मीटर एयर राइफल टीम स्पर्धा में एलावेनिल वलारिवन, सोनम उत्तम मस्कर और विदर्सा के विनोद की तिकड़ी ने रजत पदक अपने नाम किया। टीम के इस प्रदर्शन पर राष्ट्रपति द्रौपदी मुर्मू ने खिलाड़ियों को बधाई दी और कहा कि उनकी उपलब्धि ने खेलों में भारत का पदक खाता खोल दिया है। भारतीय टीम ने क्वालिफिकेशन में कुल 1898.0 अंक हासिल किए और दूसरे स्थान पर रहते हुए रजत पदक जीता। चीन ने 1904.2 के कुल स्कोर के साथ स्वर्ण पदक हासिल किया, जबकि मेजबान जापान 1897.1 अंक के साथ कांस्य पदक जीतने में सफल रहा।

सोनम ने किया शानदार प्रदर्शन

भारत की ओर से सोनम उत्तम मस्कर ने क्वालिफिकेशन में सबसे बेहतर प्रदर्शन किया। उन्होंने 634.1 अंक हासिल कर तीसरा स्थान हासिल किया। एलावेनिल वलारिवन 633.5 अंक के साथ सातवें स्थान पर रहीं। वहीं विदर्सा के विनोद ने 630.4 अंक हासिल किए और व्यक्तिगत रैंकिंग में 12वें स्थान पर रहीं। तीनों के संयुक्त प्रदर्शन ने भारत को टीम स्पर्धा में रजत पदक दिलाया।

घातक: घुस के मारेगा के जरिए फिर साथ आएंगे सनी-संतोषी

सनी देओल और राजकुमार संतोषी की जोड़ी हाल ही में 'बंटवारा 1947' के जरिए लंबे समय बाद साथ आई। फिल्म को दर्शकों का मिला-जुला रिस्रॉन्स मिला। यह बंटवारे के दर्द से निकली एक इमोशनल कहानी थी। अब एक्टर और डायरेक्टर फिर से अपनी पुरानी फिल्म 'घातक' की सफलता को दोहराने का मन बना चुके हैं। हाल में इसकी चर्चा भी हुई थी कि दोनों फिर साथ आ सकते हैं। अब इस खबर पर मुहर भी लग चुकी है। संतोषी ने खुद 'घातक: घुस के मारेगा' टाइटल के साथ नई फिल्म की पुष्टि की है। नई फिल्म को लेकर रोचक बात ये है कि इसमें सनी 'घातक' वाले किरदार में ही नजर आएंगे, लेकिन फिल्म को उसका सीक्वल नहीं बताया गया है। सनी का वही किरदार नई कहानी और नए संदर्भ में लौटेगा। संतोषी के अनुसार इस किरदार का संबंध भी बनारस से ही है। सनी की फिल्म के अलावा संतोषी अपनी 1994 की कल्ट कॉमेडी 'अंदाज अपना अपना' भी ला रहे

हैं। नई फिल्म का टाइटल 'अदा अपनी अपनी' होगा। हालांकि यह सीक्वल नहीं होगी। निर्देशक के मुताबिक, इसकी कहानी अलग होगी, लेकिन कॉमेडी और एडवेंचर का जॉनर वही रहेगा। फिल्म में आमिर खान और सलमान खान की वापसी होगी या नहीं, इस पर उन्होंने अभी कुछ साफ नहीं किया है।

'बाप' और 'गबरू' के जरिए भी सनी का दिखेगा नया रूप

सनी के खाते में कुछ और फिल्में भी हैं। जिनकी झलक हाल फिलहाल में दूसरी फिल्मों के शोज में टीजर के जरिए सामने आई हैं। इनमें फिल्म 'बाप' शामिल है, जो लंबे समय से अटक रही थी। वहीं 'बंटवारा 1947' के साथ ही सिनेमाघरों में दिखाया गया सनी की फिल्म 'गबरू' का टीजर भी चर्चा में हैं। शशांक उदापुरकर के निर्देशन में बनी इस फिल्म में सनी के साथ सिमरन और प्रीत कमानि नजर आएंगी। यह फिल्म उनके दिल के काफी करीब भी है। संतोषी ने यह भी बताया कि वह सनी के साथ

सिर्फ इसी फिल्म पर ही काम नहीं कर रहे हैं, बल्कि उनके पास सनी के साथ दो-तीन और कहानियां कतार में हैं। इनमें एक फिल्म में सनी

अमेरिका में रहने वाले सरदार के किरदार में दिखेंगे। वहीं 'जाट' के सीक्वल 'जाट 2' को लेकर भी संतोषी ने स्थिति साफ की है कि 'जाट 2' का निर्देशन वह नहीं करेंगे।

