











स्कूल बस खराब होने पर आठ साल की छात्रा को ई-रिक्शा से भेजा, चालक पर आपत्तिजनक हरकत का आरोप

महानगर मेट्रो ब्यूरो

**गोण्डा।** उत्तर प्रदेश के गोण्डा जिले के खोड़ार थाना क्षेत्र में स्कूल की परिवहन व्यवस्था को लेकर गंभीर मामला सामने आया है। आरोप है कि स्कूल बस खराब होने के बाद आठ वर्षीय छात्रा को एक अनजान ई-रिक्शा चालक के भरोसे घर भेज दिया गया। रास्ते में चालक हरकत बचची के साथ आपत्तिजनक दृष्टांत किए जाने का आरोप है। घर पहुंचने के बाद बच्चों ने उसे लगी और उसने अपनी मां को पूरी घटना बताई, जिसके बाद परिवार ने पुलिस से शिकायत की। बभनजात डड्डा निवासी महिला के अनुसार, उसकी आठ वर्षीय बेटी हाजी जमीरुल्लाहा पब्लिक स्कूल में पढ़ती है। स्कूल की ओर से बच्चों को लाने-ले जाने के लिए वाहन की व्यवस्था की जाती थी। महिला का आरोप है कि 11 सितंबर को स्कूल बस खराब होने के बाद प्रबंधन ने बच्चों समेत अन्य छात्रों को ई-रिक्शा से घर भेज दिया। आरोप है कि इसी दौरान चालक ने बच्चों को अगे बैठाया और उसके साथ गलत तरीके से स्पर्श किया। घर पहुंचकर रोते हुए बताई घटना महिला के मुताबिक, घर पहुंचते ही बच्चों ने उसे लगी और उसने मां को रास्ते में हुई घटना के बारे में बताया। इसके बाद मां ने स्कूल प्रबंधक बबबू को फोन कर मामले की जानकारी दी। आरोप है कि स्कूल प्रबंधन की ओर से मामले को गंभीरता से नहीं लिया गया। इसके बाद महिला ने 16 सितंबर को खोड़ार पुलिस थाने में शिकायत दर्ज कराई। पुलिस ने शुरू की जांच खोड़ार थाने के प्रभारी निरीक्षक ज्ञान सिंह ने बताया कि शिकायत के आधार पर रिपोर्ट दर्ज कर ली गई है।

नहर में मिली देवर-भाभी की लाश, दोनों के हाथ बंधे मिले, परिजनों ने जताई हत्या की आशंका

महानगर मेट्रो ब्यूरो

एटा। उत्तर प्रदेश के एटा जिले के मिरहची थाना क्षेत्र में हजारा नहर से नौ दिन से लापता देवर-भाभी के शव बरामद होने से हड़कंप मच गया। दोनों के हाथ बंधे मिले हैं। परिजनों ने गांव में पुरानी दुश्मनी का हवाला देते हुए हत्या की आशंका जताई है। पुलिस ने दोनों शवों को पोस्टमार्टम कराया है और मामले की जांच शुरू कर दी है। कासगंज जिले के रहने वाले कृष्णकांत और उसकी भाभी प्रियंका 8 सितंबर को नरदाई नहर में छलांग लगाते के बाद से लापता थे। गुरवार को एटा के मिरहची क्षेत्र में कुटैना माफी गांव के पास हजारा नहर में ग्रामीणों को दोनों के शव एक साथ तैरते दिखाई दिए। सूचना मिलने पर पुलिस और बाढ़ राहत दल मौके पर पहुंचा और दोनों शवों को नहर से बाहर निकलवाया। नहर में मिले देवर-भाभी के शव मिरहची थाना क्षेत्र के कुटैना माफी स्थित हजारा नहर में गुरवार सुबह दो शव तैरते हुए मिलने से ग्रामीणों में हड़कंप मच गया। पुलिस ने शवों को बाढ़ निकलवाकर उनकी पहचान कराई। मृतकों की पहचान कासगंज निवासी कृष्णकांत, पुत्र निताई चंद्र और उसकी भाभी प्रियंका, पत्नी पंकज के रूप में हुई। पति ने जताई हत्या की आशंका मुक्ता प्रियंका के पति पंकज ने बताया कि मृतकों में उसका सगा भाई और उसकी पत्नी शामिल हैं। पंकज का कहना है कि उसका भाई आत्महत्या नहीं कर सकता। उसने गांव में पुरानी दुश्मनी होने की बात बताते हुए दोनों की हत्या किए जाने की आशंका जताई है। शवों के हाथ बंधे मिलने की बात ने भी मामले को संदिग्ध बना दिया है। पुलिस जांच और पोस्टमार्टम रिपोर्ट का इंतजार मिरहची पुलिस ने दोनों शवों को कब्जे में लेकर पोस्टमार्टम के लिए भेज दिया है।

## देवर से संबंध के शक में पत्नी से भिड़ा पति

महानगर मेट्रो ब्यूरो

**बागपत।** उत्तर प्रदेश के बागपत जिले के लुहरा गांव में पत्नी के छोटे भाई से संबंध होने के शक को लेकर पति-पत्नी के बीच विवाद का मामला सामने आया है। आरोप है कि गुस्से में पति ने पत्नी की गर्दन पर कैची से कई बार कर दिए। इसी दौरान तीन माह की बच्ची की मौत हो गई। बच्ची की मौत को लेकर परिवार और पुलिस के सामने अलग-अलग दावे सामने आए हैं। परिवार का कहना है कि मापोस्ट के दौरान बच्ची माँ की गोद से गिर गई, जबकि पुलिस को बच्ची को जमीन पर पटकने की सूचना मिली थी। पुलिस ने बच्ची के शव को पोस्टमार्टम के लिए भेजकर मामले की जांच शुरू कर दी है। सिंघावली अहौर थाना क्षेत्र के लुहरा गांव में खजूर वाली मंजिंद के पास सलमान अपने परिवार के साथ रहता है और वेस्टिंग व शटरिंग का काम करता है। पुलिस और स्थानीय रिपोटों के अनुसार, गुरुवार सुबह सलमान और उसकी पत्नी शोभा के बीच किसी बात को लेकर विवाद हुआ। बताया जा रहा है कि दोनों के बीच पहले से भी घरेलू विवाद चल रहा था। इसी दौरान कहासुनी बढ़ गई। आरोप है कि विवाद के दौरान सलमान ने शोभा की गर्दन पर कैची से कई बार कर दिए। इससे वह गंभीर रूप से घायल हो गई और उसके गले से खून निकलने लगा। घटना के बाद परिजनों ने महिला का गांव में ही डॉक्टर से इलाज कराया और उसके गले में टांके लगाए। इसी दौरान तीन माह की बच्ची भी वहाँ मौजूद थी। बच्ची की मौत को लेकर सामने आए अलग-अलग दावे घटना के बाद बच्ची की मौत कैसे हुई, इसको लेकर अलग-अलग बातें सामने आईं

घर में मां की लाश, धान के खेत में बेटी... बलिया  
में एक ही परिवार में दो मौतों से हड़कंप

महानगर मेट्रो ब्यूरो

**बलिया।** उत्तर प्रदेश के बलिया जिले के सराय भारती गांव में मां-बेटी की मौत का सनसनीखेज मामला सामने आया है। मां का शव घर के अंदर मिला, जबकि 22 वर्षीय बेटी की लाश घर से कुछ दूरी पर धान के खेत में पड़ी मिली। दोनों के सिर पर गंभीर चोट के निशान मिले हैं। पुलिस की शुरुआती जांच में हत्या की आशंका जताई जा रही है। पुलिस को यह भी शक है कि हत्या के बाद सबूत मिटाने की कोशिश की गई। फिलहाल मामले की जांच जारी है। यह मामला रसड़ा कांशिया क्षेत्र का है। पुलिस को गुरुवार सुबह करीब साढ़े आठ बजे सूचना मिली कि गांव में दो शव पड़े हैं। सूचना मिलने पर पुलिस मौके पर पहुंची। घर के अंदर मौत गुप्ता का शव मिला, जबकि उनकी 22 वर्षीय बेटी गौरी का शव घर से कुछ दूरी पर धान के खेत में पड़ा था। बताया गया है कि गौरी दृष्टिबाधित थी। मां और बेटी के शव अलग-अलग स्थानों पर मिलने से पुलिस के सामने कई सवाल खड़े हो गए हैं। दोनों के सिर पर मिले चोट के निशान पुलिस के मुताबिक, मां और बेटी दोनों के सिर पर किसी भारी वस्तु से चोट मारने जारने के निशान मिले हैं। शुरुआती जांच में मामला हत्या का माना जा रहा है। परिवार में मांति गुप्ता, उनके पति रामचीज गुप्ता और बेटी गौरी रहते थे। घटना के समय परिवार के अन्य सदस्य कहां थे और वाराणसी के पास तरह हूई, पुलिस इन सभी बिंदुओं की जांच कर रही है। पुलिस अर्थक्षक ओमप्रकाश सिंह के मुताबिक, घटनास्थल को देखने पर ऐसा प्रतीत हो रहा है कि हत्या के बाद सबूत मिटाने की कोशिश की गई। हालांकि, जांच पूरी होने के बाद ही घटना की वास्तविक स्थिति स्पष्ट हो सकेगी। पुलिस ने घटनास्थल से जल्दी साक्ष्य जुटाने शुरू कर दिए हैं। दोनों शवों को पोस्टमार्टम के लिए भेज दिया गया है।

