

महानगर मेट्रो

महानगर मेट्रो
राष्ट्रीय दैनिक हिन्दी समाचार पत्र, प्रेस नोट एवं विज्ञापन के लिए कार्यालय पर सम्पर्क करें
सर्बजीत माकन
+91-9638877700
mahanagarmetro7@gmail.com

राष्ट्रीय दैनिक समाचार पत्र

सम्पादक - सर्बजीत माकन (9638877700)। मूल्य :- 1.50 रु.-/

वर्ष : 15 | अंक:2331 | पेज: 12 | mahanagarmetro7@gmail.com

अहमदाबाद, (बुधवार) 15 अप्रैल 2026

डिजिटल पड्यंत्र

सच की पड़ताल

महानगर मेट्रो स्पेशल इन्वेस्टिगेशन

आस्था पर 'डिजिटल' प्रहार: जैन उपाश्रय उद्घाटन को रोकने की अंतरराष्ट्रीय साजिश का भंडाफोड़!

हनीट्रैप गिरोह के पीछे विदेशी फंडिंग का 'टेरर कनेक्शन'?

आस्था पर 'डिजिटल' प्रहार: जैन उपाश्रय उद्घाटन को रोकने की अंतरराष्ट्रीय साजिश का भंडाफोड़! हनीट्रैप गिरोह के पीछे विदेशी फंडिंग का 'टेरर कनेक्शन'?

'डिजिटल' जाल का खूबियाँ

भय जैन उपाश्रय का उद्घाटन

एआई और डीपफेक तकनीक का उपयोग

क्या यह देश के खिलाफ वैचारिक युद्ध है?

समाज के प्रतिष्ठित संतों पर हमला

तीन-स्तरीय हमला

- केज 1 (खण्ड 1) अल्लुधराजी और अल्लुधराजी का उपयोग
- केज 2 (खण्ड 2) अल्लुधराजी और अल्लुधराजी का उपयोग
- केज 3 (अर्थिक संधारणीय): गिरोह के 'क्रिप्टो वॉलेट्स' में संदिग्ध विदेशी ट्रांजेक्शन पाए गए हैं, जो इशारा करते हैं कि इस काम के लिए करोड़ों की फंडिंग सीमा पार से आई है।
- केज 4 (आर्थिक संधारणीय): गिरोह के 'क्रिप्टो वॉलेट्स' में संदिग्ध विदेशी ट्रांजेक्शन पाए गए हैं, जो इशारा करते हैं कि इस काम के लिए करोड़ों की फंडिंग सीमा पार से आई है।

महानगर मेट्रो की 'सतर्कता गाइडलाइन' - 'डिजिटल धम से बचे: एआई के दौर में आंखें भी धोखा खा सकती हैं।' महानगर मेट्रो देखें

पवन माकन

युव एडिटर, महानगर मेट्रो

महानगर मेट्रो ब्यूरो
सूरत। शहर के आगामी भव्य जैन उपाश्रय के उद्घाटन की खुशियों के बीच एक ऐसी काली सचुआई सामने आई है जिसने सुरक्षा एजेंसियों के भी होश उड़ा दिए हैं। जिसे अब तक केवल एक 'हनीट्रैप' का मामला समझा जा रहा था, वह दरअसल एक सुनियोजित वैचारिक युद्ध निकला। विश्वसनीय सूत्रों के मुताबिक, इस गिरोह का मास्टरमाइंड सात समंदर पार बैठकर भारतीय समाज की जड़ों पर हमला कर रहा है।

साजिश का ब्लूप्रिंट: कैसे बुना गया जाल?

जांच एजेंसियों के हाथ लगे दस्तावेजों और डिजिटल फुटप्रिंट्स से पता चला है कि यह हमला तीन स्तरों पर प्लान किया गया था:

फेज 1 (चरित्र हनन): अत्याधुनिक AI और Deepfake तकनीक का उपयोग करके समाज के प्रतिष्ठित व्यक्तियों और संतों के फर्जी वीडियो तैयार करना।

फेज 2 (रणनीतिक टाइमिंग): इन वीडियो को ठीक उद्घाटन समारोह से 48 घंटे पहले वायरल करना, ताकि पूरे देश में समाज की छवि धूमिल हो और कार्यक्रम स्थगित हो जाए।

फेज 3 (आर्थिक संधारणीय): गिरोह के 'क्रिप्टो वॉलेट्स' में संदिग्ध विदेशी ट्रांजेक्शन पाए गए हैं, जो इशारा करते हैं कि इस काम के लिए करोड़ों की फंडिंग सीमा पार से आई है।

यह केवल एक अपराध नहीं, बल्कि हमारी सांस्कृतिक पहचान मिटाने की कोशिश है। जब तकनीक का इस्तेमाल अधर्म के लिए होने लगे, तो समाज को ढाल बनकर खड़ा होना होगा।

सुरक्षा एवं साइबर एक्सपर्ट

जांच की आंच: 'डार्क वेब' तक फैले तार
पुलिस की साइबर सेल ने जिन शुरुआती संदिग्धों को हिरासत में लिया है, उनके मोबाइल डेटा से सनसनीखेज खुलासा हुआ है। गिरोह के पास न केवल प्रतिष्ठित परिवारों की सूचियाँ थीं, बल्कि उनके निजी जीवन की 'डिजिटल जासूसी' भी की जा रही थी। महानगर मेट्रो की मिली जानकारी के अनुसार, इस गिरोह को कुछ ऐसे 'प्रतिद्वंद्वी समूहों' का भी मौन समर्थन प्राप्त है जो शहर में बढ़ते जैन समाज के प्रभाव से ईर्ष्या रखते हैं।

खबर का असर: प्रशासन हाई अलर्ट पर

इस खुलासे के बाद गृह मंत्रालय ने मामले को गंभीरता से लिया है। उद्घाटन स्थल की सुरक्षा बढ़ा दी गई है और सोशल मीडिया पर पैनी नजर रखी जा रही है।

महानगर मेट्रो की 'सतर्कता गाइडलाइन':

- डिजिटल धम से बचे: एआई के दौर में आंखें भी धोखा खा सकती हैं। किसी भी वीडियो को सच मानने से पहले उसकी प्रमाणिकता की जांच करें।
- फॉरवर्ड नहीं, डिलीट करें: भ्रामक सामग्री को बढ़ाना भी अपराध की श्रेणी में आता है। संदिग्ध लिंक पर क्लिक न करें।
- सुरक्षा तंत्र का साथ दें: यदि कोई आपको या आपके परिचित को ब्लैकमेल करने की कोशिश करे, तो डरे नहीं, तुरंत साइबर सेल (1930) पर रिपोर्ट करें।

संपादकीय: सत्य की अग्निपरीक्षा

यह हमला किसी एक संप्रदाय पर नहीं, बल्कि भारत की उस लोकतांत्रिक आस्था पर है जहाँ हर किसी को अपने धर्म के पालन की आजादी है। 'महानगर मेट्रो' प्रशासन से मांग करता है कि इस षड्यंत्र के 'सफेदपोश आकाओं' को बेनकाब किया जाए। समाज की एकता ही इस डिजिटल आतंक का सबसे सटीक जवाब है। कल के अंक में पढ़ें: कौन है वो 'विदेशी हैंडलर' जिसने इस गिरोह को करोड़ों की सुपारी दी? विशेष पड़ताल! बने रहें महानगर मेट्रो के साथ... क्योंकि हम सच के सिपाही हैं।

महानगर मेट्रो - निर्भीक कलम, निष्पक्ष खबर।

महानगर मेट्रो: खबर की तह तक... | mahanagarmetro.com



देश भर की करंट और विश्लेषण वाली खबरें

विस्तृत कवरेज के लिए

महानगर मेट्रो: डिजिटल साथी

- EPaper पढ़ें हर सुबह ताजा समाचार
- वेबसाइट mahanagarmetro.com पल-पल की अपडेट
- सोशल मीडिया पर फॉलो करें ताजा खबरें और वीडियो
- सटीक जानकारी खबरों का विश्लेषण

मोदी ने दिल्ली-देहरादून एक्सप्रेसवे का किया उद्घाटन

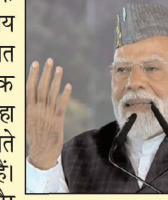
एजेंसी देहरादून। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी ने मंगलवार को दिल्ली के अक्षरधाम मंदिर से उत्तराखंड की राजधानी देहरादून तक निर्मित 212 किलोमीटर लंबे छह लेन ग्रीनफील्ड दिल्ली-देहरादून एक्सप्रेसवे को राष्ट्र को समर्पित किया। यह एक्सप्रेसवे दिल्ली, पश्चिमी उत्तर प्रदेश और उत्तराखंड को जोड़ेगा। करीब तीन वर्षों में तैयार इस एक्सप्रेसवे पर वाहन बिना रुके तेज गति से संचालित हो सकेंगे और दिल्ली से देहरादून की यात्रा लगभग ढाई घंटे में पूरी की जा सकेगी। परियोजना में 16 प्रवेश एवं निकास प्वाइंट, 12 टोल प्लाजा तथा 76 किलोमीटर सर्विस रोड का निर्माण



किया गया है। करीब 13 हजार करोड़ रुपये की लागत से बने इस एक्सप्रेसवे पर 62 फ्लाईओवर और 113 अंडरपास बनाए गए हैं। परियोजना में पर्यावरण संरक्षण का विशेष ध्यान रखा गया है। वन्यजीवों की आवाजाही के लिए विशेष एक्सप्रेसवे तथा हाथियों के लिए सुरक्षित गलियारा विकसित किया गया है।

यह इकोनॉमिक कॉरिडोर प्रगति के नए द्वार : मोदी

एजेंसी देहरादून। पीएम मोदी ने देशवासियों को शुभकामनाएं देते हुए उत्तराखंड के विकास, कनेक्टिविटी, सामाजिक न्याय और महिला सशक्तीकरण पर अपनी बात रखी। दिल्ली-देहरादून इकोनॉमिक कॉरिडोर पर बोलते हुए प्रधानमंत्री ने कहा कि ऐसे कॉरिडोर केवल सड़क नहीं होते बल्कि वे विकास के नए द्वार खोलते हैं। ये नए व्यापार, उद्योग, गोदाम और फैक्ट्रियों के लिए रास्ता तैयार करते हैं। इस कॉरिडोर से पूरे क्षेत्र का कार्यालय होने की उम्मीद है और लोगों के लिए नई संभावनाएं पैदा होंगी। अपने संबोधन की शुरुआत में प्रधानमंत्री ने कहा कि इस समय देश में



सबसे अधिक बुनियादी ढांचे की जरूरत है। उन्होंने सभी नागरिकों को वैसाखी, बोहाग बिहू और पुथंडू की बार्दिक शुभकामनाएं दीं। प्रधानमंत्री ने कहा कि बाबा केदार के दर्शन के बाद उन्होंने जो बात कही थी कि इस सदी का तीसरा दशक उत्तराखंड का दशक होगा, वह अब सच होती दिख रही है। प्रधानमंत्री ने खुशी जताते हुए कहा कि 'डबल इंजन सरकार' की नीतियों और राज्य के लोगों की मेहनत से उत्तराखंड तेजी से विकास के रास्ते पर आगे बढ़ रहा है और कनेक्टिविटी मजबूत हो रही है। उन्होंने कहा कि दिल्ली-देहरादून एक्सप्रेसवे परियोजना इस प्रगति को और तेज करेगी और राज्य के विकास को नई गति देगी।

प्रधानमंत्री के रोड शो में मानव श्रृंखला बनाकर लोगों ने बरसाए फूल

मोदी-मोदी के नारों से गुंजी शिवालिक की पहाड़ियां

एजेंसी देहरादून। उत्तराखंड की शक्ति, सामर्थ्य और आर्थिक उन्नति के पथ का प्रतीक देहरादून-दिल्ली एक्सप्रेसवे पर प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के रोड शो में भारी भीड़ उमड़ी। लोगों ने मानव श्रृंखला बनाकर प्रधानमंत्री मोदी पर फूल