'मॉन्स्टर' से अलग है मेरी फिल्म

पैन इंडिया एक्शन ड्रामा 'ओरिजिनल मॉन्स्टर' की शूटिंग शुरू होने से पहले ही फिल्म का टाइटल रिवील पोस्टर और 65 सेकंड का मोशन पोस्टर जारी किया गया। इसमें डॉ. शिवराजकुमार का अब तक का सबसे खोफनाक और हिंसक अवतार नजर आ रहा है। पोस्टर पर 'शूट बिगिन्स, वॉर बिगिन्स' लिखा है।

टाइटल की घोषणा के साथ ही सोशल मीडिया पर सलमान खान की आगामी फिल्म 'मॉन्स्टर' से इसकी तुलना शुरू हो गई। दोनों फिल्मों के नाम में समानता को लेकर चल रही बहस पर शिवराजकुमार ने साफ किया कि दोनों फिल्मों की कहानियां अलग हैं। उन्होंने कहा... 'यह शिवा बनाम सलमान नहीं है, हम एक हैं।' शिवराजकुमार कहते हैं... 'अगर भावान की मर्जी रही तो हम साथ काम करेंगे। शायद सलमान और मैं इस बारे में आगे कभी विचार करें।'



प्रलय में कैमियो नहीं, बल्कि अहम भूमिका में हैं कल्याणी

कल्याणी प्रियदर्शन ने अपने चर्चित हिंदी डेब्यू प्रोजेक्ट 'प्रलय' की शूटिंग शुरू होने की जानकारी दी है। 'लोकाह' फेम एक्टर ने सोशल मीडिया फिल्म की स्क्रिप्ट के फ्रंट पेज की झलक शेयर करते हुए बताया कि वह इन दिनों मुंबई में रणवीर सिंह के साथ शूटिंग में बिजी हैं। उन्होंने बताया कि इस बार ओणम पर वह तस्वीरें शेयर नहीं कर पाईं, क्योंकि वह पूरी तरह 'प्रलय'

की शूटिंग में उलझी हुई हैं। बता दें कि इस फिल्म का निर्देशन जय मेहता कर रहे हैं, जो बतौर निर्देशक डेब्यू कर रहे हैं। इसकी स्क्रिप्ट जय और 'लुटेरे' फेम विशाल कपूर ने लिखी है। कल्याणी फिल्म में कैमियो नहीं, बल्कि अहम भूमिका में नजर आएंगी। रिपोर्ट्स के मुताबिक, फिल्म का बड़ा हिस्सा ऑस्ट्रेलिया में शूट किया जाएगा। पहला शेड्यूल दिवाली तक चल सकता है।

फिल्म 'कॉलेज फेस्ट' में दिखाई देंगी रिया चक्रवर्ती

रिया चक्रवर्ती एक बार फिर अभिनय की दुनिया में सक्रिय नजर आ रही हैं। हाल ही में उन्होंने रियलिटी शो 'द ट्रेटर्स इंडिया' के दूसरे सीजन में हिस्सा लेकर काफी चर्चा बटोरी थी। अब उनके हाथ एक नई फिल्म लगी है, जिसमें वह मुख्य भूमिका निभाने वाली हैं। रिपोर्ट्स के मुताबिक... 'इस फिल्म का नाम 'कॉलेज फेस्ट' है और इसका निर्माण रहा है। फिल्म में रिया चक्रवर्ती के साथ पूरा झा भी मुख्य भूमिका में नजर आएंगे। दोनों कलाकार फिल्म के लिए अपनी शूटिंग पूरी कर चुके हैं। इसमें आशीष चंचलानी भी एक महत्वपूर्ण भूमिका में दिखाई देंगे। 'कॉलेज फेस्ट' की कहानी कॉलेज के छात्रों के आसपास घूमती है। हालांकि यह आम कॉलेज फिल्म जैसी नहीं होगी। हाल ही में रिया ने 'द ट्रेटर्स इंडिया 2' में 'द वायरल फीवर' यानी टीवीएफ कर हिस्सा लेकर काफी चर्चा बटोरी थी।