**पत्नी ने जुड़वा बच्चों को दिया जन्म, एक बेटी देख तमतमाया पति,  
अस्पताल में चेहरे पर किया हमला; गिरफ्तारी के बाद बदला मामला**

महानगर मेट्रो ब्यूरो

**ग्वालियर।** मध्य प्रदेश के ग्वालियर स्थित कमला राजा अस्पताल में जुबुवा बच्चों को जन्म देने के बाद भी महिला पर उष्मे की द्वाारा हमला किए जाने का मामला सामने आया है। महिला ने सर्जरी के ज़रिए जुबुवा बच्चों को जन्म दिया था। इनमें एक बेटी और एक बेटे थीं। परिजनों का आरोप है कि बेटी के जन्म की जानकारी मिलने के बाद पति नाराज हो गया और उसने अस्पताल में ही पत्नी के चेहरे पर हमला कर दिया। घटना के बाद अस्पताल में हड़कण मच गया। पुलिस ने आरोपी पति को गिरफ्तार कर लिया है। हालांकि, घटनाछ में पति ने बेटी होने की वजह से नाराज होने और चाकू से हमला करने के आरोप से इनकार किया है। सर्जरी

हुई थी महिला को प्रसूति जानकारी के अनुसार, हजिरा क्षेत्र की रहने वाली पूजा को प्रभव के लिए कमला राजा अस्पताल में भर्ती कराया गया था। महिला की सर्जरी के लिए प्रसूति हुई और उसने जुड़वा बच्चों को जन्म दिया। बच्चों में एक बेटा और एक बेटी थी प्रसूति के बाद महिला अस्पताल में ही उपचार और निगरानी के लिए पार्थी थीं। इसी दौरान उसके पति उद्यधनन के साथ अस्पताल विवाद हो गया। आरोप है कि विवाद बढ़ने के बाद पति ने महिला के चेहरे पर चाकू से हमला कर दिया। हमले में महिला के चेहरे और शरीर पर चोट आई। घटना की जानकारी मिलते ही अस्पताल के कर्मचारी और परिजन मौके पर पहुंचे और घायल महिला को संभाला। अस्पताल परिसर में अचानक हुई इस घटना से अफरा-तफरी का



माहिला बन गया। बेटी होने पर नाराजगी का आरोप महिला के परिजनों ने आरोप लगाया कि पति जुड़ा बच्चों में बेटी होने से नाराज था। उनका कहना है कि इसी बात को लेलेकर पति-पत्नी के बीच विवाद हुआ और मुझे आरोपों में आरोपी ने महिला पर हमला कर दिया। परिजनों के इस आरोप के बाद मामला और गंभीर हो गया। हालांकि, आरोपी पति ने पुलिस के सामने बेटी होने की वजह से हमला करने का आरोप नहीं लगाया है। उनका कहना है कि पत्नी पर चाकू से हमला

नहीं किया गया था। उसने घुस्से में पत्नी का चेहरा नोच लिया था। पुलिस अब महिला के बयान, आरोपों के बयान और घटना से जुड़े अन्य तथ्यों की जांच कर रही है। अस्पताल में मच गया हड़कंप महिला पर हमले की घटना के बाद अस्पताल में मौजूद कर्मचारियों और परिजनों में हड़कंप मच गया। सूचना मिलने पर पुलिस भी अस्पताल पहुंची। पुलिस ने अपने पति उद्यभान के खिलाफ लिखित शिकायत दी। शिकायत के आधार पर पुलिस ने आरोपी को हिरासत में लेकर पूछाछा शुरू की। पुलिस के अनुसार, महिला के चेहरे और शरीर पर चोटों का निशान पाए गए हैं। घटना में इस्तेमाल किए गए हथियार को लेकर भी जांच की जा रही है। पुलिस यह पता लगाने का प्रयास कर रही है कि महिला पर वास्तव में किस तरह हमला

हुआ और विवाद की वास्तविक वजह क्या थी। समय से पहले पैदा हुए थे जुड़वा बच्चे पूछनाछ के दौरान आरोपी पति ने पुलिस को बताया कि जुड़वा बच्चे साढ़े सात माह में ही पैदा हो गए थे। समय से पहले जन्म लेने के कारण दोनों बच्चों को अलग रखा गया था और उनकी विशेष देखरेख की जा रही थी। आरोपी के मुताबिक, बच्चों की देखभाल को लेकर उसकी पत्नी से विवाद हुआ था। आरोपी का कहना है कि इसी विवाद के दौरान उसका गुस्सा बढ़ गया और उसने पत्नी के साथ मारीपट की। उसने चाकू से हमला करने के आरोप से इन्कार करते हुए केवल चेहरे को नोचने की बात कही है। पुलिस उसके इस बयान की भी जांच कर रही है।

## लाइली बहना योजना पर हाईकोर्ट का नोटिस, मध्य प्रदेश सरकार से चार सप्ताह में जवाब

महानगर मेट्रो ब्यूरो

**ग्यालियर।** मध्य प्रदेश की लाड़ली बच्चा योजना को लेकर मध्य प्रदेश हाईकोर्ट की ग्यालियर खंडपीठ में नज्दियत कायाक दायर की गई है। यह फैसला में योजना की उपयोगिता, सरकार पर पड़ने वाले वित्तीय भार और महिलाओं को दी जा रही राशि के इस्तेमाल को लेकर सवाल उठाए गए हैं। मामले को सुनवाई करते हुए अदालत ने राज्य सरकार को नोटिस जारी कर चार सप्ताह में जवाब देना मांगा है। साथ ही योजना के लाभार्थियों की संख्या, उन्हें दी जा रही राशि और भुगतान से जुड़े अभिलेख भी प्रस्तुत करने के निर्देश दिए गए हैं। ग्यालियर की सुधा दुबे की ओर से दायर जहित याचिका में योजना की मौजूदा व्यवस्था और इसके वित्तीय प्रभाव को लेकर सवाल उठाए गए हैं। याचिकाकर्ता की ओर से वरिष्ठ अधिवक्ता अनिल कुमार मिश्रा ने अदालत के सामने पक्ष रखते हुए कहा कि यह मांग की गई है कि योजना पर हो रहे खर्च, लाभार्थियों की संख्या,

भाविय में पड़ने वाले वित्तीय दायित्व और महिलाओं के आर्थिक सशक्तिकरण पर योजना के प्रभाव का आकलन किया जाए। हर महाने करीब 1,900 करोड़ रुपये खर्च होने का दावा याचिकाकर्ता की ओर से योजना पर होने वाले खर्च की लेकर करीब 1,900 करोड़ रुपये प्रतिमाह के वित्तीय भार का दावा किया गया है। वहीं, उपनक्ष रिपोर्टों के अनुसार योजना में वर्तमान में प्रत्येक पात्र महिला को 1,500 रुपये प्रतिमाह दिए जा रहे हैं और लाभार्थियों की संख्या करीब 1 करोड़ 25 लाख बताई गई है। याचिकाकर्ता के वकील ने दलील दी कि महिलाओं के कल्याण के लिए सीधे राशि देने के बजाय रोजगार, स्वरोजगार, उद्योग और स्थायी आर्थिक अवसर पैदा करने पर सरकारी खर्च खर्च किया जा सकता था। उनका तर्क है कि इससे महिलाओं को लंबे समय तक आर्थिक लाभ मिला सकता है। यह याचिकाकर्ता की ओर से रखी गई दलील है और इस पर राज्य सरकार का जवाब अभी आना बाकी है। राज्य के वित्तीय बजट पर भी

उठाए स्वावल याचिका में मध्य प्रदेश की वित्तीय स्थिति और योजना से जुड़े भविष्य के खर्च को लेकर भी स्वावल उठाए गए हैं। याचिकाकर्ता को ओर से राज्य पर करीब 3.08 लाख करोड़ रुपये के कर्ज का दावा किया गया है। हालाँकि, यह आंकड़ा याचिकाकर्ता की ओर से अदालत में रखी गई दलीलों का हिस्सा है और इस संबंध में सरकार का पक्ष अभी सामने आना बाकी है। याचिका में योजना शुरू किए जाने के समय को लेकर भी स्वावल उठाए गए हैं। याचिकाकर्ता के अनुसार, योजना मार्च 2023 में शुरू की गई थी और उस समय चुनावी माहौल था।