दिल्ली-देहरादून इकोनॉमिक कॉरिडोर से बेहतर होगी कनेक्टिविटी, पैदा होंगे व्यापार, निवेश और रोजगार के नए अवसर: नितिन गडकरी

उद्घाटन कार्यक्रम के दौरान केंद्रीय सड़क परिवहन और राजमार्ग मंत्री नितिन गडकरी ने इस परियोजना के महत्व को रेखांकित करते हुए कहा कि यह केवल एक सड़क परियोजना नहीं है, बल्कि देश के आर्थिक विकास को गति देने वाला एक बड़ा माध्यम है। उन्होंने बताया कि

इस कॉरिडोर से पर्यटन को बढ़ावा मिलेगा और रोजगार के अवसरों में भी उल्लेखनीय वृद्धि होगी। गडकरी ने बताया कि इस दिल्ली-देहरादून इकोनॉमिक कॉरिडोर से प्रमुख पर्यटन स्थलों और आर्थिक केंद्रों के बीच बेहतर कनेक्टिविटी स्थापित होगी, जिससे व्यापार, निवेश और

रोजगार के नए अवसर पैदा होंगे। खासतौर पर उत्तराखंड जैसे पर्यटन-प्रधान राज्य के लिए यह परियोजना एक बड़ी सौगात है। गडकरी ने बताया कि इस एक्सप्रेसवे के बनने से उत्तराखंड में आर्थिक, सामाजिक और औद्योगिक विकास के नए द्वार खुलेंगे। बेहतर कनेक्टिविटी से निवेश बढ़ेगा, उद्योगों को प्रोत्साहन मिलेगा और स्थानीय लोगों के लिए रोजगार के अवसर भी बढ़ेंगे। यह परियोजना खासतौर पर उन लोगों के लिए लाभकारी साबित होगी, जो नियमित रूप से दिल्ली और देहरादून के बीच यात्रा करते हैं।

नोएडा दूसरे दिन भी बवाल

प्रदर्शनकारियों और पुलिस के बीच झड़प, पथराव: 350 से ज्यादा गिरफ्तारी

एजेंसी कोलकाता। नोएडा। नोएडा को चल रहे धरना-प्रदर्शन को देखते हुए पुलिस प्रशासन पूरी तरह सतर्क नजर आ रहा है। कमिश्नरेंट गौतमबुद्धनगर द्वारा शहर में सुदृढ़ पुलिस व्यवस्थापन किया गया है ताकि कानून-व्यवस्था बनाए रखी जा सके और किसी भी अप्रिय घटना को रोका जा सके। प्रशासन के अनुसार, विभिन्न संबन्धित क्षेत्रों में पर्याप्त पुलिस बल और वरिष्ठ अधिकारियों की तैनाती सुनिश्चित की गई है। जानकारी के मुताबिक,

इसका मतलब है कि नोएडा में मजदूरों के विरोध प्रदर्शन पर इंडस्ट्रियल डेवलपमेंट कमिश्नर दीपक कुमार ने कहा, 'दोनों पक्षों से कल विस्तार में बात हुई और सैकड़ों लोगों से बात हुई। दोनों तरफ की जो चुनौतियाँ और मांगें हैं उनको ध्यान में रखते हुए समिति ने सिफारिश की। स्थानीय प्रशासन और पुलिस के अधिकारी काम कर रहे हैं।'

हुई हैं। वहीं अब तक 350 से ज्यादा गिरफ्तारी हो चुकी है। दोनों पक्षों से कल विस्तार में बात हुई। दोनों तरफ की जो चुनौतियाँ और मांगें हैं उनको ध्यान में रखते हुए समिति ने सिफारिश की। स्थानीय प्रशासन और पुलिस के अधिकारी काम कर रहे हैं।

नोएडा में पूरी स्थिति सामान्य है: डीजीपी राजीव कृष्ण

उत्तर प्रदेश के डीजीपी राजीव कृष्ण ने नोएडा में मजदूरों के विरोध प्रदर्शन पर कहा, 'नोएडा में पूरी स्थिति सामान्य है। यहां सभी वरिष्ठ अधिकारी मौजूद हैं और नोएडा में हमारे अधिकारियों के साथ संवाद भी कर रहे हैं... सभी जगह स्थिति सामान्य है। मुख्यमंत्री ने कल एक कमेटी का गठन किया था और उस कमेटी ने तुरंत वहां जाकर सभी हितधारकों के साथ विस्तृत वार्ता की है। मामले में कुछ ऐसे लोग और समूह सामने आए हैं जिन्होंने इस प्रकरण में भड़काने का काम किया है। हमारे पास उनके इलेक्ट्रॉनिक साक्ष्य मौजूद है और उनके आधार पर कार्रवाई की जा रही है।'

अखिलेश ने सीएम पर साधा निशाना, नोएडा में हुए बवाल पर बोले- यह सरकार की नाकामी

लखनऊ। समाजवादी पार्टी के अखिलेश यादव ने नोएडा में मजदूरों के प्रदर्शन पर प्रतिक्रिया दी है। उन्होंने आरोप लगाए कि नोएडा की घटना को लेकर मुख्यमंत्री (योगी आदित्यनाथ) और भाजपा सरकार जिम्मेदार हैं। अखिलेश यादव ने मंगलवार को भीमाराव अंबेडकर की जयंती पर लखनऊ में हजरतगंज चौराहा पहुंचकर उनकी प्रतिमा पर माल्यार्पण किया। इसी दौरान नोएडा में हुए हिंसक प्रदर्शन पर पत्रकारों के सवाल का जवाब देते हुए उन्होंने कहा, 'जो नोएडा में हुआ है, यह सरकार की नाकामी के कारण हुआ है। सरकार को मामले की जानकारी थी, फिर भी ऐसी घटना होने दी। अगर अधिकारी कह रहे कि साजिश हुई है तो इसके लिए मुख्यमंत्री जिम्मेदार हैं। सपा प्रमुख ने आगे कहा, 'मुख्यमंत्री से ज्यादा झूठ बोलने वाला कोई संत अभी तक नहीं हुआ है। हम नहीं कहते हैं, बल्कि बहुत सारे लोग कहते हैं कि वे नकली संत हैं। इन्हें संविधान से कोई लेना-देना नहीं है, क्योंकि संविधान से चलने वाले कभी किसी के साथ अन्याय नहीं कर सकते हैं।' उन्होंने मीडिया से बात करते हुए कहा कि भाजपा की 10 साल की सरकार में बाबासाहेब भीमाराव अंबेडकर की बड़ी संख्या में प्रतिमाओं को नुकसान पहुंचाया गया है।

नीतीश कुमार का मुख्यमंत्री पद से इस्तीफा

एजेंसी नई दिल्ली/पटना। बिहार की राजनीति में एक बड़ा बदलाव सामने आया है। राज्य के मुख्यमंत्री नीतीश कुमार ने अपने पद से इस्तीफा दे दिया है। इसके साथ ही लगभग 20 वर्ष 5 माह लंबे 'नीतीश युग' का अंत हो गया है। 'सुशासन बाबू' के नाम से पहचान बनाने वाले नीतीश कुमार का जन्म 1 मार्च 1951 को पटना के बख्तियारपुर में हुआ था। नीतीश कुमार के पिता स्वर्गीय राम-लखन सिंह स्वतंत्रता सेनानी और प्रसिद्ध गांधीवादी नेता थे। उन्होंने बिहार कॉलेज ऑफ इंजीनियरिंग (वर्तमान एनआईटी पटना) से इंजीनियरिंग की पढ़ाई की। उनकी राजनीतिक सोच पर समाजवादी विचारधारा का गहरा प्रभाव रहा, जो उन्हें महान नेताओं राम मनोहर लोहिया, जयप्रकाश नारायण और विश्वनाथ प्रताप सिंह के सान्निध्य से मिला। उन्होंने 1974 से 1977 तक चले जेपी आंदोलन में सक्रिय भूमिका निभाई। इसी आंदोलन ने उनके भीतर समाजवाद की मजबूत नींव रखी और उन्होंने अपने राजनीतिक जीवन के लिए इसी राह को चुना। नीतीश कुमार ने वर्ष 1985 में निर्दलीय उम्मीदवार के रूप में बिहार विधानसभा में प्रवेश किया। उनकी राजनीतिक प्रतिभा के चलते 1987 में उन्हें युवा लोक दल का अध्यक्ष बनाया गया। इसके बाद 1989 में वे जनता दल के महासचिव और नौवीं लोकसभा के सदस्य बने। उन्होंने 1989 से 2004 तक लगातार बाढ़ लोकसभा क्षेत्र से जीत दर्ज की। केंद्र सरकार में भी उन्होंने महत्वपूर्ण जिम्मेदारियां निभाईं। अपने पहले कार्यकाल में वे केंद्रीय राज्य मंत्री बने और बाद में 2001 से 2004 के बीच रेल मंत्री के रूप में भी कार्य किया।

नोएडा में श्रमिक आंदोलन पर राहुल गांधी का सवाल, क्या यही विकसित भारत का सच?

एजेंसी नई दिल्ली। लोकसभा नेता प्रतिपक्ष राहुल गांधी सोमवार को नोएडा में श्रमिकों के प्रदर्शन और पुलिस द्वारा लाठीचार्ज किए जाने पर सरकार पर हमला बोला। राहुल गांधी ने झू पर टवीट कर लिखा कल नोएडा की सड़कों पर जो हुआ, वो इस देश के श्रमिकों की आखिरी चौखु थी - जिसकी हर आवाज को अनसुना किया गया, जो मांगते-मांगते थक गया। नोएडा में काम करने वाले एक मजदूर की 12,000 रुपये महीने की तनखाह, 4,000-7,000 रुपये किराया। जब तक 300 रुपये की सालाना बढ़ोतरी मिलती है, मकान मालिक 500 रुपये सालाना किराया बढ़ा देता है। तनखाह बढ़ने तक वे बेलगाम महंगाई जिंदगी का गला घोट देती है, कर्ज की गहराई में डूबा देती है - यही है 'विकसित भारत' का सच। एक महिला मजदूर ने कहा - 'गैस के दाम बढ़ते हैं, पर हमारी तनखाह नहीं।' इन लोगों ने शायद इस गैस संकट के दौरान अपने घर का चूल्हा जलाने के लिए 5000 रुपये का भी सिलेंडर खरीदा होगा। यह सिर्फ नोएडा की बात नहीं है। और यह सिर्फ भारत की भी बात नहीं है। जो मजदूर हर रोज 12-12 घंटे खड़े होकर काम करता है फिर भी बच्चों की स्कूल फीस कर्ज लेकर भरता है - क्या उसकी मांग गैरजाहिल है?