ऐसी कहानियों का हिस्सा बनना चाहती हूं जो समाज से जुड़े जरूरी सवाल उठाएं

'थप्पड़' जैसी फिल्म में काम कर चुकी अभिनेत्री नायला ग्रेवाल ऐसी कहानियों का हिस्सा बनना चाहती हैं, जो समाज से जुड़े जरूरी सवाल उठाएं। उनका मानना है कि महिलाओं से जुड़े मुद्दों को सिनेमा में लगातार जगह मिलनी चाहिए। आईएनएस संग बातचीत में नायला ने कहा कि फिल्मों में जब महिलाओं की जिंदगी, उनकी परेशानियों और उनके अधिकारों से जुड़ी बातें सामने आती हैं, तो उन पर समाज में बातचीत भी शुरू होती है। नायला ने कहा, 'महिलाओं से जुड़े मुद्दे मेरे लिए काफी मायने रखते हैं। मैं इस विषय को लेकर खुद काफी जागरूक हूँ और ऐसी फिल्म में काम करना चाहती हूँ, जो महिलाओं से जुड़े मुद्दों को विस्तार से दिखाए। पिछले कुछ सालों में इस तरह की फिल्मों की संख्या में थोड़ी कमी आई है और अब पहले की तरह महिलाओं से जुड़े जरूरी विषयों पर पर्याप्त फिल्में देखने को नहीं मिल रही हैं।' नायला ने इस दौरान 'थप्पड़' फिल्म की को-स्टार तापसी पन्नू की भी तारीफ की। उन्होंने कहा, 'मैं खुद को खुशकिस्मत मानती हूँ कि मुझे 'थप्पड़' जैसी फिल्म में काम करने का मौका मिला। अनुभव सिन्हा के निर्देशन में बनी इस फिल्म में तापसी ने धरेलू हिंसा और एक थप्पड़ के जरिए रिश्ते में सम्मान और बराबरी जैसे मुद्दों को सामने रखा था। तापसी ने अपने करियर में कई ऐसी फिल्मों का हिस्सा बनकर महिलाओं से जुड़े मुद्दों को सामने लाने की कोशिश की है।' अभिनेत्री ने तापसी की आने वाली फिल्म 'गांधारी' का भी जिक्र किया। उन्होंने कहा, 'यह फिल्म बच्चों की तस्वीर जैसी मुद्दे पर बात करती है और महिलाओं से जुड़े मुद्दों को सामने लाने की अहमियत बताती है। मैं खुद भी ऐसी फिल्मों का हिस्सा बनना चाहती हूँ, जो इस सोच को आगे बढ़ाएं और लोगों को इन मुद्दों के बारे में सोचने पर मजबूर करें।' इसी बात को आगे बढ़ाते हुए नायला ने महिलाओं की एक-दूसरे के प्रति जिम्मेदारी पर भी जोर दिया। उन्होंने कहा, 'महिलाओं को दूसरी महिलाओं का साथ देना चाहिए और उन्हें आगे बढ़ने का मौका देना चाहिए। अगर महिलाएं ही एक-दूसरे को सपोर्ट नहीं करेंगी, तो फिर इस बदलाव की शुरुआत कौन करेगा।

नए शो 'सयोनी' में नजर आएंगी रश्मि देसाई; बताया क्यों टुकरा रही थी ऑफर्स

एक्ट्रेस रश्मि देसाई करीब 8 साल से टीवी से दूर थीं। उन्हें पॉपुलर शो 'उत्तरन' से काफी पहचान मिली थी। अब इतने लंबे अंतराल के बाद एक बार फिर एक्ट्रेस छोटे पर्दे पर वापसी कर रही हैं। रश्मि देसाई करीब आठ साल बाद टीवी पर नजर आएंगी। रश्मि नए शो 'सयोनी' में माया का किरदार निभाती दिखाई देंगी। शो में उनके साथ जाह्नवी सोनी और गौतम सिंह विग भी मुख्य भूमिकाओं में नजर

आएंगे। टीवी पर वापसी को लेकर रश्मि ने बताया कि वह सिर्फ पर्दे पर वापस आने के लिए किसी शो का हिस्सा नहीं बनना चाहती थीं। वह ऐसे किरदार और कहानी की तलाश में थीं, जिससे वह खुद को जोड़ सकें। इसी वजह से उन्होंने पिछले कुछ समय में कई ऑफर्स को टुकरा दिया। रश्मि ने कहा कि एक कलाकार के तौर पर उनके पास काम के कई मौके आते हैं, लेकिन सिर्फ लगातार काम

करते रहना और स्क्रीन पर नजर आना ही जरूरी नहीं है। उनके मुताबिक, कलाकार को ऐसा काम करना चाहिए जिसे लोग लंबे समय तक याद रखें। रश्मि को लगता है कि 'सयोनी' की कहानी में वही खास बात है और इसकी कहानी कलाकारों से भी बड़ी है। अपने किरदार माया के बारे में बात करते हुए रश्मि ने बताया कि यह सिर्फ एक काल्पनिक किरदार नहीं है, बल्कि काफी व्यावहारिक है। अभिनेत्री के मुताबिक, हर कलाकार ऐसा किरदार निभाना चाहता है, जिसे खूबसूरती से लिखा गया हो।



राम गोपाल वर्मा के साथ फिल्म बनाएंगे मोहित सूरी

साल 2025 में आई मोहित सूरी निर्देशित फिल्म 'सैयारा' ने सिनेमाघरों में खूब बवाल काटा था। अब वे एक और फिल्म के साथ हाजिर होने वाले हैं। मोहित सूरी नई फिल्म राम गोपाल वर्मा के साथ बनाएंगे। रामू ने बड़े ही रोचक अंदाज में फिल्म की जानकारी फैंस के साथ साझा की है। राम गोपाल वर्मा और मोहित सूरी एक नई फिल्म पकाने वाले हैं। फिल्म के लिए पकाने जैसा शब्द इसलिए इस्तेमाल किया है, क्योंकि इन्होंने अपनी नई फिल्म का एलान ही कुछ इस अंदाज में किया, मानो कोई व्यंजन पेश करने वाले हैं। राम गोपाल वर्मा ने अपने एक्स अकाउंट से एक पोस्ट साझा किया है। उन्होंने अपनी और मोहित सूरी