दोस्त के साथ संबंध बनाने से इनकार किया तो सहेलियों ने छात्रा को पीटा, बनाया वीडियो, सोशल मीडिया पर किया प्रसारित

महानगर मेट्रो ब्यूरो

सतना। मध्य प्रदेश के सतना जिले में महाविद्यालय की एक छात्रा के साथ उसकी ही चार सहेलियों द्वारा मारपीट करने और घटना का वीडियो बनाकर सामाजिक माध्यम पर प्रसारित करने का मामला सामने आया है। आरोप है कि एक युवक से संबंध बनाने और उसके दोस्त को खुश करने से इनकार करने के बाद छात्रा को बहाने से सुनसान इलाके में ले जाया गया, जहाँ चार छात्राओं ने उसके साथ मारपीट की। इस दौरान घटना का वीडियो भी बनाया गया। शिकायत मिलने के बाद कोलागवां थाना पुलिस में मामला दर्ज कर जांच शुरू कर दी है। लगातार संदेश भेजकर परेशान करने का आरोप जानकारी के अनुसार, पीड़िता महाविद्यालय में पढ़ाई करती है। आरोप है कि एक छात्र लगातार उसे संदेश भेजकर परेशान कर रहा था। छात्रा ने जब इसका विरोध किया तो महाविद्यालय की ही एक अन्य छात्र ने उस पर अपने दोस्त के साथ संबंध बनाने का दबाव बनाया। पीड़िता ने ऐसा करने से इनकार कर दिया। इसके बाद दोनों पक्षों के बीच विवाद बढ़ गया। आरोप है कि छात्रा के इनकार करने के बाद उसे सबक सिखाने के लिए मारपीट की योजना बनाई गई। 6 सितंबर को आरोपी छात्र ने पीड़िता को बाजार जाने का बहाना बनाया और उसे स्कूटर पर बैठकर नगर के सामने स्थित सुनसान इलाके में ले गई। सुनसान जगह पर तीन छात्राएँ पहले से मौजूद

थी पुलिस को दी गई शिकायत के अनुसार, जब पीड़िता वहाँ पहुँची तो तीन अन्य छात्रों पहले से मौजूद थीं। आरोप है कि चारों छात्रों ने मिलकर उस घेरे लिया और उसके साथ लात-धूसों तथा डंडों से मारपीट शुरू कर दी। अचानक हुई मारपीट से छात्रा घबरा गईं और उसने बचने की कोशिश की, लेकिन आरोपियों ने उसे जाने नहीं दिया। मारपीट के दौरान आरोपियों ने घटना का वीडियो भी बनाया। शिकायत में यह भी आरोप लगाया गया है कि छात्रा पर एक युवक से वीडियो कॉल के माध्यम से मारपी मांगने का दबाव बनाया गया। बताया जा रहा है कि पूरी घटना के दौरान छात्रा को मानसिक रूप से भी परेशान किया गया। घटना के बाद डी रहें छात्रा मारपीट की घटना के बाद छात्रा काफी डर गई थी। आरोप है कि उसने शुरुआत में परिवार के सदस्यों को भी घटना के बारे में जानकारी नहीं दी। इसी बीच मारपीट के दौरान बनाया गया वीडियो एक स्थानीय रिश्तेदार के पास पहुंच गया। वीडियो देखने के बाद परिजनों को घटना की जानकारी हुई। वीडियो सामने आने के बाद परिवार ने छात्रा से पूरी घटना के बारे में जानकारी ली। इसके बाद परिजनों उसे लेकर पुलिस थाने पहुंचे और आरोपियों के खिलाफ शिकायत दर्ज कराई। 11 सितंबर को थाने पहुंचकर दर्ज कराई शिकायत पीड़िता 11 सितंबर को अपने परिवार के साथ कोलकाता थाने पहुंची। दहा उसने पुलिस को पूरी घटना की जानकारी देते हुए शिकायत दी। शिकायत में चार छात्रों पर

मारपीट करने, वीडियो बनाने और उसे सामाजिक माध्यम पर प्रसारित करने का आरोप लगाया गया है। चार छात्राओं के खिलाफ नामजद मामला कोलकाता थाना पुलिस ने शिकायत के आधार पर चार छात्राओं के खिलाफ नामजद मामला दर्ज किया है। पुलिस ने प्रसारित वीडियो को जांच में शामिल किया है और पीड़िता के बयान भी दर्ज किए हैं। पुलिस यह पता लगाने का प्रयास कर रही है कि घटना के पीछे वास्तविक विवाद क्या था और वीडियो किसने बनाया तथा उसे सामाजिक माध्यम पर किस प्रकार प्रसारित किया गया। नगर पुलिस अधीक्षक देवेंद्र प्रताप सिंह चौहान के अनुसार, चार छात्राओं के खिलाफ मामला दर्ज किया गया है। पुलिस शिकायत, छात्रा के बयान और प्रसारित वीडियो के आधार पर मामले की जांच कर रही है। जांच में सामने आने वाले तथ्यों के आधार पर आगे की कार्रवाई की जाएगी। पुलिस अब घटना से जुड़े अन्य पहलुओं की भी जांच कर रही है।

## सीएम मोहन यादव ने लिया गौरव रणदिवे का नाम तो कैलाश

विजयवर्गीय बोले- मुख्यमंत्री ने राज की बात बता दी

वौडियो सामने आने के बाद भाजपा के अंदरूनी समीकरणों को लेकर चर्चाएं तेज

महानगर मेट्रो ब्यूरो

इंदौर। भारतीय जनता पार्टी के राष्ट्रीय अध्यक्ष नितिन नबीन की मौजूदगी में इंदौर में आयोजित स्वागति व्यवस्था योजना के कार्यक्रम के दौरान मंच पर हुई एक टिप्पणी ने राजनीतिक चर्चाओं को जन्म दे दिया है। मुख्यमंत्री डॉ. मोहनदास ने अपने संबोधन में भाजपा के प्रदेश महामंत्री गौरव राणवे का नाम लेते हुए उन्हें कार्यक्रम का सूत्रधार बताया। इसके बाद मंच पर आभार व्यक्त करते हुए मंत्री कैलाश विजयवर्गीय ने कहा कि मुख्यमंत्री ने एक राज की बात बता दी है। इसे पूरा घटनाक्रम की वांछित सामने आने के बाद राजनीतिक गलियाँ में तरह-तरह की चर्चाएँ शुरू हो गई हैं। हालाँकि भाजपा की ओर से इस टिप्पणी को लेकर कोई आधिकारिक प्रतिक्रिया सामने नहीं आई है। स्वागति योजना के कार्यक्रम में जुटे थे बड़े नेता इंदौर में 17 सितंबर को स्वागति अधिकार अभिलेख निष्ठादान एवं पंजीयन योजना-2026 के राज्यस्तरीय कार्यक्रम का आयोजन किया गया था। कार्यक्रम में भाजपा के राष्ट्रीय अध्यक्ष नितिन नबीन और मुख्यमंत्री

डॉ. मोहन यादव सहित प्रदेश भाजपा के कई वरिष्ठ नेता मौजूद थे। इस दौरान योजना के तहत ग्रामीण क्षेत्रों में संपत्तियों से जुड़े अधिकार अभिलेखों के पंजीयन अभियान की शुरुआत की गई। ग्रामीण के अनुसार, प्रदेश में बड़ी संख्या में प्रकाश परिवारों को उनकी संपत्ति का कानूनी स्वामित्व देने की दिशा में यह अभियान चलाया जा रहा है। मुख्यमंत्री ने रणदिवे को बतलाया कार्यक्रम का सूत्रधार कार्यक्रम के दौरान मुख्यमंत्री मोहन यादव ने आयोजन से जुड़े लोगों को उल्लेख करते हुए गौरव रणदिवे को नाम बताया। उन्होंने रणदिवे को भाजपा का सूत्रधार बतलाया। रणदिवे वर्तमान में भाजपा के प्रदेश महामंत्री हैं और इससे पहले इंदौर