कांग्रेस ने अंबेडकर को विशेष सम्मान से वचित रखा: नितिन नवीन

एजेंसी नई दिल्ली। भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) के राष्ट्रीय अध्यक्ष नितिन नवीन ने मंगलवार को कांग्रेस पर आरोप लगाया कि उसकी सरकारों ने बाबासाहेब डॉ भीमाराव अंबेडकर का सदैव अपमान किया और उन्हें विशेष सम्मान से भी वंचित रखा। नितिन नवीन ने यहां पार्टी मुख्यालय में डॉ. अंबेडकर की जयंती पर आयोजित कार्यक्रम में यह बात कही। नितिन नवीन ने कहा, 'आज की 60 वर्षों तक एक विशेष परिवार के अलावा किसी और को सम्मान नहीं देने की मानसिकता रही। संविधान के शिल्पी को दशकों तक उचित सम्मान नहीं दिया गया। पंडित नेहरू ने 1952 और 1954 के चुनाव में बाबासाहेब

सूची के साथ छेड़छाड़ कर उन्हें रोकने की कोशिश की गई। भाजपा अध्यक्ष ने कहा, नेहरू-गांधी परिवार ने स्वयं को तो भारत रत्न दिया लेकिन बाबासाहेब को इस सम्मान से वंचित रखा, लेकिन मैं मानता हूँ उस युग के बाद जब वाजपेयी सरकार आ गई तब उन्होंने डॉ. अंबेडकर को भारत रत्न देने का काम किया। प्रधानमंत्री के

रूप में नरेंद्र मोदी ने न केवल इस वैचारिक विरासत को आगे बढ़ाया बल्कि 'पंचतीर्थ' को स्थापना कर उनके जीवन दर्शन को वैश्विक पहचान दी। वर्तमान सरकार ने डॉ. अंबेडकर से जुड़े पांचों मुख्य स्थानों को राष्ट्रीय गौरव का केंद्र बनाकर उनके अनुयायियों और पूरे देश को गौरवान्वित किया है।

कांग्रेस ने अंबेडकर को विशेष सम्मान से वचित रखा: नितिन नवीन

एजेंसी नई दिल्ली। भारतीय जनता पार्टी (भाजपा) के राष्ट्रीय अध्यक्ष नितिन नवीन ने मंगलवार को कांग्रेस पर आरोप लगाया कि उसकी सरकारों ने बाबासाहेब डॉ भीमाराव अंबेडकर का सदैव अपमान किया और उन्हें विशेष सम्मान से भी वंचित रखा। नितिन नवीन ने यहां पार्टी मुख्यालय में डॉ. अंबेडकर की जयंती पर आयोजित कार्यक्रम में यह बात कही। नितिन नवीन ने कहा, 'आज की 60 वर्षों तक एक विशेष परिवार के अलावा किसी और को सम्मान नहीं देने की मानसिकता रही। संविधान के शिल्पी को दशकों तक उचित सम्मान नहीं दिया गया। पंडित नेहरू ने 1952 और 1954 के चुनाव में बाबासाहेब

सूची के साथ छेड़छाड़ कर उन्हें रोकने की कोशिश की गई। भाजपा अध्यक्ष ने कहा, नेहरू-गांधी परिवार ने स्वयं को तो भारत रत्न दिया लेकिन बाबासाहेब को इस सम्मान से वंचित रखा, लेकिन मैं मानता हूँ उस युग के बाद जब वाजपेयी सरकार आ गई तब उन्होंने डॉ. अंबेडकर को भारत रत्न देने का काम किया। प्रधानमंत्री के

रूप में नरेंद्र मोदी ने न केवल इस वैचारिक विरासत को आगे बढ़ाया बल्कि 'पंचतीर्थ' को स्थापना कर उनके जीवन दर्शन को वैश्विक पहचान दी। वर्तमान सरकार ने डॉ. अंबेडकर से जुड़े पांचों मुख्य स्थानों को राष्ट्रीय गौरव का केंद्र बनाकर उनके अनुयायियों और पूरे देश को गौरवान्वित किया है।

सूची के साथ छेड़छाड़ कर उन्हें रोकने की कोशिश की गई। भाजपा अध्यक्ष ने कहा, नेहरू-गांधी परिवार ने स्वयं को तो भारत रत्न दिया लेकिन बाबासाहेब को इस सम्मान से वंचित रखा, लेकिन मैं मानता हूँ उस युग के बाद जब वाजपेयी सरकार आ गई तब उन्होंने डॉ. अंबेडकर को भारत रत्न देने का काम किया। प्रधानमंत्री के

रूप में नरेंद्र मोदी ने न केवल इस वैचारिक विरासत को आगे बढ़ाया बल्कि 'पंचतीर्थ' को स्थापना कर उनके जीवन दर्शन को वैश्विक पहचान दी। वर्तमान सरकार ने डॉ. अंबेडकर से जुड़े पांचों मुख्य स्थानों को राष्ट्रीय गौरव का केंद्र बनाकर उनके अनुयायियों और पूरे देश को गौरवान्वित किया है।

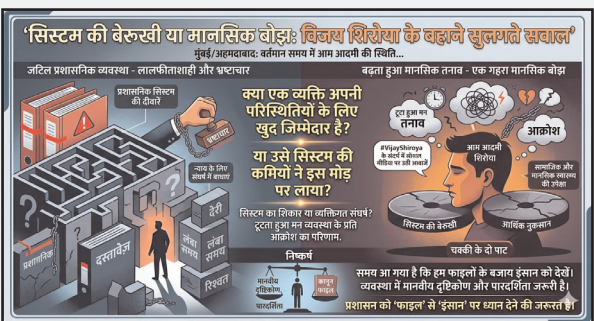
गोविंद येतयेकर भाजपा मीडिया चीफ और ओम प्रकाश चौहान सह मीडिया चीफ नियुक्त



महानगर मेट्रो ब्यूरो

मुंबई (मुकेश सोलंकी)। गोविंद येतयेकर और ओम प्रकाश चौहान को भारतीय जनता पार्टी महाराष्ट्र प्रदेश का क्रमशः मीडिया चीफ और जॉइंट मीडिया चीफ नियुक्त किया गया है। भाजपा महाराष्ट्र प्रदेश अध्यक्ष रवींद्र चव्हाण की मौजूदगी में गोविंद येतयेकर और ओम प्रकाश चौहान को संगठनात्मक नियुक्ति पत्र दिए गए। इस मौके पर रवींद्र चव्हाण ने नव ? नियुक्त मीडिया पदाधिकारी को बड़े देकर मंगल बधाई दी और उनके उज्ज्वल कार्यकाल के लिए शुभकामनाएं दीं। इस मौके पर भाजपा जनरल सेक्रेटरी राजेश पांडे, जनरल सेक्रेटरी सुनील राणे, भारतीय जनता युवा मोर्चा के अध्यक्ष कृष्णराज महादिक और भाजपा के वरिष्ठ पदाधिकारी उपस्थित रहे।

सिस्टम की बेरुखी या मानसिक बोझ : विजय शिरोया के बहाने सुलगते सवाल



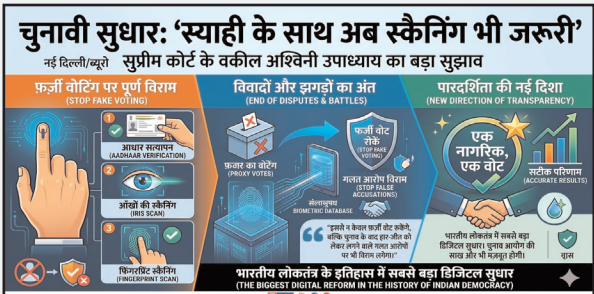
महानगर मेट्रो ब्यूरो

मुंबई/अहमदाबाद। वर्तमान समय में आम आदमी की स्थिति 'चक्की के दो पाटों' जैसी हो गई है। एक तरफ जटिल प्रशासनिक सिस्टम की दीवारें हैं, तो दूसरी तरफ बढ़ता हुआ मानसिक तनाव। हाल ही में विजय शिरोया के संदर्भ में सोशल मीडिया पर उठी आवाजें इसी कड़वी सच्चाई की ओर इशारा कर रही हैं। सवाल खड़ा होता है कि क्या एक व्यक्ति अपनी परिस्थितियों के लिए खुद जिम्मेदार है, या उसे सिस्टम की कमियों ने इस मोड़ पर लाकर खड़ा किया है? अक्सर देखा गया है कि जब कोई व्यक्ति न्याय या अपने हक के लिए सिस्टम से लड़ता है, तो भ्रष्टाचार और लालफीताशाही उसे मानसिक रूप से तोड़ देती है। यह केवल आर्थिक नुकसान नहीं, बल्कि एक गहरा मानसिक बोझ बन जाता है। विजय शिरोया के मामले में इस बहस को पुनर्जीवित कर दिया गया, तो कई और लोग इसी तरह 'मानसिक बोझ' तले दबते रहेंगे। प्रशासन को अब 'फाइल' के बजाय 'इंसान' पर ध्यान देने की जरूरत है।

व्यवस्था की विफलता या व्यक्तिगत संघर्ष?

अक्सर 'सिस्टम का शिकार' वह व्यक्ति बनता है जिसे सही समय पर मार्गदर्शन और सहयोग नहीं मिलता। मानसिक स्वास्थ्य को आज भी समाज में नजरअंदाज किया जाता है, जबकि सच्चाई यह है कि टूटता हुआ मन व्यवस्था के प्रति आक्रोश का ही परिणाम होता है। समय आ गया है कि हम केवल फाइलों और कानूनों को न देखें, बल्कि उस इंसान को देखें जो इनके नीचे दब रहा है। अगर समय रहते व्यवस्था में पारदर्शिता और मानवीय दृष्टिकोण नहीं लाया गया, तो कई और लोग इसी तरह 'मानसिक बोझ' तले दबते रहेंगे। प्रशासन को अब 'फाइल' के बजाय 'इंसान' पर ध्यान देने की जरूरत है।

चुनावी सुधार : 'स्याही के साथ अब स्कैनिंग भी जरूरी' सुप्रीम कोर्ट के वकील अश्विनी उपाध्याय का बड़ा सुझाव



महानगर मेट्रो ब्यूरो

नई दिल्ली। भारत की लोकतांत्रिक प्रक्रिया को और अधिक पारदर्शी और निष्पक्ष बनाने के लिए सुप्रीम कोर्ट के वरिष्ठ अधिवक्ता अश्विनी उपाध्याय ने एक क्रांतिकारी प्रस्ताव रखा है। उनका मानना है कि अब चुनाव प्रणाली में केवल अंगूली पर स्याही लगाना पर्याप्त नहीं है, बल्कि तकनीक का गहरा समावेश अनिवार्य हो गया है।

फर्जी वोटिंग पर लगेगा पूर्ण विराट

अश्विनी उपाध्याय के अनुसार, मतदान केंद्रों पर अब मतदाताओं की केवल पहचान देना काफी नहीं है। उन्होंने सुझाव दिया है कि मतदान के समय:

1. आधार कार्ड का सत्यापन अनिवार्य हो।
 2. आंखों का स्कैनिंग किया जाए।
 3. फिंगरप्रिंट स्कैनिंग की व्यवस्था हो।
- विवादों और झगड़ों का होगा अंत एडवोकेट उपाध्याय का तर्क है कि इस प्रक्रिया से 'प्रॉक्सि वोटिंग' (दूसरे के नाम पर वोट खलना) और फर्जी मतदान की संभावनाएं पूरी तरह खत्म हो जाएंगी। उन्होंने कहा, 'इससे न केवल फर्जी वोट रूकेंगे, बल्कि चुनाव के बाद हार-जीत को लेकर लगने वाले गलत आरोपों पर भी विराम लगेगा। जब डेटा पूरी तरह बायोमेट्रिक होगा, तो चुनावी रॉज और झगड़े अपने आप समाप्त हो जाएंगे।'

पारदर्शिता की नई दिशा
महानगर मेट्रो से बात करते हुए विशेषज्ञों का मानना है कि यदि इस सुझाव पर अमल किया जाता है, तो यह भारतीय लोकतंत्र के इतिहास में सबसे बड़ा डिजिटल सुधार साबित हो सकता है। इससे चुनाव आयोग की साख और भी मजबूत होगी और 'एक नागरिक, एक वोट' का सिद्धांत पूरी शुद्धता के साथ लागू होगा।

महंगाई की मार और सत्ता का शिकार: आम आदमी की कमर, राजनीति की मौज

महानगर मेट्रो ब्यूरो

अहमदाबाद। आज के दौर में आम आदमी दो पाटों के बीच पिस रहा है। एक तरफ आसमान छूती महंगाई की 'मोकण' (शोक) है, तो दूसरी तरफ किसी भी कीमत पर सत्ता हथियाने का खेल। जनता की थकी से दाल-चन्नी गांव हो रही है, लेकिन सियासी गलियारों में 'कुर्सी' के समीकरण बिठाते के लिए करोड़ों की गोटियां फेंकी जा रही हैं।

थाली खाली, पर वादे आलीशान

बाजार में जाकर देखिए, टमाटर और प्याज की कीमतें आम जनता की आंखों में आंसू ला रही हैं। पेट्रोल-डीजल के दाम पूरी अर्थव्यवस्था की रफ्तार को धीमा कर रहे हैं। मध्यम वर्ग और गरीब परिवार इस उलझन में हैं कि महीने का बजट कैसे चलाए? जिसे महंगाई पर लगातार लगे हुए हैं, वही सत्ता अब चुनाव जीतने की नई-नई 'रणनीतियों' में व्यस्त है।

सत्ता का शतरंज: जनमत पर भारी पड़ता 'जुगाड़'

राजनीति अब सेवा नहीं, बल्कि 'सत्ता पर कब्जे' का व्यापार बन चुकी है। राज्य दर राज्य हम देखते हैं कि जनता का वोट एक तरफ होता है और सरकार किसी दूसरे की बन जाती है।

महानगर मेट्रो एक्सक्लूसिव : गुजरात निकाय चुनाव 2026 क्या 'अपनों' की बगावत भाजपा के लिए बनेगी गले की फाँस ?