की एक तस्वीर शेयर की है। इसके साथ कैप्शन लिखा है, 'मैं और 'सैयारा' वाले मोहित सूरी अगली फिल्म साथ में पका रहे हैं। एक लव डिश जो गैंगस्टर करी से भरपूर होगी।

एलान के साथ फैंस उत्साहित फिलहाल तो दोनों फिल्म मेकर्स ने एक छोटा सा अपडेट देकर फैंस का उत्साह बढ़ा दिया है। उम्मीद है कि जल्द ही वे पूरी जानकारी भी साझा करेंगे।

मोहित सूरी ने जताई खुशी

मोहित सूरी ने भी अपने इंस्टाग्राम हैंडल पर यह फो री-शेयर की और RGV के लिए अपना लगाव जाहिर किया। उन्होंने लिखा, 'उनकी फिल्मों में देखने और फिल्ममेकर बनने का सपना देखने से लेकर... उनके साथ फिल्म बनाने तक... और वो भी खुद 'OG गैंगस्टर' राम गोपाल वर्मा के साथ फिल्म बनाने का सपना मिला है। कुछ सफर सच में पूरे हो जाते हैं। यह बात सीधे दिल से निकल रही है।'



मंगला गौरी के लिए रुक्मिणी वसंत ने पहनी खाकी

रुक्मिणी वसंत अपनी अपकमिंग कन्नड़ फिल्म मंगला गौरी में एकदम अलग अंदाज में नजर आने वाली हैं। राहुल पीके के डायरेक्शन में बन रही इस फिल्म को राहुल पीके और पूजा सुधीर ने लिखा है। फिल्म के फर्स्ट लुक में रुक्मिणी पुलिस यूनिफॉर्म में स्कूटर पर बैठी नजर आ रही हैं, जिससे ऑडियंस को उनके नए कैरेक्टर की पहली झलक मिलती है। उनके साथ फ्रेंड में वेंटरन एक्ट्रेस मालाश्री भी नजर आ रही हैं। दोनों लीडिंग लेडीज की यह जोड़ी एक ऐसी कहानी का हिस्सा है, जिसमें दो अलग-अलग जनरेशन की एक्ट्रेसज को सेंटर स्टेज पर लाया गया है। अपनी नुआन्स परफॉर्मेंस और नेचुरल स्क्रीन प्रेजेन्स के लिए जानी जाने वाली रुक्मिणी ने अपने फिल्मी सफर में लगातार अलग-अलग तरह के कैरेक्टर्स को एक्सप्लोर किया है। मंगला

पहले दोनों सप्त सागरदाचे एलो में साथ काम कर चुके हैं। वहीं चड्ढा प्रोडक्शंस के साथ यह उनकी दूसरी एसोसिएशन है, इससे पहले वह टॉक्सिक का हिस्सा रह चुकी हैं। मालाश्री के साथ रुक्मिणी की पेयर्सिंग इस प्रोजेक्ट को और भी इंटरस्टिंग बनाती है। दो अलग-अलग जनरेशन की दो डिस्टिक्ट परफॉर्मर्स का साथ आना फिल्म के लिए एक अलग ही क्यूरियोसिटी क्रिएट करता है। केवीएन प्रोडक्शंस और दक्षिणायनी टॉकीज के बैनर तले बन रही मंगला गौरी में म्यूजिक मिथुन मुकुंदन का है, सिनेमेटोग्राफी श्रीवत्सन सेल्वाराजन ने संभाली है और एक्शन कोरियोग्राफी विक्रम मोर की है। फिल्म को वेंकट के नारायण और हेमंत एम राव ने प्रोड्यूस किया है। फिल्म की 75 प्रतिशत शूटिंग पूरी हो चुकी है और बाकी इसका काम कम्प्लीशन की ओर बढ़ रहा है।

गौरी में एक्ट्रेस खाकी पहनकर एक ऐसे रोल में कदम रख रही हैं, जो उन्हें अब तक के बिल्कुल अलग सेटिंग में पेश करता है। यह फिल्म फिल्ममेकर हेमंत एम राव के साथ उनकी दूसरी कोलाबोरेशन भी है। इससे



देश-दर्पण

सेवा संकल्प यात्रा में डिप्टी सीएम हर्ष संघवी ने चलाई बाइक, वृक्षारोपण व सफाई अभियान में लिया हिस्सा