पहलू भाजपा अध्यक्ष की जिम्मेदारी  
 भंगल चुके हैं। मुख्यमंत्री के इस  
 हल्लेचक के बाद मंच पर मौजूद  
 खालसा विजयवीगीय की टिप्पणी  
 चर्चा में आ गई। राष्ट्रीय अध्यक्ष  
 नितिन नबीन के संबोधन के बाद  
 विजयवीगीय जब मंच पर आभार  
 व्यक्त करने पहुंचे तो उन्होंने  
 मुख्यमंत्री की ओर इशारा करते हुए  
 कहा कि मुख्यमंत्री ने एक राज की  
 दी है। इसके बाद उन्होंने गौरव  
 आभार जताया। मुख्यमंत्री की  
 भाषा ध्यान कैलाश विजयवीगीय  
 पण्णी के दौरान मुख्यमंत्री मोहन  
 तिक्रिया भी कैमरे में दिखाई दी।  
 मुख्यमंत्री मुकुरोते हुए नजर आते  
 बाद मंच पर मौजूद नितिन नबीन  
 बातचीत करते दिखाई देते हैं।  
 वीडियो के सामने आने के बाद  
 वाध्यमों पर इस पूरे घटनाक्रम को  
 अलग तरह की अटकलें लगाई

**अध्यायाः** श्रीराम जन्मभूमि मंदिर में पूजा-अर्चना की व्यवस्था, धार्मिक मर्यादा और अनुशासन बनाए रखने के लिए पुजारियों के लिए नई नियमावली लागू की गई है। श्रीराम जन्मभूमि तीर्थ क्षेत्र ट्रस्ट की धार्मिक समिति की ओर से जारी दिशानिर्देशों में पुजारियों के पहनावे, तिलक, शुचिता, व्यवहार और गर्भगृह में मोबाइल ले जाने को लेकर स्पष्ट नियम तय किए गए हैं। नई व्यवस्था के तहत गर्भगृह में मोबाइल फोन ले जाना पूरी तरह प्रतिबंधित रहेगा। तिलक और निर्धारित वेशभूषा जरूरी नई नियमावली के अनुसार सेवा के दौरान सभी अर्चकों को धार्मिक समिति की ओर से निर्धारित पारंपरिक वस्त्र ही पहनने होंगे। मंदिर परिसर में तिलक धारण करना भी अनिवार्य किया गया है। इसके साथ ही पंचकेशी क्षीर परंपरा का पालन करने के निर्देश दिए गए हैं, जिसमें बाल, दाढ़ी, मूँछ और शिखा से संबंधित निर्धारित धार्मिक व्यवस्था का पालन करना होगा। राम मंदिर में सभी 35 अर्चकों के लिए पीत वस्त्रों की एकस्य व्यवस्था पहले ही लागू की जा चुकी है। गर्भगृह में मोबाइल फोन पर पूरी तरह हल नई दिशानिर्देशों का सबसे महत्वपूर्ण हिस्सा गर्भगृह में मोबाइल फोन और अन्य बाहरी सामग्री को लेकर है। इयूटी के दौरान किसी भी पुजारी या सेवक को गर्भगृह में मोबाइल फोन ले जाने की अनुमति नहीं होगी। मंदिर व्यवस्था की ओर से उपलब्ध कराए गए भोग-प्रसाद के अलावा बाहर की कोई सामग्री भी गर्भगृह में ले जाने पर रोक रहेगी। इसका उद्देश्य पूजा के दौरान प्रकृष्टता और निर्धारित धार्मिक व्यवस्था को बनाए रखना बताया गया है। शुचिता और आचरण को लेकर भी निर्देश नई नियमावली में व्यक्तिगत शुचिता को भी विशेष महत्व दिया गया है। शौच जाने के बाद बिना स्नान किए मंदिर या कोशर में प्रवेश नहीं किया जा सकेगा। सेवाकाल के दौरान अर्चकों को अपने निर्धारित स्थान पर रहने के निर्देश दिए गए हैं। किसी आवश्यक कारण से स्थान छोड़ना हो तो पाली प्रत्युक्त को इसकी जानकारी देनी होगी। इयूटी के दौरान अनावश्यक बातचीत, समूह में चर्चा और हंसी-मजाक से भी बचने को कहा गया है। मंदिर व्यवस्था, धर्मगुरु और आचार्यों से जुड़े आवश्यक संवाद के अलावा ट्रस्ट के कर्मचारियों या सुरक्षा कर्मियों से अनावश्यक संर्क और बातचीत नहीं करने के निर्देश दिए गए हैं। नियमों के उल्लंघन पर शुचिता से जुड़े प्रावधान रिपोर्ट के अनुसार, मंदिर की धार्मिक मर्यादा से जुड़े नियमों के उल्लंघन को स्थिति में शुद्धिकरण से संबंधित धार्मिक प्रक्रिया का प्रावधान भी रखा गया है। मंदिर सोमा से जुड़े नियमों के उल्लंघन पर पंचगव्य प्राशन जैसे धार्मिक प्राधानों का उल्लेख नियमावली में किया गया है। हालांकि, मंदिर व्यवस्था से जुड़े अधिकारियों ने इसे पूजा-पद्धति और सेवा की मर्यादा बनाए रखने के लिए जारी दिशानिर्देशों के रूप में बताया है। सेवाकाल के बाद देनी होगी लिखित समीक्षा नई व्यवस्था में अर्चकों के बीच समन्वय और जवाबदेही भी जोर दिया गया है। पाली समाप्त होने के बाद सहयोगियों और मंदिर व्यवस्था से संबंधित संक्षिप्त लिखित समीक्षा देने के निर्देश दिए गए हैं।



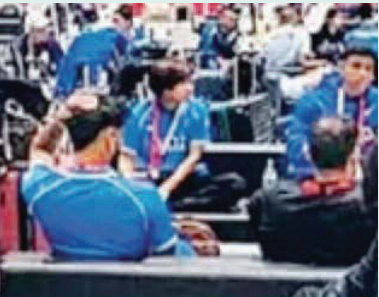




## एशियाड: भारतीय खिलाड़ियों के लिए बुक कराने पड़े अतिरिक्त कमरे

### शटलर-वेटलिफ्टर भी एयरपोर्ट पर करते रहे इंतजार

**नई दिल्ली।** एशियाई खेलों के शुरू होने से पहले ही जापान में भारतीय खिलाड़ियों की परेशानियां दूर होने का नाम नहीं ले रही है। आयोजकों की खामी के चलते रोइंग, शूटिंग के बाद बैडमिंटन और वेटलिफ्टिंग टीम को नागोया में कई घंटे एयरपोर्ट पर इंतजार करना पड़ा। नागोया में भारतीय ओलंपिक संघ (आईओए) की ओर से बुक कराए गए कमरों की संख्या पहले से ही कम कर दी गई है। 20 और 21 सितंबर को सभी भारतीय खिलाड़ी नागोया पहुंच रहे हैं। खिलाड़ियों के लिए कमरों की देखते हुए भारतीय दल के शेफ डी मिशन सहदेव यादव ने एजेंट के जरिये बृहस्पतिवार को होटल में 15 अतिरिक्त कमरे बुक कराए हैं। आयोजकों ने भारतीय खिलाड़ियों के तकरीबन 40 कमरे कम बुक किए हैं।



### खिलाड़ियों के लिए बुक नहीं थे कमरे

सहदेव यादव का कहना है कि अभी खिलाड़ियों के ठहरने को लेकर कोई दिक्कत नहीं आ रही है, लेकिन 20 और 21 सितंबर को जब पूरा भारतीय दल यहां पहुंचेगा तो सभी के रुकने के लिए कमरे नहीं हैं। कोई परेशानी न हो इसलिए नागोया से एक घंटे की दूरी पर 15 अतिरिक्त कमरे बुक कराए गए हैं। जिन खिलाड़ियों को यहां ठहरने की व्यवस्था नहीं होगी। उन्हें इस होटल में ठहराया जाएगा।

### मीरा भी एयरपोर्ट पर फंसी रहीं

भारतीय खिलाड़ियों को ट्रांसपोर्ट के लिए काफी देर तक इंतजार करना पड़ा रहा है। भारतीय शूटिंग टीम को ट्रांसपोर्ट नहीं मिलने से उनकी ट्रेनिंग बाधित हुई है। बैडमिंटन टीम बुधवार की रात तकरीबन छह घंटे तक एयरपोर्ट पर फंसी रही। यही नहीं कोच विजय शर्मा के साथ बृहस्पतिवार को नागोया पहुंची मीराबाई चानू को भी एयरपोर्ट पर कई घंटे बैठे रहना पड़ा। बुधवार को रोइंग टीम को ब्रूज शिप में ठहरने के लिए नौ से 10 घंटे इंतजार करना पड़ा था। रोइंग टीम ने अपने पास से खाना खाया। हालांकि आईओए ने रोइंग दल से कहा है कि उनके खाने के पैसे का भुगतान कर दिया जाएगा।