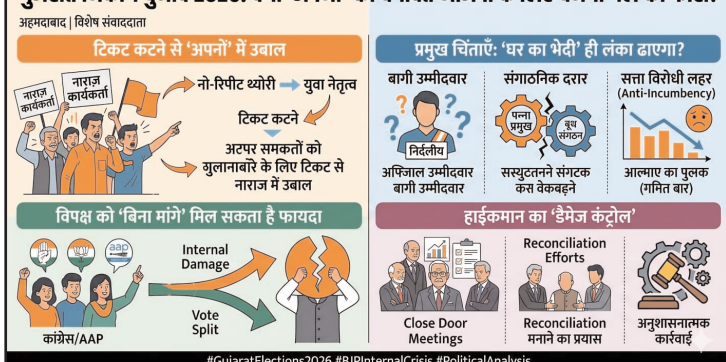
महानगर मेट्रो ब्यूरो

सूरत। गुजरात में 2026 के स्थानीय निकाय चुनावों का बिगुल बजते ही राजनीतिक गलियारों में हलचल तेज हो गई है। राज्य की सत्ता पर काबिज भारतीय जनता पार्टी के लिए यह चुनाव किसी बड़ी अग्निपरीक्षा से कम नहीं है। दिलचस्प बात यह है कि इस बार भाजपा के लिए सबसे बड़ी चुनौती विपक्षी दल कांग्रेस या आम आदमी पार्टी नहीं, बल्कि खुद पार्टी के भीतर पनप रहा 'आंतरिक असंतोष' बनकर उभरा है।

टिकट कटने से 'अपनों' में उबाल

भाजपा ने इस बार 'नो-रिपीट थ्योरी' और 'युवा नेतृत्व' को प्राथमिकता देते हुए कई पुराने और अनुभवी चेहरों के

गुजरात निकाय चुनाव 2026: क्या 'अपनों' की बगावत भाजपा के लिए बनेगी गले की फाँस ?



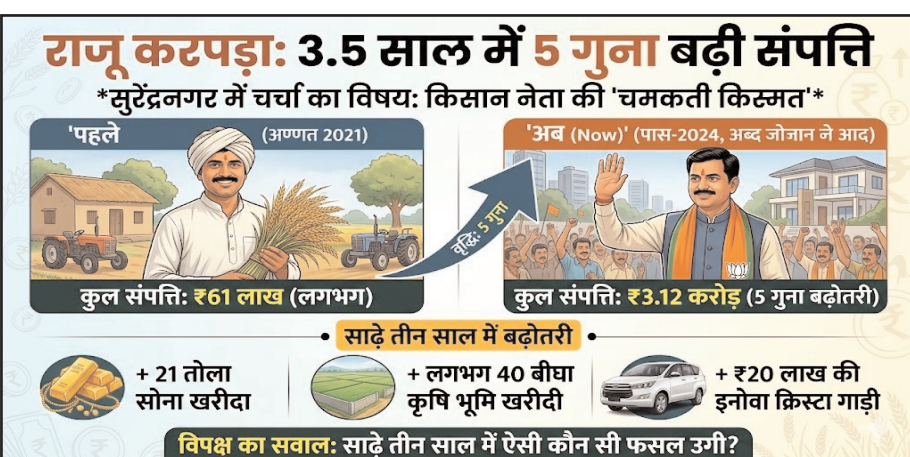
टिकट काट दिए हैं। टिकट वितरण के बाद राज्य के कई शहरों और ग्रामीण इलाकों में पुराने कार्यकर्ताओं में भारी नाराजगी देखी जा रही है। राजनीतिक पंडितों का मानना है कि पार्टी का यह साहसिक कदम अब 'बैकफायर' कर सकता है। कई वाडों में पार्टी के पुराने वफादार अब निर्दलीय उम्मीदवार के तौर पर पर्चा भरने की तैयारी कर रहे हैं।

राजनेता की चमकती किस्मत: 3.5 साल में 5 गुना बढ़ी राजू करपड़ा की संपत्ति

महानगर मेट्रो ब्यूरो

सुरेंद्रनगर। गुजरात में आगामी 26 अप्रैल को होने वाले स्थानीय स्वराज्य के चुनावों को लेकर सियासी पारा चढ़ गया है। तीनों प्रमुख दलों के उम्मीदवारों ने अपना नामांकन दाखिल कर दिया है। इस चुनावी गहमगहमी के बीच सबसे ज्यादा चर्चा सुरेंद्रनगर के चर्चित किसान नेता राजू करपड़ा की हो रही है, जो हाल ही में 9 अप्रैल को भाजपा में शामिल हुए थे। उनके चुनावी हलफनामे ने सबकी आंखें चौंधिया दी हैं।

हलफनामे के आंकड़ों के अनुसार, पिछले साढ़े तीन वर्षों में राजू करपड़ा की संपत्ति में जबरदस्त उछाल आया है। साल 2021 के आसपास उनकी कुल संपत्ति लगभग 61 लाख रुपये आंकी गई थी, जो अब बढ़कर 3.12 करोड़ रुपये तक पहुंच गई है। यानी



महज कुछ ही सालों में उनकी संपत्ति 5 गुना बढ़ गई है। इस छोट्टी सी अवधि में करपड़ा ने 21 तोला सोना और करीब 40 बीघा कृषि भूमि की खरीदारी की है। इतना ही नहीं, उनके काफिले में 20 लाख

रुपये की आलीशान इनोवा क्रिस्टा गाड़ी भी शामिल हुई है। एक किसान नेता के रूप में पहचान रखने वाले नेता की संपत्ति में हुए इस बेतहाशा इजाफे ने राजनीतिक गलियारों में चर्चा और विवाद दोनों को जन्म दे

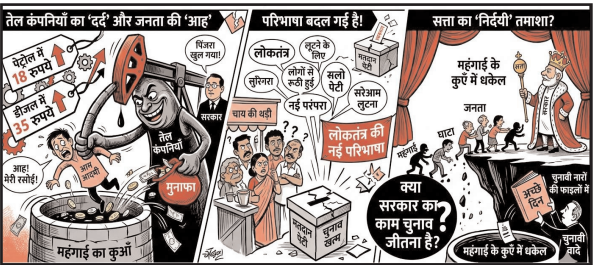
दिया है। विपक्ष अब सवाल उठा रहा है कि साढ़े तीन साल में ऐसी कौन सी फसल उगी जिससे संपत्ति करोड़ों में पहुंच गई? अब देखा यह है कि सुरेंद्रनगर की जनता इस 'सम्पुर्ण' को किस नजरिए से देखती है।

लोकतंत्र का 'रिटर्न रिफ्ट'

चुनाव खत्म होते ही महंगाई की लूट शुरू ?

महानगर मेट्रो ब्यूरो

अहमदाबाद। राजनीति में एक पुरानी कहावत है- 'वोट डलने तक सरकार जनता की होती है, और वोट डलते ही जनता सरकार की।' बंगाल चुनाव के खत्म होते ही अब कुछ ऐसे ही हालात नजर आ रहे हैं। जो लोग पिछले कुछ दिनों से इस बात पर चुटकी ले रहे थे कि 'मोदी सरकार तेल के दाम क्यों नहीं बढ़ा रही', उनके लिए अब खतरे की घंटी बज चुकी है। तेल कंपनियों का 'दर्द' और जनता की 'आह' सूत्रों की मानें तो अंतरराष्ट्रीय बाजार का हवाला देकर तेल



कंपनियों पेट्रोल में 18 रुपये और डीजल में सीधे 35 रुपये की ऐतिहासिक बढ़ोतरी करने की तैयारी में हैं। सरकार अब तक चुनाव की वजह से इन कंपनियों को रोक कर बैठी थी, लेकिन अब 'पिंजरा' खुलने वाला है। सवाल यह है कि क्या तेल कंपनियों के घाटे का बोझ

हमेशा आम आदमी की रसोई और वाहन पर ही डाला जाएगा? परिभाषा बदल गई है! सोशल मीडिया से लेकर चाय की थडियों तक अब एक ही चर्चा - लोकतंत्र की नई परिभाषा। लोगों का कहना है कि आज का लोकतंत्र 'लोगों की, लोगों से रूठी हुई और लोगों को

लूटने के लिए बनी सरकार' जैसा महसूस होने लगा है। क्या लोकतंत्र में जनता का सप्रेम आभार लुप्त हो अब नई परंपरा बन गई है? सत्ता का 'निर्दयी' तमाशा ? यह देखना वाकई दिलचस्प और दर्दनाक होगा कि क्या सरकार जनता को महंगाई के कुएं में धकेल देगी। क्या सरकार का काम केवल चुनाव जीतना है, या चुनाव के बाद जनता के हितों की रक्षा करना भी? अगर ये कीमतें इसी तरह बढ़ीं, तो आम आदमी के लिए 'अच्छे दिन' केवल चुनावी नारों की फाइलों में ही दब रहे जाएंगे।

बदबू मछली की थी या मरती हुई इंसानियत की ? एक बेवस मां, बीमार बच्चा और समाज की 'सभ्य' कूरता की कहानी



लेखक: पवन माकन

महानगर मेट्रो ब्यूरो

अहमदाबाद। अहमदाबाद के भीड़भाड़ वाले रेलवे स्टेशनों और ट्रेनों के डिब्बों में रोज हज़ारों चेहरे गुज़रते हैं। हर चेहरे के पीछे एक संघर्ष छिपा होता है, लेकिन हाल ही में एक ट्रेन के डिब्बे में जो घटा, वह हमें यह सोचने पर मजबूर करता है कि क्या हम भौतिक प्रगति की दौड़ में अपनी संवेदनाएं कहीं पीछे छोड़ आए हैं? संघर्ष की दोहरी मार: बीमार बच्चा और पेट की आग यह कहानी है उस मछुआरे महिला की, जिसकी गोद में डेढ़

साल का 'बावला' (बेटा) बुखार से तप रहा था और सिर पर मछली की टोकरी थी। घर पर बीमार पति और गोद में बीमार संतान-इस दोहरी चुनौती के बीच वह शहर आई थी ताकि पति के लिए दवा और घर चलाने के लिए मछलियां खरीद सके। मध्यमवर्गीय सुख-सुविधाओं में पले-बढ़े लोगों के लिए जो 'बदबू' थी, वह उस स्त्री के लिए उसके घर का 'चूल्हा' जलाने का एकमात्र साधन था। 'सभ्यता' का क्रूर चेहरा जब वह ट्रेन के डिब्बे में चढ़ी, तो उसके मन में डर था कि किसी को तकलीफ न हो। उसने टोकरी को अखबार से ढका, पकड़े से लपेटा और सीट के नीचे छिपा दिया। लेकिन कहते हैं न कि गरीब की लाचारी छिपती नहीं है। डिब्बे में चढ़ी कुछ 'सुशिक्षित' और 'रसुखदार' महिलाओं ने नाक-भौं सिकोड़ना शुरू कर दिया। 'यह गंदगी डिब्बे में नहीं चलेगी', 'लगेज कोच में जाओ', जैसी आवाजों ने उस गरीब मां को मानसिक रूप से तोड़ दिया।

मां का बच्चा बुखार में जल रहा है। किसी ने यह नहीं पूछा कि 'बहन, तुम इतनी मजबूरी में यहाँ क्यों बैठी हो?' बस, सबको उस टोकरी की गंध अखर गई। अगले स्टेशन आते ही उसे उतरने पर मजबूर कर दिया गया। नतीजा यह हुआ कि भीड़ और जल्दबाजी के कारण वह दूसरी ट्रेन नहीं पकड़ सकी और अपने बीमार बच्चे और मछली की टोकरी के साथ तपती धूप में प्लेटफॉर्म पर अकेली रह गई। महानगर मेट्रो का सवाल: क्या जब वह ट्रेन के डिब्बे में चढ़ी, तो उसके मन में डर था कि किसी को तकलीफ न हो। उसने टोकरी को अखबार से ढका, पकड़े से लपेटा और सीट के नीचे छिपा दिया। लेकिन कहते हैं न कि गरीब की लाचारी छिपती नहीं है। डिब्बे में चढ़ी कुछ 'सुशिक्षित' और 'रसुखदार' महिलाओं ने नाक-भौं सिकोड़ना शुरू कर दिया। 'यह गंदगी डिब्बे में नहीं चलेगी', 'लगेज कोच में जाओ', जैसी आवाजों ने उस गरीब मां को मानसिक रूप से तोड़ दिया।

सिस्टम की भेंट चढ़ा एक ईमानदार अधिकारी ? मामलतदार की मौत के पीछे 'सियासी रसूख' का काला साया!