महानगर मेट्रो ब्यूरो

देवावह बारिया। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के जनसेवा से राष्ट्रसेवा के 25 वर्ष पूरे होने के अवसर पर आयोजित 'सेवा संकल्प यात्रा-वन्दनगर से वाराणसी' के तहत बाइक रैली दाहोद जिले के काली डूंगरी पहुँची। डिप्टी सीएम हर्ष संघवी ने सागरमा से स्वयं बाइक चालक रैली का नेतृत्व किया। जनप्रतिनिधियों और नागरिकों ने जल कल्याण व पुष्पवर्षा से रैली का स्वागत किया। काली डूंगरी में राज्य मंत्री रमेशभाई कटारा, सांसद सदाशिवसिंह भाभोर सहित जनप्रतिनिधियों व अधिकारियों ने 'एक पेड़ मां के नाम' अभियान के तहत पौधरोपण किया। इसके साथ ही स्वच्छता अभियान में भाग लेकर सार्वजनिक स्थानों की सफाई की गई। अधिकारियों ने बताया कि 17 सितंबर से 2 अक्टूबर तक 'स्वच्छता ही सेवा-2026' अभियान के तहत जिले में विभिन्न स्वच्छता और जनजागरूकता कार्यक्रम आयोजित किए जा रहे हैं।

मिडिल-ईस्ट में फिर बढ़ा तनाव, अमेरिका ने 9 देशों में नागरिकों को किया अलर्ट

महानगर मेट्रो ब्यूरो

ग्राहिंगटन। मिडिल-ईस्ट में अमेरिका और ईरान के बीच तनाव बढ़ने के बीच अमेरिका ने क्षेत्र में अपने नागरिकों और दूतावासों की सुरक्षा को लेकर सतर्कता बढ़ा दी है। अमेरिकी विदेश विभाग ने क्षेत्र में मौजूद नागरिकों को सावधानी बरतने और संभावित उद्ग्रस्त रह होने, हवाई क्षेत्र बंद होने तथा यात्रा में बदलाव की जानकारी लेते रहने की सलाह दी है। इसी बीच राष्ट्रपति डोनाल्ड ट्रम्प शनिवार को कैप डेविड का दौरा निर्धारित समय से एक दिन पहले खतम कर क्वाइट हाउस लौट आए। उनकी जल्द वापसी का आधिकारिक कारण नहीं बताया गया। यह घटनाक्रम ऐसे समय हुआ है जब क्षेत्र में ईरान समर्थित हूती गतिविधियों और अमेरिकी ईरान तनाव को लेकर सुरक्षा चिंताएं बढ़ी हैं। अमेरिका ने इराक, बहरीन, ओमान, सऊदी अरब, ईरान, कतर, लेबनान, कुवैत और जॉर्डन में अपने नागरिकों को विशेष सतर्कता बरतने की सलाह दी है। अमेरिकी विदेश विभाग ने क्षेत्र में अचानक हालात बिगड़ने की आशंका जताते हुए यात्रा और हवाई सेवाओं की तज्जा जानकारी पर नजर रखने को कहा है। उधर, ईरान ने युद्ध समाप्त करने के लिए अमेरिका के सामने कई शर्तें रखी हैं। रिपोर्टों के अनुसार इनमें सभी मोर्चों पर युद्ध रोकना, विदेशों में फौज की याई ईरानी संपत्तियां जारी करना और नौसैनिक नाकाबंदी समाप्त करना शामिल है। ईरान की ओर से ये मांगें कतर के माध्यम से अमेरिका तमक पहुंचाए जाने की बात की गई है।

गायत्री शक्तिपीठ में पंचकुंडीय महायज्ञ, 108 गांवों तक पहुंचेगा निमंत्रण

महानगर मेट्रो ब्यूरो

नागदा। शासकीय अस्पताल के पीछे स्थित गायत्री शक्तिपीठ में परम वंदनीय माताजी के अवतरण दिवस पर दो दिवसीय अखंड जाप, पंचकुंडीय गायत्री महायज्ञ एवं विभिन्न संस्कार कार्यक्रम हुए। नागदा सहज आसपास का ग्रामीण क्षेत्रों में गायत्री परिवार के कार्यकर्ता और श्रद्धालु शामिल हुए। श्रद्धालुओं ने यज्ञ में आहुतियां देकर लोकमंगल की कामना की। कार्यक्रम में वंदनीय माताजी की सधना, त्याग और तपस्या को याद किया गया। गायत्री शक्तिपीठ की ओर से 108 गांवों तक साहित्य, विचार और यज्ञ का निर्माण पहुंचाने का संकल्प लिया गया है। साथ ही 24 कुंडीय गायत्री महायज्ञों की श्रृंखला आयोजित की जाएगी। दुर्गापुर, बोकमपुर और लतुशुडि जयवंत में अगामी महीनों में महायज्ञ प्रस्तावित है। नागदा में मातृशक्ति और शिक्षक सम्मेलन भी आयोजित किए जाएंगे। शहर की विभिन्न कॉलोनियों में समूहिक गायत्री साधना का क्रम जारी है।