### चार खिलाड़ियों को बदला जाएगा

आईओए ने चार चोटिल खिलाड़ियों के बदलाव के लिए आयोजकों से प्रार्थना की है। चोटिल लॉन्ग जंपर शाहनवाज खान की जगह डेविड सोलोमन, क्रिकेटर वरुण चक्रवर्ती की जगह विप्रज निगम, तलवारबाज प्राची मोहन की जगह अनुप्रिया और रग्बी खिलाड़ी प्रभाती हंसदा की जगह मामा नायक को बदलने के लिए कहा गया है। इन बदलाव के लिए आयोजकों की हरी झंडी का इंतजार है।

# शेफाली-श्री चरणी का धमाका!

## भारतीय महिला क्रिकेट टीम एशियन गेम्स के सेमीफाइनल में



### श्रीलंका ने मलेशिया को हराया था

वहीं, श्रीलंका ने मलेशिया को 86 रन से हराकर सेमीफाइनल में जगह बनाई थी। कोरोगी स्पोर्ट्स पार्क में खेले गए मुकाबले में श्रीलंका ने टॉस जीतकर पहले बल्लेबाजी का फैसला किया था। कप्तान चमारी अटापट्ट की 37 गेंदों पर तीन छक्कों और सात चौकों की मदद से खेली गई 63 रनों की पारी के दम पर श्रीलंका ने 20 ओवर में चार विकेट पर 160 रन बनाए थे। चमारी के अलावा काविशा दिलहारी ने 27 गेंदों पर छह चौकों की मदद से नाबाद 44, हर्षिता समरविक्रमा ने 18 गेंदों पर 25 और हसिनी परेरा ने 23 रन की पारी खेली। मलेशिया की तरफ से नूरीन इमानिना ने चार ओवर में 29 रन देकर तीन विकेट लिए। 161 रन के लक्ष्य को हासिल करने उतरी मलेशिया की टीम 20 ओवर में सात विकेट पर 74 रन ही बना सकी और 86 रन से मैच हार गई। मलेशिया के लिए विनोफ्रेड दुरैसिंगम ने 28 और माहिया इज्जती इस्माइल ने 24 रन बनाए। इसके अलावा कोई भी बल्लेबाज दो अंकों में नहीं पहुंच सकी। श्रीलंका के लिए मिथाली अयोध्या, काविशा दिलहारी और कप्तान चमारी ने दो-दो विकेट लिए।

## ‘बॉल-टैम्परिंग’ की घटना कभी-कभी दिमाग में आ जाती है, दक्षिण अफ्रीका दौरे से पहले स्टीव स्मिथ का बयान

**नई दिल्ली ।** ऑस्ट्रेलिया क्रिकेट टीम 2018 के बाद पहली बार टेस्ट सीरीज के लिए दक्षिण अफ्रीका के दौरे पर जाने वाली है। सीरीज से पहले टीम के पूर्व कप्तान स्टीव स्मिथ ने कहा है कि उन्हें 2018 दौरे के दौरान हुई बॉल-टैम्परिंग की घटना अभी भी कभी-कभी दिमाग में आ जाती है। हालांकि, स्मिथ इस बात को लेकर चिंतित नहीं है कि दक्षिण अफ्रीका में उनका स्वागत किस तरह होगा। मार्च 2018 में केप टाउन में दक्षिण अफ्रीका के खिलाफ ऑस्ट्रेलिया के टेस्ट के दौरान हुए विवाद में स्मिथ मुख्य लोगों में से एक थे। सैंडपेपर का इस्तेमाल करके गेंद की हालत बदलने की योजना में शामिल होने की बात मानने के बाद उन्हें टीम की कप्तानी से हटाते हुए घर भेज दिया गया था और एक साल के लिए किसी भी तरह की क्रिकेट से निलंबित कर दिया गया था। स्मिथ के साथ ऑस्ट्रेलिया के पूर्व सलामी बल्लेबाज डेविड वार्नर पर भी एक साल का बैन लगाया गया था।



कैमरन बैनक्रॉफ्ट को नौ महीने के लिए निलंबित किया गया था। उस दौरे के लगभग आठ साल बाद, स्मिथ 9 अक्टूबर से डरबन में शुरू होने वाली तीन टेस्ट मैचों की सीरीज के लिए ऑस्ट्रेलिया के साथ दक्षिण अफ्रीका दौरे की तैयारी कर रहे हैं। स्मिथ ने कहा, 'निलंबन से जुड़ी घटनाओं को पूरी तरह भूलना मुश्किल है। दक्षिण अफ्रीका छोड़ने के बाद मीडिया में उन्हें जबरदस्त चर्चा मिली थी। '

**नई दिल्ली।** एशियाई खेल 2026 का आगाज 19 सितंबर से जापान के आइची-नागोया में होने जा रहा है। भारत ने इस बार कुल 503 एथलीट का दल भेजा है, जो कुल 35 खेलों में हिस्सा लेंगे। हालांकि, कुछ खिलाड़ी ऐसे भी हैं, जो इस मेगा इवेंट में भारत के लिए सरप्राइज पैकेज साबित हो सकते हैं। ऐसे ही पांच खिलाड़ियों के बारे में जो पढ़क ला सकते हैं...

**साक्षी चौधरी:** महिला मुक्केबाज साक्षी चौधरी ने बेहतरीन काम समय में अपनी खास पहचान बनाई है। राष्ट्रमंडल खेल 2026 में साक्षी का प्रदर्शन जबरदस्त रहा था और वह गोल्ड मेडल जीतने में सफल रही थीं। साक्षी ने फाइनल में रूबी व्हाइट के 68 मैचों से चले आ रहे जीत के सिलसिले को भी तोड़ दिया था। भले ही वह पहली बार एशियाई खेलों में हिस्सा ले रही हों, लेकिन वह अपने प्रदर्शन से हर किसी को हैरान करने का दमखम रखती हैं, जिसकी झलक वो कॉमनवेल्थ गेम्स में ही दिखा चुकी हैं।

**अनाहत सिंह:** महज 18 साल की उम्र में एशियाई खेल 2026 में हिस्सा लेने जा रही अनाहत सिंह स्वर्ण के खेल में दमदार प्रदर्शन कर सकती हैं। अनाहत ने अभी हाल ही में विश्व

जीतकर पहले गेंदबाजी का फैसला किया था। जापान की टीम 19.5 ओवर में 57 रन पर सिमट गई थी। टीम को पहला झटका सातवें ओवर में लगा था। हालांकि, इसके बाद जैसे ही पहला विकेट गिरा, जापान की पारी ताश के पत्तों की तरह बिखर गई। हारुना इवासाकी 10 रन, अयाका कातो स्टेफर्ड 47 गेंद में 25 रन बनाकर आउट हुईं। ये दोनों ओपनर्स ने ही टीम के लिए सबसे ज्यादा रन बनाए। इसके बाद कप्तान माई यानागिदा खाता खोले बिना पवेलियन लौटीं।

वहीं, एरिका ओडा पांच रन, शिमाको कातो तीन रन, अकरी निशिमुरा कानो दो रन, हीनासी गोतो एक रन बना सकीं। अहिल्या चंदेल और एरिका तोगुची विवन खाता खोले बिना आउट हुईं। भारत के लिए श्री चरणी ने चार विकेट झटके, वहीं शेफाली वर्मा को दो विकेट मिले। श्रेयांका पाटिल और दीप्ति शर्मा को एक-एक विकेट मिला।

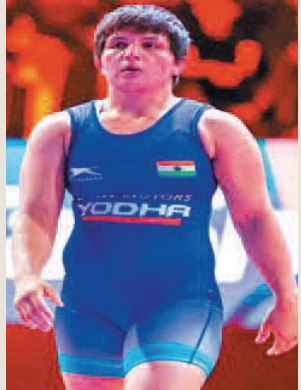
### पाकिस्तान की टीम को जूझना पड़ा

वहीं, पाकिस्तान ने क्वार्टर फाइनल में थाइलैंड को हराकर सेमीफाइनल में जगह बनाई है। पाकिस्तान को थाइलैंड पर जीत बहुत मुश्किल से मिली थी। पाकिस्तान ने थाइलैंड के दिए 92 रन के लक्ष्य को हासिल करने में अपने सात विकेट गंवा दिए थे। निर्धारित 11 ओवर के मैच में पाकिस्तान को दो गेंद पहले जीत मिली थी।

### बांग्लादेश भी अंतिम-चार में

इसके अलावा बांग्लादेश ने भी सेमीफाइनल में जगह बना ली है। उसका और चीन का सेमीफाइनल मुकाबला बारिश के कारण रद्द हो गया था। बेहतर सीडिंग की वजह से बांग्लादेश सेमीफाइनल में पहुंच गया। सेमीफाइनल में उसका सामना 20 सितंबर को भारत और जापान के बीच जीत दर्ज करने वाली टीम से होगा।