महानगर मेट्रो

अहमदाबाद/विशेष जांच - सुरीगाम सीट के चुनावी दंगल ने एक प्रशासनिक अधिकारी की बलि ले ली है। सुरीगाम सीट से एक निर्दलीय उम्मीदवार का नामांकन फॉर्म रद्द करने के लिए मामलतदार डी.सी. ब्राह्मणकाच्छ पर 'ऊपर' से भारी दबाव बनाया जा रहा था। सूत्रों की मानें तो यह दबाव इतना अनैतिक था कि कानूनन फॉर्म रद्द करने की कोई गुंजाइश न होने के बावजूद अधिकारी को मजबूर किया जा रहा था। नौकरी से निकालने की धमकी और मानसिक प्रताड़ना मामलतदार कार्यालय के गलियारों में चर्चा है कि डी.सी. ब्राह्मणकाच्छ को स्पष्ट शब्दों में धमकी दी गई थी- 'या तो फॉर्म रद्द करो, वरना नौकरी से हाथ धो बैठो या फिर स्वैच्छिक सेवानिवृत्ति ले लो।' एक तरफ कानून की मर्यादा थी और दूसरी तरफ सत्ता का अहंकार। ईमानदार अधिकारी की हालत 'सूड़ी वच्चे सोपारी' (दो पाटों के बीच फंसे होना) जैसी हो गई थी। बताया जा रहा है कि किसी गलत फैसले पर दस्तखत करने के बजाय उन्होंने मौत को



गले लगाया बेहतर समझ। **कॉल डिटेल्स और व्हाट्सएप चैट खोलेंगे राज!** इस घटना ने पूरे प्रशासनिक अमले को हिला कर रख दिया है। अब मांग उठ रही है कि आखिर वो 'बड़े मारमच्छ' कौन हैं जिन्होंने एक अधिकारी को आत्महत्या के लिए उकसाया? जांच के घेरे में ये बिंदु सबसे अहम हैं: * लास्ट 48 ऑक्टोबर्स: अधिकारी के पिछले 48 घंटों के कॉल रिकॉर्ड्स। * डिजिटल सबूत: व्हाट्सएप कॉल्स और चैट हिस्ट्री की बारीकी से जांच। * अदृश्य हाथ: वह कौन सा 'पावर सेंटर' था जो नियम

विरुद्ध काम कराने के लिए फोन पर धमकियां दे रहा था? **सुसाइड नोट का सस्पेंस** पुलिस ने अभी तक आधिकारिक तौर पर किसी सुसाइड नोट की पुष्टि नहीं की है, लेकिन माहौल में कई सवाल तैर रहे हैं। क्या पुलिस दबाव मुक्त होकर जांच कर पाएगी? महानगर मेट्रो यह सवाल उठाता है कि आखिर कब तक ईमानदार अधिकारियों को राजनीति की इस गंदी बिसात पर अपनी जान गंवानी पड़ेगी? न्याय की गुंहा: इस मामले की निष्पक्ष जांच ही मृत अधिकारी को सच्ची श्रद्धांजलि होगी। दोषियों का चेहरा बेनकाब होना जरूरी है!

जेलपुर में हनीट्रैप गैंग का भंडाफोड़: व्यापारी को फंसाकर वसूली करने वाली दो महिलाओं समेत तीन गिरफ्तार

महानगर मेट्रो ब्यूरो

राजकोट (जेलपुर): राजकोट ग्रामीण पुलिस ने व्यापारियों को प्रेमजाल में फंसाकर उनसे मोटी रकम वसूलने वाली एक शांतिर 'हनीट्रैप' गैंग का पर्दाफाश किया है। जेलपुर सिटी पुलिस ने त्वरित कार्रवाई करते हुए दो महिलाओं सहित तीन आरोपियों को धर दबाया है। साक्षि और वसूली: पुलिस के अनुसार, यह गैंग ग्राहक बनकर व्यापारियों से संपर्क बढ़ाती थी और उनका मोबाइल नंबर हासिल कर लेती थी। हाल ही में मतवा शेरों के एक व्यापारी को इस गैंग ने जाल में फंसाया और बलात्कार के झुठे केस में जेल भेजने की धमकी देकर 20,000 रुपये एंठ लिए। जब गैंग ने और पैसों की मांग की, तो पीड़ित व्यापारी ने हिम्मत दिखाकर पुलिस में शिकायत दर्ज कराई। जेलपुर पुलिस ने 'जेट आई' सीसीटीवी कैमरों और तकनीकी मदद से घेराबंदी कर नकलंक आश्रम रोड के पास से तीनों आरोपियों को गिरफ्तार कर लिया। पकड़े गए आरोपियों की पहचान ममता सिंह राजपूत, रामबा जडेजा और महबूब मकवाना के रूप में हुई है। पुलिस ने इनके पास से 4 मोबाइल फोन, एक मोटरसाइकिल और नकदी सहित कुल 1.01 लाख रुपये का मुद्दामाल जब्त किया है। पुलिस अब इस बात की जांच कर रही है कि इस गैंग ने और कितने लोगों को अपना शिकार बनाया है। व्यापारियों को सावधान रहने की सलाह दी गई है कि वे अनजान संपर्कों से दूरी बनाए रखें।



अहमदाबाद/राजकोट: जाली नोटों के जरिए अर्थव्यवस्था को नुकसान पहुंचाने वाले गिरोह के खिलाफ पुलिस ने बड़ी सफलता हासिल की है। पुलिस ने गुप्त सूचना के आधार पर छपेमारी करते हुए 500 की नकली नोटों के साथ 3 आरोपियों को रोहो गिरफ्तार किया है। पुलिस को जानकारी मिली थी कि कुछ लोग बाजार में 2500 की नकली नोटों को खपाने की फिफा में हैं। पुलिस ने जाल बिछाकर साक्षिओं को घेरा और तलाशी के दौरान उनके पास से 2500 की बड़ी संख्या में नकली नोट बरामद किए। पकड़े गए नोटों की बनावट ऐसी है कि पहली नजर में आम आदमी को धोखा हो सकता है। **पूछताछ में जुट गई पुलिस:** गिरफ्तार किए गए तीनों आरोपियों से पुलिस कड़ी पूछताछ कर रही है। पुलिस यह पता लगाने की कोशिश कर रही है कि: * इन नकली नोटों की छपाई कहां हो रही है? * इस गिरोह के तार किन अन्य शहरों या राज्यों से जुड़े हैं? * अब तक बाजार में कितनी नकली करेंसी पहुंचाई जा चुकी है? **जनता से अपील:** पुलिस ने आम जनता और व्यापारियों से अपील की है कि 2500 के नोटों का लेन-देन करते समय सावधानी बरतें। यदि किसी नोट पर शक हो, तो तुरंत नजदीकी पुलिस स्टेशन को सूचित करें। **मेट्रो अलर्ट:** सतर्क रहें, सुरक्षित रहें। लेन-देन के समय नोटों के सुरक्षा मानकों (जैसे वाटरमार्क और सुरक्षा धागा) की जांच जरूर करें।

डॉ. भीमराव अंबेडकर जातीय सद्भाव के प्रतीक हैं – सनातन सम्राट जगद्गुरु स्वामी चक्रपाणि जी महाराज महानगर मेट्रो व्यूरो



नई दिल्ली। अखिल भारत हिंदू महासभा के राष्ट्रीय अध्यक्ष एवं सनातन सम्राट, जगद्गुरु स्वामी चक्रपाणि जी महाराज ने भारत रत्न डॉ. भीमराव रामजी अंबेडकर जी की जयंती के अवसर पर उन्हें श्रद्धांजलि अर्पित करते हुए कहा कि बाबा साहब केवल सामाजिक न्याय के महानायक ही नहीं, बल्कि जातीय सद्भाव और सामाजिक समरसता के भी सशक्त प्रतीक हैं। उन्होंने कहा कि बाबा साहब ने अपने

जीवन में छुआछूत, भेदभाव और अन्याय के विरुद्ध संघर्ष करते हुए समाज को शिक्षा, समानता और संवैधानिक अधिकारों का मार्ग दिखाया। साथ ही उन्होंने महिला उद्यान, उनके अधिकारों और सम्मान के लिए भी महत्वपूर्ण कार्य किए, जो आज भी समाज के लिए प्रेरणास्रोत हैं। सनातन सम्राट जगद्गुरु स्वामी चक्रपाणि जी महाराज ने अपने संबोधन में कहा कि— 'वर्ष 1952 के प्रथम लोकसभा चुनाव में, जब बाबा साहब डॉ. भीमराव रामजी अंबेडकर ने बांबे नॉर्थ सेंट्रल लोकसभा क्षेत्र से चुनाव लड़ा, उस समय हिंदू महासभा के महापुरुषों ने उनके प्रति सम्मान व्यक्त करते हुए अपना प्रत्याशी नहीं उतारा और समर्थन का भाव प्रकट किया, जबकि कांग्रेस ने उनके विरुद्ध उम्मीदवार खड़ा किया। उन्होंने आगे कहा— 'यह उस समय की राष्ट्रवादी सोच और सामाजिक सद्भाव का प्रमाण था कि विचार भिन्न होने के बावजूद, योग्य व्यक्तित्व के सम्मान में सहयोग की भावना रखी गई।'

सनातन सम्राट जगद्गुरु स्वामी चक्रपाणि जी महाराज ने कहा— 'आज देश में जाति के नाम पर जो संघर्ष और एक-दूसरे पर टिप्पणी करने की प्रवृत्ति बढ़ रही है, वह अत्यंत दुर्भाग्यपूर्ण है। किसी को भी यह अधिकार नहीं है कि वह किसी को उसकी जाति के आधार पर अपमानित करे। यदि जातीय सद्भाव सीखना है, तो बाबा साहब डॉ. भीमराव रामजी अंबेडकर के जीवन से सीखना चाहिए—वे समरसता और न्याय के सच्चे प्रतीक हैं।' उन्होंने कहा कि वर्तमान समय में कुछ लोग बाबा साहब के नाम पर समाज में वैमनस्य फैलाने का प्रयास कर रहे हैं, जो उनके मूल विचारों के विपरीत है। अखिल भारत हिंदू महासभा का मत है कि सनातन धर्म का मूल भाव 'वसुधैव कुटुम्बकम्' है, जिसमें सभी वर्गों के प्रति समान सम्मान और एकता का संदेश निहित है। स्वामी चक्रपाणि जी महाराज ने देशवासियों से आह्वान किया कि वे बाबा साहब की जयंती पर जातीय भेदभाव को समाप्त कर एक समरस, संगठित और सशक्त भारत के निर्माण का संकल्प लें। उक्त जानकारी हिंदू महासभा के राष्ट्रीय प्रवक्ता ब्रह्म ऋषि बीके शर्मा हनुमान जी ने दिया।