राजकोट महानगरपालिका की दोहरी नीति पर उठे अंगीर सवाल
छोटे ठेले वालों पर म्यूनिसिपल टीम की कड़ाई, पर सरकारी
ज़मीन पर बिक रही देशी शराब पर प्रशासन क्यों मौन?
महानगर मेंद्रो ब्यूरो

महानगर मेट्रो ब्यूरो

नाजकट। रंगीले राजकोटी में राजकट महानगरपालिका को कार्यशैली और उसकी नीतियों को लेकर गंभीर वाकट खड़ा हो गया है। एक तरफ जहां आरएमसी का अतिक्रमण दृष्टांतो दस्ता अपनी अजीबगिरी कामने वाले छोटे और गरीब ठेले-रेहड़ी वालों पर डंडे बरसाकर कड़ी कार्रवाई कर रहा है, वहीं दूसरी तरफ महानगरपालिका को खाली पड़े जमीनों पर खुलेआम देशी शराब बिकने के संगीन आरोप लाग रहे हैं। प्रशासन के इस दोहरे रवैये को लेकर स्थानीय निवासियों और विश्व में भारी आक्रोश देखने को मिल रहा है। स्थानीय स्तर पर उठ रही आवाजों और विपक्षी नेताओं के तीखे प्रहारों के अनुसार, महानगरपालिका का अतिक्रमण निरोधक दस्ता सिर्फ गरीब और मध्यम वर्ग के छोटे व्यापारियों पर ही अपनी बहादुरी दिखा रहा है। आरएमसी की जमीन पर शराब की बिक्री-जब महानगरपालिका के ही प्लॉटों और सरकारी जगहों पर अवैध देशी शराब का जाल फैल रहा है, तब खुद को 'सिंचम' समझने वाले अधिकारियों की नजर इन अवैध गतिविधियों पर क्यों नहीं पड़ती? क्या यह सिर्फ प्रशासनिक लापरवाही है या फिर किसी बड़े संरक्षण के तहत यह सब खेल चल रहा है?

महानगर मेट्रो के तीखे सवाल-तंत्र कब खोलेगा अपनी आंखें?

इस स्थिति को देखते हुए राजकोट महानगरपालिका और स्थानीय पुलिस प्रशासन की कार्यप्रणाली पर कई गंभीर सवाल खड़े हो रहे हैं

1. यह दोहरी नीति क्यों? क्या सिर्फ गरीब ठेले वाले ही प्रशासन के नियमों का उल्लंघन करते दिखते हैं, खुलेआम चल रहे शराब के ठेके और अहु अधिकारियों को क्यों नहीं दिखाई देते?

2. जिम्मेदारों पर कार्रवाई कब? महानगरपालिका की स्वामित्व वाली जमीनों पर अवैध गतिविधियाँ चलाने वालों के खिलाफ कानूनन सख्त कदम कब उठाए जाएंगे?

3. अधिकारियों की सदिह भूमिका- जो सख्त अधिकारी दुकानें और रेहड्यूसी हटाने में भारी मुरस्तेदी दिखाते हैं, वे शराब की अवैध बिक्री पर कच्ची साधक क्यों बैठे हैं?

manangamcdo.com

महानगर मेट्रो

मर्यादा की सारी हद्दे पार, 46 वर्षीय महिला ने सगे बेटे के साथ बनाए 100 से ज्यादा बार अवैध संबंध

फ्लोरिडा में रिश्तों का भयानक कत्ल: घरेलू विवाद की जांच में खुला मां-बेटे के अवैध संबंधों का घिनौना सच, आरोपी महिला गिरफ्तार

महानगर मेट्रो ब्यूरो

वाशिङ्गटन/गांधीनगर। सामाजिक मर्यादाओं, नैतिक मूल्यों और पवित्र रिश्तों को पूरी तरह ता-तार कर देने वाला एक अत्यंत खूबनकाह और घिनोना मामला अमेरिका के फ्लोरिडा राज्य से सामने आया है। एक साधारण घरेलू विवाद को शिकायत पर जांच करने पहुंची स्थानीय पुलिस के सामने जब इस पवित्र का खुनी और काला सच उजागर हुआ, तो जांच अधिकारियों के बीच उठते खड़े हो गए। एक 46 वर्षीय निर्दयी मां द्वारा अपने ही 22 वर्षीय सौ बेटे के साथ दर्जनों बार अवैध और विकृत शारीरिक संबंध बनाने का भंडाफोड़ होने के बाद पुलिस ने आरोपी महिला को गिरफ्तार कर लिया।

पूरे मानवीय समाज को झकझोर कर रख दिया है।

शेरिफ की जांच में उजागर हुआ धिनौना सच

प्राप्त आधिकारिक और खोफनाक विवरण के अनुसार, फ्लोरिडा के पोल्क काउंटी क्षेत्र में एक भयानक पारिवारिक हिंसा और इग्नोर्ड की सूचना पुलिस को मिली थी। जब पोल्क काउंटी के शेरिफ ग्रेडी जुड और उनकी विशेष जांच टीम इस विवाद की तह तक पहुंचे, तो मामले में एक ऐसा विकृत मोड़ आया जिसने जानून के रखवालों को भी सन्नत कर दिया। शेरिफ ग्रेडी जुड ने भारी मन से इस मामले का खुलासा करते हुए बताया कि