## शिद्धत से काम करो और दिल से चाहो तो कैसे नहीं होगा: मनीषा



**नई दिल्ली ।** भारतीय रेसलर मनीषा एशियन गेम्स 2026 में अपना डेब्यू करने के लिए तैयार हैं। उनके सामने एक नई चुनौती है क्योंकि उन्होंने 62 किलोग्राम कैटेगरी से 57 किलोग्राम कैटेगरी में बदलाव किया है। इस बदलाव के दौरान उन्होंने अपनी ताकत और तकनीक को बेहतर बनाने पर ध्यान दिया है, साथ ही दोनों तरह के स्टांस (मुद्रा) से रेसलिंग करने की काबिलियत विकसित करके अपने खेल में बड़ा बदलाव किया है। मनीषा ने कहा, 'मैं पहले ज्यादातर दाईं ओर से खेलती थी, लेकिन अब मैंने बाईं ओर से भी खेलना शुरू कर दिया है। मैं दोनों स्टांस पर काम करने की कोशिश कर रही हूँ क्योंकि मैं दोनों तरफ से खेलने में सहज महसूस करना चाहती हूँ। मैं अपनी ताकत और तकनीक पर काम कर रही हूँ, लेकिन सबसे जरूरी बात अपनी सोच बदलना और नई कैटेगरी के हिसाब से खुद को ढालना भी है।'

# एशियाई खेल: भारत के लिए सरप्राइज पैकेज साबित हो सकते हैं ये पांच खिलाड़ी

### स्ववाश में भी मिल सकती हैं सफलता



जूनियर स्वर्ण चैंपियनशिप जीती थी। वह यह मुकाम हासिल करने वाली पहली भारतीय खिलाड़ी बनी थीं। अनाहत अपनी हालिया फॉर्म को अगर बरकरार रखने में सफल रहें, तो वह देश की झोली में मेडल डाल सकती हैं।

**अनुष्का यादव:** एशियन गेम्स 2026 की एथलेटिक्स टीम में जगह बनाने वाली अनुष्का यादव टूर्नामेंट में अपने प्रदर्शन से छाप छोड़ सकती हैं। अनुष्का हैमर थ्रो स्पर्धा में राष्ट्रीय रिकॉर्ड कायम कर चुकी हैं। अब वह एशियाई खेलों में दमदार प्रदर्शन करके विश्व स्तर पर अपनी पहचान बनाने को बेकरार होंगी।

**आयुष शेट्टी:** बीडब्ल्यूएफ वर्ल्ड



चैंपियनशिप में आयुष शेट्टी ने अपने खेल से हर किसी को हैरान कर दिया था। उन्होंने विश्व के नंबर एक खिलाड़ी को हराते हुए बड़ा उल्टफेर किया था। 21 वर्षीय आयुष पहली बार एशियन गेम्स 2026 में हिस्सा लेने जा रहे हैं। 6 फीट और 4 इंच का यह खिलाड़ी अपनी दमदार स्मेश और खेल के बूते एशियन गेम्स में भारत को मेडल दिला सकते हैं।

**सिंदूला दास:** टेबल टेनिस में सिंदूला ने अपने खेल से हर किसी का ध्यान खींचा है। सिंदूला की उम्र महज 17 साल है, लेकिन अपनी फुर्ती और शानदार खेल से वह बड़ी सी बड़ी खिलाड़ियों पर हवाी नजर आई हैं।

# 34 गेंदों में 108 रन

## अभिषेक ने मचाई तबाही

### भारत अफगानिस्तान... टूट गए टी20 के 12 रिकॉर्ड्स

**नई दिल्ली, एजेंसी।** दिल्ली में अफगानिस्तान के खिलाफ तीसरे टी20 अंतरराष्ट्रीय मुकाबले में अभिषेक शर्मा ने ऐसी पारी खेली, जिसने टी20 क्रिकेट के रिकॉर्ड बुक में कई नए पन्ने जोड़ दिए। उन्होंने महज 34 गेंदों में 108 रन बनाए। इस दौरान उनका स्ट्राइक रेट 317.64 रहा। अभिषेक ने अपनी पारी में नौ चौके और 11 छक्के लगाए। उनकी इस पारी का सबसे बड़ा आकर्षण 30 गेंदों में पूरा हुआ शतक रहा। यह भारत की ओर से टी20 अंतरराष्ट्रीय में लगाया गया सबसे तेज शतक है। इससे पहले यह रिकॉर्ड रोहित शर्मा के नाम था, जिन्होंने 2017 में श्रीलंका के खिलाफ 35 गेंदों में शतक लगाया था, लेकिन अभिषेक का रिकॉर्ड सिर्फ भारत तक सीमित नहीं रहा। उन्होंने किसी पूर्ण सदस्य देश के खिलाफ भी सबसे तेज टी20 अंतरराष्ट्रीय शतक का रिकॉर्ड अपने नाम कर लिया।

### 30 गेंदों में शतक, भारत के लिए सबसे तेज

अभिषेक शर्मा ने अफगानिस्तान के खिलाफ 30 गेंदों में अपना शतक पूरा किया। यह भारत के लिए टी20 अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट में सबसे तेज शतक है। इससे पहले भारत के लिए सबसे तेज टी20 अंतरराष्ट्रीय शतक का रिकॉर्ड रोहित शर्मा के नाम था। रोहित ने 22 दिसंबर 2017 को इंदौर में श्रीलंका के खिलाफ 35 गेंदों में शतक लगाया था। अभिषेक ने इस रिकॉर्ड को पांच गेंद से बेहतर किया। इतना ही नहीं, किसी पूर्ण सदस्य देश के खिलाफ टी20 अंतरराष्ट्रीय में भी यह सबसे तेज शतक है। इससे पहले न्यूजीलैंड के फिन एलन ने 2026 टी20 विश्व कप के सेमीफाइनल में दक्षिण अफ्रीका के खिलाफ 33 गेंदों में शतक लगाकर यह रिकॉर्ड बनाया था।

### 102 रन सिर्फ चौके-छक्कों से

अभिषेक ने अपनी 108 रन की पारी में 102 रन सिर्फ चौकों और छक्कों से बनाए। यानी उनकी कुल पारी के 94.44 प्रतिशत रन बाउंड्रीज से आए। पुरुष टी20 अंतरराष्ट्रीय में शतक लगाने वाले बल्लेबाज की पारी में बाउंड्रीज से आए रनों का यह सबसे बड़ा अनुपात है। इससे पहले यह रिकॉर्ड मुहम्मद फहद के नाम था। उन्होंने 2025 में बुलारिया के खिलाफ 120 रन बनाए थे, जिसमें 112 रन चौकों और छक्कों से आए थे। यह 93.33 प्रतिशत था। अभिषेक ने इस मामले में भी नया रिकॉर्ड बना दिया। उनकी 108 रन की पारी में सिर्फ छह रन ऐसे रहे, जो चौके या छक्के के अलावा आए।

### टी-20 अंतरराष्ट्रीय... तीसरा सबसे तेज शतक

अभिषेक का 30 गेंदों में आया शतक टी20 अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट के इतिहास में तीसरा सबसे तेज शतक है। उनसे आगे सिर्फ एस्टोनिया के साहिल चौहान और तुर्किये के मुहम्मद फहद हैं। साहिल चौहान ने 2024 में साइप्रस के खिलाफ 27 गेंदों में शतक लगाया था, जबकि मुहम्मद फहद ने 2025 में बुलारिया के खिलाफ 29 गेंदों में यह कारनामा किया था। अभिषेक शर्मा ने अपने शतक तक पहुंचने के लिए पारी के 8.3 ओवर का समय लिया। पुरुष टी20 अंतरराष्ट्रीय में यह किसी बल्लेबाज के व्यक्तिगत शतक तक पहुंचने के लिए दूसरा सबसे कम ओवर है। इस मामले में भी उनसे आगे मुहम्मद फहद हैं। फहद ने 2025 में बुलारिया के खिलाफ सिर्फ 7.4 ओवर में अपना शतक पूरा कर लिया था। यानी अभिषेक ने यहां भी एक ऐसा रिकॉर्ड बनाया, जहां उनसे आगे सिर्फ एक बल्लेबाज है। अभिषेक की पारी का असर सिर्फ उनके व्यक्तिगत रिकॉर्ड्स तक सीमित नहीं रहा। भारत ने शुरुआती छह ओवरों में ही ऐसा स्कोर खड़ा कर दिया, जो उसके टी20 अंतरराष्ट्रीय इतिहास में नया रिकॉर्ड बन गया। भारत ने अफगानिस्तान के खिलाफ शुरुआती छह ओवरों में बिना कोई विकेट गंवाए 100 रन बनाए। यह टी20 अंतरराष्ट्रीय में भारत का सबसे बड़ा पावरप्ले स्कोर है। इससे पहले भारत का सबसे बड़ा पावरप्ले स्कोर 95 रन था, जो उसने 2025 में वानखेड़े स्टेडियम में इंग्लैंड के खिलाफ बनाया था। उस दौरान भारत ने एक विकेट गंवाया था। दिलचस्प बात यह भी है कि उपलब्ध गेंद-दर-गेंद आंकड़ों के अनुसार भारत से पहले पुरुष टी20 अंतरराष्ट्रीय में आठ टीमों पावरप्ले में 100 या उससे ज्यादा रन बना चुकी थीं। अब भारत भी इस सूची में शामिल हो गया। अभिषेक ने अफगानिस्तान के खिलाफ 108 रन की पारी के दौरान 11 छक्के लगाए।