वर्षीयतप आराधकों का भव्य अभिनंदन

महानगर मेट्रो व्यूरो नगदा। नवकर सोशल ग्रुप के तत्वावधान में नगदा में जैन समाज द्वारा वर्षीयतप आराधकों के लिए एक गरिमायय सम्मान समारोह आयोजित किया गया। इस ऐतिहासिक कार्यक्रम के मुख्य लाभार्थी नगदा परिवार (मधु जी, सुभाष जी एवं ऋषभ जी नगदा) रहे। प्रमुख आकर्षण और गतिविधियाँ पग पखार (चरण पूजन): आराधकों के त्याग और तप के प्रति सम्मान व्यक्त करते हुए वरिष्ठजनों ने उनके चरण पखारे।

सांस्कृतिक व आध्यात्मिक प्रस्तुति: सोनम कोलन के मंगलाचरण और दिलीप सिसोदिया के भक्ति गीतों ने माहौल को भक्तिमय बनाया। सम्मान: तपस्वीयों को शॉल, श्रीफल और प्रतीक चिह्न भेंट कर उनका बहमान किया गया। अतिथि: भाजपा जिला ग्रामीण अध्यक्ष राजेश धाकड़ सहित विभिन्न ट्रस्ट मंडलों के पदाधिकारी उपस्थित रहे। सम्मानित तपस्वी कार्यक्रम में सुदिक्षा चपलोट, कीर्ति काकरिया, मोहन बाई कोठारी, सुनीता सकलेचा, कमलनयन चपलोट, डॉ. विपीन वागरेचा, रचना चपलोट, प्राची भटेवरा, प्रतिभा बुरड़ एवं हीरामणी ओरा का विशेष सम्मान हुआ।

भारतीय रेलवे के सलाहकार आलोक द्विवेदी का यात्रियों से संवाद

सुविधाओं में सुधार की दिशा में उठाए गए कदम



गोरखपुर। भारतीय रेलवे बोर्ड के सलाहकार आलोक द्विवेदी ने हाल ही में विभिन्न रेलवे स्टेशनों का दौरा कर यात्रियों से सीधा संवाद किया और उनकी समस्याओं व सुझावों को सुना। इस दौरान, वे भारतीय रेलवे के आगामी योजनाओं, विज्डन और यात्री सुविधाओं के बारे में भी जानकारी दे रहे थे। श्री द्विवेदी ने सबसे पहले सहजनवा रेलवे स्टेशन का दौरा किया, जहाँ यात्रियों ने गर्मी के मौसम में पेयजल की समस्या की जानकारी दी। श्री द्विवेदी ने तुरंत संबंधित अधिकारियों से समाधान कराने का आश्वासन दिया। उनके इस तत्परता से यात्रियों में सकारात्मक प्रतिक्रिया देखने को मिली। इसके बाद, श्री द्विवेदी जी ने गोरखपुर जंक्शन का निरीक्षण किया। इस दौरान उन्होंने बड़ी संख्या में यात्रियों से संवाद किया और वेटींग रूम समेत अन्य यात्री सुविधाओं का जायजा लिया। उन्होंने यात्रियों से प्राप्त सुझावों को संज्ञान में लेते हुए, तत्काल सुधार की दिशा में कदम उठाने का वचन दिया। इस मौके पर विनीत, प्रशांत यादव, ऋषि यादव, सौरभ जायसवाल, डॉ. अमरनाथ सिंह, गौव त्रिपाठी, हर्षित दुबे और अन्य गणमान्य व्यक्ति उपस्थित रहे। श्री द्विवेदी ने इस अवसर पर कहा कि वे निरंतर रेलवे स्टेशनों पर जाकर यात्रियों से मिल रहे हैं और माननीय रेल मंत्री श्री अश्विनी वैष्णव जी तथा यशस्वी प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी जी के विजन को आगे बढ़ाने के लिए काम कर रहे हैं। उन्होंने यह भी कहा कि भारतीय रेलवे भविष्य में नई ऊंचाइयों को प्राप्त करेगा और इस दिशा में हम प्रयासरत हैं कि अधिक से अधिक आधुनिक सुविधाएँ सीधे यात्रियों तक पहुँचाई जा सकें। इस दौरान यात्रियों को यह भी बताया गया कि किसी भी प्रकार की अनुसुधा होने पर वे रेलवे हेल्पलाइन नंबर 139 पर कॉल करके तुरंत समाधान प्राप्त कर सकते हैं। श्री द्विवेदी के इस संवादात्मक प्रयास से भारतीय रेलवे में यात्रियों की सुविधाओं में सुधार की उम्मीद जताई जा रही है और यह कदम भारतीय रेलवे के प्रति यात्रियों का विश्वास और बढ़ाएगा।

सीमा सुरक्षा पर संग्राम: अमित शाह का बंगाल सरकार पर बड़ा प्रहार, पूछा— 'घुसपैठ रोकने में रोड़ा क्यों?'



महानगर मेट्रो व्यूरो बदलाव और अवैध घुसपैठ की ओर इशारा करता है। सुरक्षा के आगे सहयोग का अभाव। बॉर्डर पर फेंसिंग का काम अधूरा रहने से घुसपैठियों और तस्करों के हौसले बुलंद हैं। गृहमंत्री ने साफ कर दिया कि सीमा सुरक्षा केवल केंद्र का विषय नहीं, बल्कि इसमें राज्य की जिम्मेदारी भी उतनी ही बड़ी है। उन्होंने स्पष्ट किया कि फेंसिंग के बिना घुसपैठ पर पूरी तरह लगाम लगाया असंभव है और बंगाल सरकार का असहयोग राष्ट्रीय अखंडता के लिए चिंता का विषय है। महानगर मेट्रो का सवाल: देश पहले या वोट बैंक? इस तीखे प्रहार के बाद एक बड़ा सवाल गुंज रहा है— क्या वोट बैंक की राजनीति देश की सुरक्षा से बड़ी हो गई है? आखिर क्यों अंतरराष्ट्रीय सीमाओं को सील करने के काम में राजनीतिक गतिरोध पैदा किया जा रहा है?

आईपीएसी निदेशक की गिरफ्तारी पर ममता का गुस्सा, भाजपा को चेतावनी

मुझे डराने की कोशिश न करें, दहाड़कर जवाब देना आता है



महानगर मेट्रो व्यूरो कोलकाता: पश्चिम बंगाल की मुख्यमंत्री ममता बनर्जी ने आईपीएसी के निदेशक वाइनेश चंदेल की गिरफ्तारी को लेकर तीखी प्रतिक्रिया दी है। पूर्वतन निदेशालय द्वारा सोमवार रात दिल्ली में की गई इस कार्रवाई के बाद ममता बनर्जी ने मंगलवार को हावड़ा के जगतबल्लभपुर में आयोजित एक चुनावी सभा में भारतीय जनता पार्टी और निर्वाचन आयोग पर जमकर निशाना साधा। सभा को संबोधित करते हुए ममता बनर्जी ने कहा कि तुणमूल कांग्रेस को डराकर झुकाना नहीं जा सकता। उन्होंने कहा कि चाहे जितनी भी चालें चली जाएं, बंगाल में एक बार फिर तुणमूल कांग्रेस ही सत्ता में आएगी और राज्य की प्रत्येक विधानसभा सीट पर 'दो फूल' चिह्न वाले प्रत्याशी विजयी होंगे। अपने तीखे तेवर दिखाते हुए उन्होंने कहा, 'मुझे डराने की कोशिश मत करो। जो मुझे डराने आते हैं, वे मेरी दहाड़ से ही भाग जाते हैं। यदि तुम मुझे डराओगे, तो मैं तुम्हें चौंका दूँगी, और यदि तुम मुझे चौंकाओगे, तो मैं तुम्हें चुनौती दूँगी।' अपने की पुलिस और प्रशासनिक व्यवस्था आयोग के अधीन आ गई है, जिसके कारण पुलिस अब उनके नियंत्रण में नहीं है। उन्होंने आरोप लगाया कि पुलिस भारतीय जनता पार्टी के इशारे पर काम कर

लागातर निर्वाचन आयोग की भूमिका पर सवाल उठा रही है और उस पर भारतीय जनता पार्टी के प्रभाव में काम करने का आरोप लगा रही है। इसके अतिरिक्त उन्होंने मतदाता सूची के विशेष गहन पुनरीक्षण का मुद्दा उठाते हुए आश्वासन दिया कि जिन लोगों के नाम सूची से हटाए गए हैं, उन्हें पुनः जोड़ा जाएगा। साथ ही उन्होंने माकपा और भारतीय जनता पार्टी के बीच मिलीभगत का आरोप लगाते हुए जनता से अपील की कि वे तृणमूल कांग्रेस के प्रत्याशियों को भारी मतों से विजयी बनाए।

रिश्वत नहीं देने पर नोटिस देने का मामला मामला डोंगरगांव ब्लॉक के दरराबांधा मिडिल स्कूल का

महानगर मेट्रो व्यूरो राजनांदगांव। डोंगरगांव छत्रीसगढ़ में प्राथमिक एवं मिडिल स्कूलों में शासन ने छात्र छात्राओं की परेशानी को देखते हुए शौचालय अनिवार्य किया है जिसके तहत सर्व शिक्षा अभियान और राजीव गांधी शिक्षा मिशन के तहत विभिन्न स्कूलों में शौचालय निर्माण किया जा रहा है लेकिन शौचालय निर्माण की आड़ में कुछ बाबू कर्मचारियों के द्वारा रिश्वत की डिमांड को जा रही है डोंगरगांव ब्लॉक के दरराबांधा मिडिल स्कूल में शौचालय निर्माण का काम लम्बग पूर्णता की ओर है अंतिम चरण में रंग रोपन किया जा रहा है इस संबंध में प्रधान पाठक बसंत वर्मा ने बताया कि डोंगरगांव ब्लॉक शिक्षा विभाग में पदस्थ देवांगन बाबू के द्वारा यह कहा गया कि 210000 आपको देने पड़ेंगे तब मैंने पूछा कि क्यों तब बाबू बोला कि एक लाख में 10000 देने का नियम है अगर नहीं दोगे तो बार-बार परेशान कर दूँगे आरोप में फंसा दोगे बसंत वर्मा ने कहा कि शौचालय निर्माण के लिए मैंने अपनी जेब से पैसा लगाया है मैं रिश्वत क्यों दूँ जब उन्होंने पैसा देने से मना किया तब उन्हें बाबू के द्वारा एक स्पष्टीकरण नोटिस दिया गया है जिसमें कहा गया है कि शौचालय निर्माण नहीं करने पर आपके ऊपर अनुशासनात्मक कार्रवाई की जाएगी दूसरी ओर प्रधान पाठक बसंत वर्मा ने कहा कि उन्होंने मिडिल स्कूल में निर्मित शौचालय में अपने निजी पैसे भी लगाया है रिश्वत नहीं देने के कारण उन्हें नोटिस दिया गया है जिससे वह काफी परेशान नजर आ रहे हैं उन्होंने इस संबंध में विकासखंड शिक्षा अधिकारी डोंगरगांव को एक पत्र लिखा है और अनुमति मांगी है कि संबंधित बाबू के खिलाफ रिश्वत मांगने की आरोप में वह एफआईआर करेंगे और उन्होंने नोटिस का भी जवाब दिया है शौचालय निर्माण पूर्ण हो चुका है यह बेहद आश्चर्य की बात है कि संबंधित विभाग के नाक के नीचे इस तरीके से बाबू के द्वारा खुले आम रिश्वत की मांग की जा रही है डोंगरगांव ब्लॉक में सैकड़ों स्कूल है सभी से अगर इस तरीके से उक्त बाबू के द्वारा रिश्वत लिया गया होगा तो यह रकम लाखों रुपया की होगी।

अनकहे बलिदान: क्या हम माता-पिता के संघर्ष की कीमत समझ पा रहे हैं?