आरोपी महिला क्रिस्टीना क्लेमेंस (उम्र 46 वर्ष) ने अपने ही सगे बेटे शेन क्लेमेंस (उम्र 22 वर्ष) का मानसिक शोषण करते हुए उसके साथ 100 से भी अधिक बार अवैध और अनैतिक संबंध बनाए थे।

कानून का शिकंजा और समाज में भारी आक्रोश

मानवता और पवित्र रिश्तों को कलंकित करने वाले इस जघन्य अपराध पर पुलिस ने कड़ा रुख अपनाते हुए आरोपी मां क्रिस्टीना क्लेमेंस को तुरंत गिरफ्तार कर लिया। अमेरिकी कानून के तहत सगे रक्त संबंधों के बीच इस प्रकार के विकृत संबंधों को अत्यंत गंभीर और गैर-जमानती अपराध की श्रेणी में

खाया गया है। इस घिनौनी वारदात का पर्दाफाश होते ही पूरे क्षेत्र में भारी आक्रोश और थूथू का माहौल है। लोग इस घृणित कृत्य की कड़े शब्दों में निंदा कर रहे हैं और इस समाजिक ताने-बाने पर एक गहरा आघात बता रहे हैं। फ्लोरिडा पुलिस और अभियोजन पक्ष अब आरोपी महिला को कड़ी से कड़ी सजा दिलाने के लिए पुख्ता कानूनी सबूत जुटाकर अदालत में पेश करने की तैयारी में जुटा है, ताकि समाज में इस प्रकार की विकृत फैलाने वालों को सख्त संदेश दिया जा सके।



नवाखल गांव के सरपंच पर शादीथुदा महिला से दुष्कर्म और जान से मारने की धमकी देने का आरोप

महानगर मेट्रो ब्यूरो

अप्रैल अमकलाव जिले के नए तहसील अंतर्गत नए नवाखल गांव से शुरू हुई शर्मकला और सप्तसनीखेज मामला सातने आया है, जहां गांव के ही प्रथम नागरिक यानी सरपंच पर एक विवादित महिला के साथ बार-बार दुष्कर्म करने और विरोध करने पर जान से मारने की धमकी देने के गंभीर आरोप लगाए गये हैं। पीड़िता की शिकायत के आधार पर अमकलाव पुलिस ने तत्परता दिखाते हुए मामला दर्ज किया और चंद घंटों के भीतर ही आरोपी सरपंच को नजदीकी एक फार्म से गिरफ्तार कर लिया है। पुलिस द्वारा गई जानकारी के अनुसार, आरोपी सरपंच दिलीप भाई उर्फ दीपो सोलंका पीड़िता के पति का मित्र था। इसी पहचान और पारिवारिक दोस्ती का फायदा उठाकर उसका पीछा करने पर अक्सर आना-जाना रहता था। आरोपी ने मदद करने का झोठा देकर महिला का विश्वास झूलित कर लिया। आरोप है कि पीड़िता 19 अगस्त की रात आरोपी ने महिला को उसके पति से जुड़ी किसी जरूरी बात करने के बहाने सुनसान खेत में बुलाया और वहां पहली बार अश्लील दुष्कर्म की घटना को अंजाम दिया। इसके बाद आरोपी ने किसी को बताने पर पूरे परिवार को खत करने की धमकी दी। मामले की धमकी की दर्ज शिकायत के मुताबिक, वारदात का यह सिलसिला यहीं नहीं थमा। 3 सितंबर को आरोपी ने आसोदर चौराहे के पास महिला को रोका और धमकी दी कि यदि फिर उसने उसकी बात नहीं मानी तो वह उसके पति को सब कुछ बताकर उसका घर बर्बाद कर देगा। इस ब्लैकमेलिंग के जरिए आरोपी महिला को एक होटल में ले गया और उसकी मर्जी के खिलाफ फिर से दुष्कर्म किया। साथ ही यह बात किसी से भी साझा करने पर पता से मारने की धमकी दोहराई। पुलिस शिकायत में उद्बेध है कि 19 सितंबर की रात महिला जब आरोप घरे के बाहर काम कर रही थी, तभी आरोपी सरपंच फिर से वहां पहुंच गया और उसके साथ जबरदस्ती करके की कोशिश की। पीड़िता द्वारा शोर मचाने पर उसके सास-ससुर और पति तुरंत बाहर निकल आए। परिजनों को आता देख आरोपी मौके से फरार हो गया। इसके बाद पीड़िता ने हिममत जुटाकर परिजनों को पूरी आपबीती बताई और अमकलाव थाने पहुंचकर लिखित शिकायत दर्ज कराई। शिकायत दर्ज होते ही अमकलाव पुलिस एक्शन में आ गई। पुलिस ने आरोपी को धरपकड़ के लिए कई टीमों का गठन किया और संभावित ठिकानों तथा रिश्तेदारों के घर दफ़्तार डाला। पुलिस टीम को सूचना मिली कि आरोपी गांव के पास ही स्थित एक फार्महाउस में छिपा हुआ है, जिसके बाद पुलिस ने चारों तरफ से घेराबंदी कर आरोपी सरपंच दिलीप भाई सोलंका को हिरासत में ले लिया। पुलिस बोकोरा/बोसद क्षेत्र के पुलिस उपाधीक्षक (डीवाइएसपी) एस. पी. कटार ने मामले की पुष्टि करते हुए बताया कि पीड़ित महिला की तदरिग़ पर भारतीय न्याय संहिता की संबंधित धाराओं में प्रस्ताव दर्ज कर लिया गया है। निष्पक्ष जांच कर न्यायालय के समक्ष साक्ष्य प्रस्तुत किए जाएंगे।