# प्रियदर्शन की फिल्म में वन्य संरक्षक जिम से प्रेरित किरदार करेंगे अक्षय

अक्षय कुमार और निर्देशक प्रियदर्शन एक बार फिर साथ आ रहे हैं। दोनों की साथ में यह 9वीं फिल्म 1960 के दशक के भारत की पृष्ठभूमि पर बनी लाइट-हार्टेड कॉमिक थ्रिलर होगी। फिल्म में अक्षय का किरदार प्रसिद्ध शिकारी और वन्यजीव संरक्षक जिम कॉर्बेट से प्रेरित होगा। वह एक ट्रैकर और शिकारी की भूमिका में दिखेंगे, जो गांव को आदमखोर बाघों और तेंदुओं से बचाने के लिए हथियार उठाता है। बाद में जंगलों की कटाई और शिकारियों की कूरता देखकर उसका नजरिया बदलता है और वह जानवरों व प्रकृति का संरक्षक बन जाता है।

रियल लोकेशन पर होगी शूटिंग  
अक्षय स्टारर इस फिल्म की सबसे खास बात इसकी शूटिंग का तरीका होगा। प्रियदर्शन ने इस प्रोजेक्ट में भारी एआई या आर्टिफिशियल ग्रीन स्क्रीन का इस्तेमाल नहीं करने का फैसला किया है। राजस्थान और गुजरात के घने जंगलों में स्टार्ट-टू-फिनिश शूटिंग में इसकी शूटिंग की जाएगी। दर्शकों को स्क्रीन पर असली लोकेशन और जंगल का अनुभव मिलेगा। बता दें कि हालिया डाक थ्रिलर 'हैवान' के बाद यह जोड़ी एक बार फिर रोमांच और कॉमेडी का नया कॉम्बिनेशन लाएगी।

अगले साल से शुरू होगी शूटिंग, कास्टिंग जारी है  
अक्षय की इस फिल्म का प्री-प्रोडक्शन

अक्टूबर में लोकेशन तलाशने के काम के साथ शुरू होगा, जबकि शूटिंग अगले साल जनवरी से शुरू की जाएगी। फिलहाल हीरोइन के लिए कास्टिंग की प्रोसेस जारी है। बताया जा रहा है कि इस फिल्म की कहानी सिर्फ आदमखोर जानवरों के शिकार और एक्शन तक सीमित नहीं रहेगी, बल्कि जंगल, वन्यजीव और इंसान के बीच बदलते रिश्ते को भी कहानी का अहम हिस्सा बनाया गया है।

'हैवान' के लिए भी अक्षय ही आगे आए थे...

वहीं अक्षय-प्रियदर्शन की 'हैवान' भी जल्द ही रिलीज होने वाली है। प्रियदर्शन ने कहते हैं... 'इस फिल्म की स्क्रिप्ट कई एक्टर्स के पास से गुजरी, सभी ने इंकार कर दिया था, मगर अक्षय ने इस रोल के

लिए खुद इसमें रुचि दिखाई। जबकि मैंने कभी अक्षय को लेने के बारे में नहीं सोचा था। वह खुद आगे आए और इसका हिस्सा बन गए।'

'समुक' में रुविमणी

मैत्र की हुई एंट्री

अक्षय के खाते में एक और फिल्म 'समुक' है, जिसकी शूटिंग हाल ही में शुरू हुई है। अब रिपोर्ट के मुताबिक, फिल्म में उनके अपोजिट बंगाली एक्ट्रेस रुविमणी मैत्र को फीमेल लीड के तौर पर कास्ट किया गया है। इस फिल्म का निर्देशन कनिष्क वर्मा कर रहे हैं, जिन्होंने इससे पहले 'सनक' और 'इनसाइड एज' का निर्देशन किया है। 'समुक' एक सर्वाइवल हॉरर-एलियन थ्रिलर है। इस फिल्म को इंटरनेशनल स्कूल पर तैयार किया जा रहा है।



## हुंकार : शोषण के खिलाफ अनीत पट्टा ने उठाई आवाज



फिल्म 'सैयारा' से दर्शकों का दिल जीतने वाली अनीत पट्टा अब अपनी आगामी वेब सीरीज 'हुंकार-द रोर' को

लेकर सुर्खियां बटोर रही हैं। इसका ट्रेलर जारी हो गया है। क्राइम थ्रिलर सीरीज में अनीत पट्टा शोषण के खिलाफ आवाज उठाती हैं। वहीं, फातिमा सना शेख इस मामले की जांच करती हैं। क्राइम थ्रिलर सीरीज 'हुंकार' जियो हॉटस्टार पर आएगी। अनीत साहसी और निर्भीक मीनू की भूमिका में हैं। 17 साल की मीनू अपने खिलाफ होने वाले शोषण का विरोध करती है। मीनू बापजी पर शोषण का आरोप लगाती है, जो बेहद प्रभावशाली शख्सियत है। मामला पुलिस तक पहुंचता है। फातिमा सना शेख पुलिस अधिकारी की भूमिका में हैं। केंस की पड़ताल करते हुए कई चुनौतियां मीनू (अनीत) के सामने आती हैं। अपने भी संदेह करने लगते हैं।

फातिमा सना शेख ने की पड़ताल



मिन् के आरोपों की जांच की कड़ी में कई सनसनीखेज खुलासे होते हैं। मुश्किल वक़्त में अपने साथ छोड़ते हैं। मगर, मीनू ऐसे विपरीत हालात में भी साहस का परिचय देती और निर्भीक होकर सच बताती है। फातिमा इस सच को साबित करने के लिए सबूत जुटाती हैं। सीरीज का निर्देशन करण डी कपाडिया, नित्या मेहरा और हीराज मरफतिया ने किया है। इसे बिड़ला स्टूडियोज और अप्लॉज एंटरटेनमेंट ने प्रोड्यूस किया है। प्रियंका चोपड़ा इस सीरीज की कार्यकारी निर्माता हैं। 'हुंकार' वेब सीरीज 25 सितंबर से जियो हॉटस्टार पर स्ट्रीम होगी। इस सीरीज में मोहम्मद जीशान अय्युब, अर्जुन माथुर, रघुवीर यादव और राम कपूर भी अहम भूमिकाओं में हैं।



## 'द रिवोल्यूशनरीज' ने एक्ट्रेस के तौर पर मेरी परीक्षा ली

एक्ट्रेस प्रतिभा रांटा ने बताया कि 'द रिवोल्यूशनरीज' उन प्रोजेक्ट्स में से एक था, जिसमें एक एक्ट्रेस के तौर पर उनसे बहुत कुछ करने की उम्मीद की गई थी। प्रतिभा ने रविवार को 'प्रतिभा लाहिड़ी' का किरदार निभाने और उससे मिली सीख के बारे में एक भावुक पोस्ट लिखा। उन्होंने इंस्टाग्राम पर लिखा, 'मुझे नहीं लगता कि मैं कभी भी 'द रिवोल्यूशनरीज' के बारे में बिना भावुक हुए बात कर पाऊंगी। यह एक ऐसा प्रोजेक्ट था जिसने एक एक्टर के तौर पर मुझसे बहुत कुछ मांगा और बदले में मुझे उससे कहीं ज्यादा दिया। मुझे ऐसे सीन करने को मिले, जो मैं हमेशा से करना चाहती थी, ऐसे सीन जिन्होंने मेरी परीक्षा ली, मुझे आगे बढ़ने के लिए प्रेरित किया और मुझे खुद के उन पहलुओं को खोजने में मदद की, जिनके बारे में मुझे पता भी नहीं था कि मैं उन्हें किसी किरदार में ला सकती हूँ।' उन्होंने आगे कहा, 'प्रतिभा लाहिड़ी के जरिए मुझे ऐसी महिलाओं को महसूस करने और उन्हें पर्दे पर उतारने का मौका मिला जो गहराई से प्यार करती हैं, बहुत सारी जिम्मेदारियां उठाती हैं, और फिर भी आगे बढ़ने और मजबूत बने रहने का रास्ता ढूँढ़ लेती हैं। महिलाएं जिस तरह से अपनी जिंदगी को संभालकर रखती हैं, उसमें एक शांत मजबूती होती है, और प्रतिभा के जरिए उस पहलू को समझने का मौका मिलने के लिए