महानगर मेट्रो व्यूरो/पवन माकन आज की भागदौड़ भरी जिंदगी और चकाचौंध के बीच एक कड़वा सच कहें दबा रह जाता है। वह सच है—माता-पिता का वह अथक संघर्ष और त्याग, जिसकी बुनियाद पर औलाद की सफलता की इमारत खड़ी होती है। अक्सर बच्चे इस त्याग की मूल्य तब तक नहीं समझ पाते, जब तक जिम्मेदारियों का बोझ खुद उनके कंधों पर नहीं आता।

पसिने की स्याही से लिखी खुशियाँ

हकीकत यह है कि कई माता-पिता दिन-रात हाड़-तोड़ मेहनत सिर्फ इसलिए करते हैं ताकि उनके बच्चे कभी खाली पेट न सोएँ। एक पिता की फटी हुई बनियान और मां की पुरानी साड़ी पीछे बच्चों के नए कपड़ों और बेहतर शिक्षा की कहानी छिपी होती है। अपनी छोटी सी कमाई में भी वे सबसे पहले बच्चों की जरूरतों को रखते हैं, अपनी इच्छाओं को तो जैसे उन्होंने गला ही घोट दिया है।

बदलते समय की विडंबना

वक्त बदलता है, बच्चे बड़े होते हैं और अपनी अलग दुनिया बसा लेते हैं। करियर, दोस्तों और आधुनिकता की दौड़ में अक्सर वे हाथ पीछे छूट जाते हैं जिन्होंने हमें चलना सिखाया था। विडंबना देखिए, जिस उम्र में माता-पिता को सबसे ज्यादा सहारे की जरूरत होती है, उसी उम्र में वे अक्सर खुद को अकेला और उपेक्षित महसूस करने लगते हैं।

दुनिया का सबसे सुरक्षित कंधा

दुनिया में आपको हजारों सलाहकार और दोस्त मिल सकते हैं, लेकिन संकट के समय जो निस्वार्थ सहारा माता-पिता के पास मिलता है, वह कहीं और मुमकिन नहीं। उनके संघर्षों को नजरअंदाज करना न केवल नैतिक पतन है, बल्कि हमारी जड़ों को काटना भी है।

आत्मचिंतन की जरूरत

आज जो हमारे लिए अपना सर्वस्व न्योछवकर कर रहे हैं, कल उन्हें हमारे समय और प्रेम की जरूरत होगी। रिश्तों की असली कीमत तब नहीं होती जब वे पास हों, बल्कि तब होती है जब हम उनके होने की कद्र करें। महानगर मेट्रो हर युवा से यह अपील करता है कि आप आसमान की ऊंचाइयों को जरूर छुएं, लेकिन उन हाथों को कभी न छोड़ें जिन्होंने आपको उड़ना सिखाया। दुआ है कि हर माता-पिता का संघर्ष सफल हो और हर बच्चा समय रहते उनके बलिदानों का सम्मान करना सीखे।

महानगर मेट्रो संदेश: कल को बेहतर बनाने की दौड़ में, उन्हें मत भूलिए जिन्होंने आपका 'आज' बनाया है।

पार्टी से ऊपर देश: अटल जी की वो सीख, जो आज के दौर में सबसे बड़ा मंत्र है

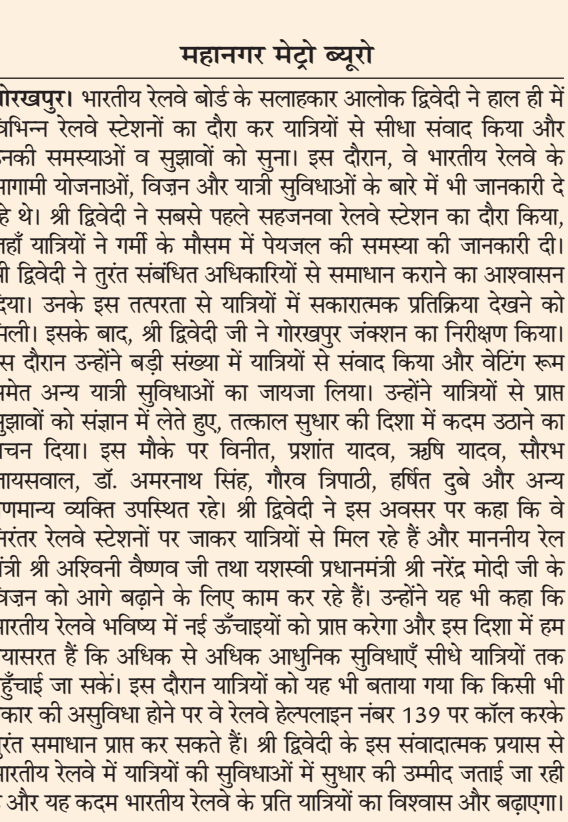
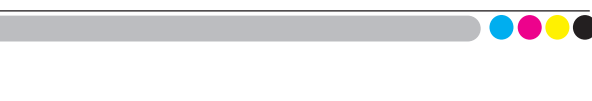
महानगर मेट्रो व्यूरो 'पार्टियाँ आती-जाती रहेंगी, सरकारें बनेंगी-बिगड़ेंगी, मगर यह देश रहना चाहिए।' भारत रत्न अटल बिहारी वाजपेयी जी के ये स्वर्णिम शब्द आज के दौर में पहले से कहीं ज्यादा प्रासंगिक हो गए हैं। लोकतंत्र की मजबूती के लिए यह जरूरी है कि हमारी पहली और अंतिम निष्ठा किसी राजनीतिक दल के प्रति नहीं, बल्कि अपने देश के प्रति हो।

अंधमति बनाम राष्ट्रमति

अक्सर देखा जाता है कि लोग अपने पसंदीदा राजनीतिक दल या नेता के प्रति इतने समर्पित हो जाते हैं कि उनकी गलतियों पर भी आंखें मूंद लेते हैं। जब हम दलगत राजनीति के मोह में देश के व्यापक हितों की अनदेखी करते हैं, तो अन्तजान में हम अपने राष्ट्र का ही नुकसान कर रहे होते हैं। लोकतंत्र में सवाल पूछना और आलोचना करना नागरिक का अधिकार ही नहीं, कर्तव्य भी है।

राष्ट्र प्रथम का संकल्प

अटल जी का जीवन हमें सिखाता है कि राजनीति केवल सत्ता पाने का माध्यम नहीं, बल्कि राष्ट्र सेवा का मार्ग है। एक सच्चा देशभक्त वह है जो पक्ष-विपक्ष की संकीर्ण सीमाओं से ऊपर उठकर यह देख सके कि देश के लिए क्या सही है। अगर दल की विचारधारा राष्ट्रहित से टकराती है, तो देश का चुनाव करना ही सच्ची राष्ट्रभक्ति है। आइए, चुनावी शोर और सोशल मीडिया की बहसबाजी के बीच हम खुद से एक वादा करें। हम किसी पार्टी के 'अंधभक्त' होने के बजाय देश के 'जागरूक प्रहरी' बनें। जब जनता जागरूक होगी और पार्टी प्रेम से ऊपर उठकर देश प्रेम को प्राथमिकता देगी, तभी हमारा लोकतंत्र और भारत अखंड एवं सशक्त रहेगा।



| | | | |
|---------------------------|---|---------------------------|---|
| मेघ AMBI | आज का दिन फायदेमंद रहेगा। सामाजिक दायराबढ़ी या मान सम्मान में वृद्धि होगी। किसी प्रभावशाली व्यक्ति से मुलाकात होगी। | वृष TAURUS | आज आप खुद को उजावना महसूस करेंगे। जीवनसाथी को किसी कार्य में सफलता मिलने से घर में खुशी का माहौल बनेगा। |
| मिथुन GEMINI | आज ऑफिस में काम का प्रेशर थोड़ा बढ़ सकता है। आप कुछ ऐसे मामलों में भी पड़ सकते हैं, जिनका समाधान निकालने में आपको थोड़ी परेशानी हो सकती है। | कर्क CANCER | किसी खास व्यक्ति से अचानक मुलाकात आपके करियर की दिशा में बदलाव ला सकती है। इस राशि के आर्ट्स स्टूडेंट्स को थोड़ी मेहनत करने की जरूरत है। |
| सिंह LEO | आज कलात्मक कार्यों में आपकी रूचि बढ़ेगी, धैर्य से निर्णय लेने पर सफलता के नए आसार खुलेंगे। किसी काम में जीवनसाथी की मदद मिलने से आपको फायदा होगा। | कन्या VIRGO | आज परिवार का सहयोग प्राप्त होगा। अपने काम के लिये दूसरों को सहमत कराने में आप बहुत हद तक सफल रहेंगे। कुछ जरूरी निर्णय आपको फायदा दिला सकते हैं। |
| तुला LIBRA | आज परिवार वालों के साथ टाइम स्पेंड करने का मौका मिलेगा। आपकी सभी परेशानियाँ दूर होंगी। किसी काम से थोड़ी भागदौड़ करनी पड़ सकती है। | वृश्चिक SCORPIO | आज तरक्की के कई नए रास्ते नजर आने होंगे, आप पारिवारिक रिश्तों के बीच सामंजस्य बनाने में सफल होंगे। शाम को बच्चों के साथ समय व्यतीत करेंगे। |
| धनु SAGITTARIUS | आज व्यापारी वर्ग को धन लाभ होगा, आप बच्चों के साथ खुशी के पल बितायेंगे। इस राशि के सिविल इंजीनियरिंग स्टूडेंट्स के लिए आज का दिन अनुकूल है। | मकर CAPRICORN | आज पहले किये गये काम में मेहनत का बेहतरीन परिणाम हासिल होगा। ऑफिस का खुशनुमा वातावरण आपको मन को उत्साह से भर देगा। |
| कुंभ AQUARIUS | आज आपके भाग्य के सितारे बुलंद रहेंगे। अगर आप किसी महत्वपूर्ण काम को पूरा करने की सोच रहे हैं, तो वह काम आज पूरा हो जाएगा। | मीन PISCES | आज किसी पुरानी बात को लेकर आप थोड़े परेशान हो सकते हैं, लेकिन शाम तक सब ठीक हो जाएगा। आज घर पर अचानक से कोई मेहनान आ सकता है। |

सूरों की आशा बनकर गूँजती रहेगी आशा भोसले



पवन माकन
यूप एडिटर, महानगर मेट्रो

आशा भोसले की आवाज में केवल स्वर नहीं, बल्कि एक दिव्य स्पंदन, एक अदृश्य कविता और साधना की सिद्धि निहित थी। वह स्वर कभी शृंगार की मधुरता बनकर मन को मोह लेता, तो कभी विरह की वेदना बनकर आत्मा को छू जाता। उन्होंने अपने गायन के माध्यम से भारतीय संगीत को केवल सरस और मनोरंजक ही नहीं, बल्कि अर्थपूर्ण, भावपूर्ण, आध्यात्मिक और प्रेरणादायी बनाया। उनके गीतों में जीवन का दर्शन, संवेदना की गहराई और आत्मिक स्पर्श एक साथ विद्यमान रहता था।