महावीर के जयकारों से गूंजा मदुराई

‘जियो और जीने दो’ का संदेश लेकर निकली भव्य शोभायात्रा

महानगर मेट्रो ब्यूरो

मदुराई। पर्युषण पर्व के दौरान चली थीमिक आराधना, तपस्या, प्रवचन एवं आध्यात्मिक गतिविधियों के बाद रविवार को मदुराई में भक्ति, श्रद्धा और उत्साह का अद्भुत समर देखने को मिला। यहां चतुर्मास पर्व विवाजित साध्वी श्री अज्ञानिज्ञ श्रीजी म.स.सा. आदि ठाणा-6 की पावन निश्रा में भगवान महावीर स्वामी की भव्य शोभायात्रा निकाली गई। शोभायात्रा में बड़ी संख्या में जैन समाज के श्रद्धालु शामिल हुए और पूरा वातावरण भगवान महावीर की जयकारों से गुंज उठा। शोभायात्रा में रथ में विवाजित परमात्मा, पालक आकर्षक झांकियां विशेष आकर्षण का केंद्र रही। श्रद्धालु भक्ति गीतों की धुन पर लयबद्ध होकर झुमेंते हुए आगे बढ़ रहे थे। शोभायात्रा के दौरान संस्था-ध्वजे रथ में विवाजित भगवान महावीर स्वामी के दर्शन के लिए श्रद्धालुओं की भीड़ उमड़ती रही। रंग-बिरंगे छत्र, फूलों की सजावट और धार्मिक ध्वजों से सजी शोभायात्रा ने पूरे मार्ग को भक्तिमय बना दिया। युवावर्ग पालकी में परमात्मा को लेकर जिन झांकियों के साथ आगे बढ़ता गया, वहीं बच्चे एवं समाजजन विभिन्न झांकियों में उत्साहपूर्वक सहभागिता बने। मार्ग में श्रद्धालुओं ने दर्शन-वंदन कर भगवान महावीर के अहिंसा एवं करुणा के संदेश को मनमय किया। श्रद्धा और उत्साह का वातावरण पर्युषण पर्व की धार्मिक भावना को जीवंत करता नजर आया। शोभायात्रा श्री साँचा सुमतितानथजी मंदिर से प्रारंभ होकर श्री सुमतितानथजी नया मंदिरजी होते हुए श्री सुमतितानथजी बड़ा मंदिर पहुंची। इसके बाद नगर की चारों आवनी मौला स्ट्रीट से होते हुए शोभायात्रा का विधिवत समापन हुआ। मार्ग में श्रद्धालुओं ने भगवान महावीर के जयघोष लगाए। इस दौरान "एक-दो-तीन-चार, महावीर स्वामी की जय-जयकार", "त्रिशला नंदन वीर की, जय बोलो महावीर की" तथा "महावीर का यही संदेश-जियो और जीने दो" जैसे जयघोषों से वातावरण भक्तिमय बना रहा। जगह-जगह श्रद्धालु शोभायात्रा के दर्शन करते नजर आए। श्री संघ प्रवक्ता दिगेश सालेचा ने बताया कि पर्युषण पर्व के कर्तव्य के तहत आत्मचिंतन, संयम, क्षमा और अहिंसा की आराधना की जाती है। भगवान महावीर स्वामी के अहिंसा, सत्य, संयम, क्षमा एवं 'जियो और जीने दो' के संदेश को जन-जन तक पहुंचाने के उद्देश्य से शोभायात्रा का आयोजन किया गया। शोभायात्रा में समाज के सभी वर्गों ने उत्साहपूर्वक सहभागिता की। भव्य रथ, परमात्मा की पालकी, धार्मिक झांकियां और जिनशासन ध्वज से सजी शोभायात्रा ने मदुराई के वातावरण को आध्यात्मिक रंग से सजोकर कर दिया। जयघोषों और भक्ति गीतों के बीच श्रद्धालुओं की आस्था देखते ही बन रही थी।