मैं हमेशा आभारी रहूंगी।' प्रतिभा ने इस किरदार के लिए मुझ पर भरोसा करने के लिए धायरेक्टर निखिल आडवाणी का भी शुक्रिया अदा किया। उन्होंने आगे कहा, 'निखिल आडवाणी, प्रतिभा का किरदार मुझ पर सौंपने और मुझे इस खूबसूरत दुनिया का हिस्सा बनाने के लिए आपका शुक्रिया। जब मैं अपने पहले फिल्मफेयर अवॉर्ड और जिस तरह से सब ने मेरा होसला बढ़ाया, उसके बारे में सोचती हूँ तो मैं अब भी भावुक हो जाती हूँ। निखिल सर, आपको मेरे लिए चीयर करते और उस पल को मेरे साथ सेलिब्रेट करते देखना एक ऐसी याद है जिसे मैं हमेशा अपने साथ संजोकर रखूंगी।' इस शो के म्यूजिक के बारे में बात करते हुए प्रतिभा ने बताया कि 'ओर आगे' इस सीरीज के उनके सबसे पसंदीदा गानों में से एक है। प्रतिभा ने अपनी बात खत्म करते हुए कहा, 'अब भी सब कुछ महसूस कर रही हूँ। अब भी थोड़ी भावुक हूँ और सबसे ज्यादा इस प्रोजेक्ट, इस किरदार, इस टीम और 'द रिवोल्यूशनरीज' को मिले इतने प्यार के लिए मैं बहुत आभारी हूँ।

अभिनेत्री पल्लवी शारदा जल्द ही फ्रेंच-इंडियन रोमांस फिल्म 'स्टे' में नजर आएंगी। अभिनेत्री का कहना है कि सिनेमा दुनिया का एक ऐसा अजूबा है, जो कैमरा बंद होने के बाद भी एक्टर्स को क्रिएशन के भंवर में खींच लेता है। पल्लवी ने इंस्टाग्राम पर पब्लिकेशन की तरफ से गई अनाउन्समेंट को शेयर किया, जिसमें उन्होंने बताया कि एक्ट्रेस फिल्म में सायली नाम की एक तलाकशुदा महिला के किरदार में नजर आएंगी, जो भारत में रहती है और जिसे अपने पिता की सफल कंपनी को संभालने के लिए तैयार किया गया है। पेरिस की एक ट्रिप के दौरान उसे लियो से प्यार हो जाता है, जो एक डिलीवरी ड्राइवर है और एक्टर बनने का सपना देखता है। उनके रिश्ते की परीक्षा परिवार के दबाव, वलास के फर्क और फ्रांस-भारत में उनकी जिंदगियों को अलग करने वाली आर्थिक और सांस्कृतिक हकीकतों से होती है।

अभिनेत्री फिल्ममेकर रोहेना गेरा के साथ अपने लेटेस्ट प्रोजेक्ट के बारे में बताते हुए लिखा, 'आप फिल्म बनाते और बेचते हैं। यही तरीका है, लेकिन किसी भी फिल्म के मूल

में एक आइडिया, एहसास, वाइब्रेशन होता है। हम बस उसे जिंदा करने में मदद करते हैं। इस फिल्म से पहले जब भी मुझे रोहेना के साथ जूम पर बात करने का मौका मिला, तो मुझे यकीन ही नहीं हुआ कि हमने एक महिला के तौर पर अपने एहसासों और हमारे आसपास की कहानियों पर गहराई से बात की, जो अलग-अलग देशों और संस्कृतियों में काम कर रही हैं।' उन्होंने लिखा, 'लगातार दो संस्कृतियों के बीच झूलने की अजीबोगरीब स्थिति को समझने की कोशिश की। फिल्में एक अजीब दुनिया हैं। ये आपको क्रिएशन के भंवर में खींच लेती हैं, जिसका एहसास कैमरा बंद होने के बाद भी उतना ही रहता है। सेट के बीच के ठहराव में कभी-कभी खालीपन, बेचैनी महसूस होती है लेकिन साथ ही सब कुछ जुड़ता भी है। एक एक्टर के लिए हर फिल्म का अनुभव आपको अपने अंदर इतना गहरा ले जाता है कि उसे समझने के लिए बीच में ठहराव की जरूरत होती है। मैं अभी भी इस फिल्म को समझ रही हूँ।'



## हमें ऐसी कहानी चाहिए जो आज भी मायने रखने वाली साधारण और खूबसूरत बातों की याद दिलाएं

नेशनल अवॉर्ड जीतने वाली एक्ट्रेस मानसी पारेख, जो अपनी आने वाली गुजराती फिल्म 'मित्रता: फ्रेंडशिप नो लव स्टोरी' की रिलीज का इंतजार कर रही हैं, ने उन कहानियों की अहमियत के बारे में बात की है, जो हमें उन साधारण और खूबसूरत चीजों की याद दिलाती हैं जो आज भी मायने रखती हैं। इस फिल्म में विराज घेलानी, दीप वैद्य और विशाल पारेख भी हैं। यह दोस्ती के विषय पर आधारित है। फिल्म का ट्रेलर शुक्रवार को रिलीज किया गया, जिसमें 3 दोस्तों की जिंदगी और उनके बीच के रिश्तों को दिखाया गया है। फिल्म दोस्ती के कई पहलुओं और जिंदगी के बदलते दौर में मजबूत होने वाले रिश्तों को दिखाती है। फिल्म के बारे में बात करते हुए सोल सूत्र के प्रोड्यूसर मानसी पारेख और पार्थिव गोहिल ने कहा, 'मित्रता' के केंद्र में एक बहुत ही सरल और आम भावना है- दोस्ती। आज के निराशावादी दौर में हमें ऐसी कहानियों की जरूरत है जो हमें उन सरल, खूबसूरत चीजों की याद दिलाएं जो आज भी मायने रखती हैं, और दोस्ती उनमें से एक है। हम सभी की जिंदगी में ऐसे लोग होते हैं, जिन्होंने हमारे अलग-अलग रूप देखे हैं और हर हाल में हमारे साथ रहे हैं। ऑनिल ने उस भावना को एक ऐसी दुनिया में उतारा है, जो मनोरंजक, गर्मजोशी से भरी और भावनाओं से भरपूर है। हम आखिरकार दर्शकों के साथ 'मित्रता' की दुनिया को साझा करने के लिए

उत्साहित हैं।' यह फिल्म उनकी गुजराती ब्लॉकबस्टर 'झमकूड़ी' के बाद एक्ट्रेस और उनके (को-स्टार) के फिर से साथ आने का मौका है। विराज घेलानी ने कहा, 'दोस्ती शायद उन कुछ रिश्तों में से एक है जहां आप बिना किसी दिखावे के खुद जैसे हो सकते हैं, और यही बात 'मित्रता' को इतना अपना-सा बनाती है। फिल्म में दोस्तों के ग्रुप से उम्मीद की जाने वाली मजाक-मस्ती और पागलपन तो है ही, लेकिन इसमें कुछ शांत पल भी हैं जो आपको याद दिलाते हैं कि ये रिश्ते इतने मायने क्यों रखते हैं। सेट पर हम सभी के बीच की एनर्जी बहुत नैचुरल थी, और मुझे लगता है कि यह ट्रेलर में भी झलकती है। मैं सच में उत्साहित हूँ कि दर्शक इन किरदारों से मिलें और उनके सफर का अनुभव करें।' फिल्म ने अमित त्रिवेदी द्वारा कंपोज किए गए 'मित्रता एंथम' के साथ पहले ही लोगों में उत्पुक्त पैदा कर दी है, जो कहानी के केंद्र में दोस्ती की भावना को दर्शाता है। गाने की लाइन 'तारी मारी दोस्ती' सोशल मीडिया पर तुरंत हिट हो गई है और दर्शक अपने दोस्तों के ग्रुप के साथ इसके स्टैप्स को रीक्रिएट कर रहे हैं। सोल सूत्र द्वारा प्रस्तुत, इस फिल्म के डायरेक्टर ऑनिल कानिक हैं, इसे पार्थिव गोहिल और मानसी पारेख ने प्रोड्यूस किया है, और यह 25 सितंबर, 2026 को सिनेमाघरों में रिलीज होगी।