मा रतीय संगीत का आकाश आज कुछ अधिक मौन, कुछ अधिक रिक्त प्रतीत होता है। स्वर की वह चंचल चिड़िया, जन-जन को चमत्कृत करने वाली आवाज जिसने दशकों तक हर हृदय में मधुरता के बीज बोए, आज भले ही भौतिक रूप से हमारे बीच न हो, पर उसकी गूँज अनंत में विलीन होकर भी अमर बनी हुई है। आशा भोसले केवल एक गायिका नहीं थीं, वे भारतीय आत्मा की वह स्वर-लहरी थीं, जो हर संस्कृति, हर भावना और हर युग में अपनी उपस्थिति दर्ज कराती रही। वे एक बेमिसाल गायिका, अनगिनत लोगों की आशा एवं अभिलाषा की करिश्माई आवाज बनकर करीब 12000 गीतों का सृजन कर विश्व रिकार्ड बनाया। हृदयाघात के कारण उनका जाना केवल एक कलाकार का जाना नहीं, बल्कि भारतीय संवेदना के एक पुरे युग का अवसान है, परंतु यह अवसान भी किसी अंत का नहीं, बल्कि उस अमरत्व का संकेत है जहाँ कलाकार अपने शरीर से परे होकर अपनी कृति में जीवित रहता है। 'अभी न जाओ छोड़ कर' जैसे गीत आज करोड़ों हृदयों की सच्ची पुकार बन गए हैं। जिनकी आवाज ने विरह को भी मधुर बना दिया, आज उन्हीं के विछोह में संसार भाव-विह्वल है। आशा जी की आवाज में एक अद्भुत जीवन्तता थी, वह कभी किशोरी की चंचलता बन जाती तो कभी विरहिणी की करुण पुकार। उनके गीतों में जीवन की सम्पूर्णता समाहित थी-हंसी, आँसू, प्रेम, पीड़ा, शृंगार और भक्ति का ऐसा समन्वय जो दुर्लभ है। यही कारण है कि उनकी गूँज केवल भारत तक सीमित नहीं रही, बल्कि विश्व के अनेक देशों में लोग उनके गीतों को गुनगुनाते रहे। यदि भारतीय संगीत को एक महासागर माना जाए तो आशा भोसले उसमें बहती वह नदी थीं, जिसने हर शैली को अपने भीतर समेट लिया। कलासिकल से लेकर पॉप, जैज से लेकर गजल और कव्वाली तक, उन्होंने हर विधा में अपनी विशिष्ट छाप छोड़ी। यह मानना कठिन है कि एक ही स्वर इतनी विविधताओं को इतनी सहजता से व्यक्त कर सकता है, पर आशाजी ने इसे संभव कर दिखाया। वे केवल गायी नहीं थीं, वे हर गीत को जीती थीं और यही कारण है कि उनके गीत केवल ध्वनि नहीं बल्कि अनुभूति बन जाते थे।

8 सितंबर 1933 को जन्मी आशाजी ने संगीत को साधना के रूप में लिया। लता मंगेशकर जैसी विराट प्रतिभा की छाया में अपनी अलग पहचान बनाना सरल नहीं था। अनेक प्रतिभाएँ उस छाया में दबकर गुमनामी में खो गईं, पर आशाजी ने संघर्ष को अपनी शक्ति बनाया। पिता दीनानाथ मंगेशकर से मिली



संगीत की विरासत को उन्होंने अपने परिश्रम और साहस से विस्तार दिया। निजी जीवन के उतार-चढ़ाव, सामाजिक दबाव और प्रतिस्पर्धा के बीच भी उन्होंने अपने स्वर की लौ को कभी मंद नहीं होने दिया। ओ.पी. नैयर जैसे संगीतकारों के साथ उनका जुड़ाव उनके करियर का निर्णायक मोड़ बना और उसके बाद उन्होंने कभी पीछे मुड़कर नहीं देखा। उनकी उपलब्धियाँ केवल लोकप्रियता तक सीमित नहीं रहीं। प्रेमी अवार्ड से सम्मानित होना, पद्म विभूषण प्राप्त करना और गिनीज वर्ल्ड रिकार्ड में सर्वाधिक गीत गाने का रिकार्ड दर्ज कराना, यह सब उनकी दीर्घ साधना और असाधारण प्रतिभा के प्रमाण हैं। परंतु इन सबसे बढ़कर उनकी सबसे बड़ी उपलब्धि यह प्रेम है, जो उन्हें श्रोताओं से मिला और जो आज भी उनके गीतों के माध्यम से जीवित है। आशा जी के गीतों की सबसे बड़ी विशेषता यह है कि वे समय की सीमाओं को लांघते जाते हैं। 'पिया तू अब तो आज', 'दम मारो दम', 'चुरा लिया है तुमने', 'दिल चीज क्या है' जैसे अनगिनत गीत आज भी उतने ही ताजगी भरे लगते हैं जितने अपने समय में थे। उनके गीतों में केवल संगीत नहीं, बल्कि एक जीवंत आत्मा थी, जो हर शब्द को अर्थपूर्ण बना देती थी और उसे कालजयी बना देती थी। संगीत उनके लिए

केवल कला नहीं, जीवन का स्वास था। जैसे बिना सांस के जीवन असंभव है, वैसे ही बिना संगीत के जीवन नीरस और अर्थहीन हो जाता है। उन्होंने अपने गीतों के माध्यम से यह सिद्ध किया कि संगीत केवल मनोरंजन नहीं, बल्कि आत्मा का पोषण है। उनके हर गीत में कहीं न कहीं ईश्वर की स्तुति, जीवन की सार्थकता और भावनाओं की पवित्रता का स्पर्श मिलता है।

आज जब हम उन्हें स्मरण करते हैं, तो यह अनुभव होता है कि उनका जाना केवल एक व्यक्ति का जाना नहीं, बल्कि एक युग का समापन है। मो. रफी, मुकेश और किशोर कुमार के बाद आशा भोसले का जाना भारतीय संगीत की उस स्वर्णिम परंपरा के एक और दीप का बुझना है, जिसने इस देश की आत्मा को सुरों में पिरोया था। फिर भी यह भी उतना ही सत्य है कि ऐसे कलाकार कभी समाप्त नहीं होते, वे अपनी कृतियों में जीवित रहते हैं, अपने स्वरों में सांस लेते हैं और पीढ़ी दर पीढ़ी लोगों के हृदय में गूँजते रहते हैं। मोहन भागवत द्वारा व्यक्त श्रद्धांजलि इस सत्य को और गहराई देती है कि आशा भोसले केवल एक गायिका नहीं थीं, बल्कि भारत की सांस्कृतिक चेतना की प्रतीक थीं। उनका योगदान केवल मनोरंजन तक सीमित नहीं था, बल्कि उन्होंने अपने

गीतों के माध्यम से भारतीयता, संवेदनशीलता और जीवन के उत्सव को अभिव्यक्त किया। उनका जाना निस्संदेह एक अपूरणीय क्षति है, पर उनकी आवाज, उनकी लय, उनकी जीवन्तता और उनकी आत्मा इस देश की माटी में सदैव गूँजती रहेगी। यही उनकी सच्ची अमरता है और यही हमारे लिए उनकी सबसे बड़ी विरासत है।

आशा भोसले का साहित्यिक जीवन जितना संघर्षमय रहा, उतना ही अदम्य साहस, जीवन्तता और आत्मविश्वास से भरा हुआ भी था। एक संगीत-साधक परिवार में जन्म लेकर उन्होंने बचपन से ही कठिन परिस्थितियों का सामना किया, परंतु हर चुनौती को उन्होंने अपनी शक्ति में रूपांतरित किया। लता मंगेशकर जैसी विराट विभूति की छाया में रहते हुए भी अपनी स्वतंत्र पहचान बनाना उनके असाधारण व्यक्तित्व का प्रमाण है। निजी जीवन के उतार-चढ़ाव, सामाजिक आलोचनाओं और पारिवारिक जटिलताओं के बीच उन्होंने कभी अपने आत्मबल को क्षीण नहीं होने दिया। उनकी जिंदगिरी, बेबाकी, हाज़िरजवाबी और जीवन के प्रति उत्सवधर्मी दृष्टिकोण उन्हें केवल एक कलाकार नहीं, बल्कि एक जीवंत प्रेरणा बनाते हैं। वे हर परिस्थिति में मुस्कुराते हुए आगे बढ़ने की उस दुर्लभ कला की प्रतीक थीं, जो साधारण मनुष्यों को असाधारण बना देती है। आशाजी की प्रतिभा को तीन मुख्य संगीतकारों ने निखारा एवं संवारा, जिनमें ओ.पी.नैयर, रवि और आर.डी. बर्मन मुख्य हैं। उनका एक गीत मेरा कुछ सामान तुम्हारे पास पड़ा है, बहुत ही लोकप्रिय है, इसके लिये उन्हें नेशनल अवार्ड मिला था।

आशा भोसले की आवाज में केवल स्वर नहीं, बल्कि एक दिव्य स्पर्श, एक अदृश्य करिश्मा और साधना की सिद्धि निहित थी। वह स्वर कभी शृंगार की मधुरता बनकर मन को मोह लेता, तो कभी विरह की वेदना बनकर आत्मा को छू जाता। उन्होंने अपने गायन के माध्यम से भारतीय संगीत को केवल सरस और मनोरंजक ही नहीं, बल्कि अर्थपूर्ण, भावपूर्ण, आध्यात्मिक और प्रेरणादायी बनाया। उनके गीतों में जीवन का दर्शन, संवेदना की गहराई और आत्मिक स्पर्श एक साथ विद्यमान रहता था। उन्होंने हर शब्द में प्राण फूँककर उसे कालजयी बना दिया, जिससे संगीत केवल सुनने का विषय नहीं, बल्कि जीने का अनुभव बन गया। वास्तव में, आशा भोसले वह अनंत स्वर-धारा थीं, जिन्होंने भारतीय संगीत को नई ऊँचाइयों तक पहुँचाकर उसे वैश्विक चेतना में प्रतिष्ठित किया और आज वाली पीढ़ियों के लिए प्रेरणा का अक्षय स्रोत बना दिया।

संपादकीय

श्रमिक अशांति

कोरोना संकट के बाद पटरी पर लौटती वैश्विक अर्थव्यवस्थाओं को दुनिया के कई भागों में जारी युद्ध व संघर्ष ने फिर पटरी से उतार दिया है। महाशक्तियों की महत्वाकांक्षा मानवता और आम आदमी के जीवन पर भारी पड़ी है। युद्ध युद्ध ने दुनिया की अर्थव्यवस्थाओं और यूरोप की ऊर्जा आपूर्ति को बाधित जरूर किया, लेकिन उसका असर उतना व्यापक नहीं था, जितना खाड़ी युद्ध का रहा है। जाहिरा तौर पर वैश्विक आपूर्ति शृंखला बाधित होने से आम आदमी के जीवन पर बहुत नकारात्मक असर पड़ा है। बढ़ती महंगाई ने आम आदमी की जीवन शैली व थाली पर गहरा प्रभाव डाला है। अमेरिका के साम्राज्यवादी मंसूबों और इस्त्राइल की आक्रामकता से उपजे खाड़ी संकट ने एशिया ही नहीं, बल्कि यूरोप, अफ्रीका व अमेरिका की ऊर्जा आपूर्ति शृंखला को संकट में डाल दिया है। संयुक्त राष्ट्र की विफलता के चलते आज दुनिया में ह्युजिसकी लाठी, उसकी भैंसह वाली कहावत चरितार्थ हुई है। जिसका सीधा असर महंगाई वृद्धि के रूप में सामने आया है। एक ओर ईंधन संकट और उससे बुरी तरह प्रभावित जनजीवन आक्रोश का कारक बना है। विडंबना यह है कि इस महंगाई के बीच कामगारों के वेतन सिकुड़ने लगे हैं। जीवनयापन कठिन होते और कोई समाधान न निकलते देख श्रमिकों का आक्रोश सड़क तक पहुँचने लगा है। सोमवार को उत्तर प्रदेश के नोएडा में फेक्ट्रियों के श्रमिकों द्वारा किया गया हिंसक प्रदर्शन इस संकट की परिणति ही है। वहीं दूसरी ओर हरियाणा की औद्योगिक नगरी मानेसर में भी पुलिस व श्रमिकों के बीच हिंसक झड़पों की खबरें आई हैं। ये टकराव भारतीय औद्योगिक तंत्र की विसंगतियों की ही याद दिलाते हैं। इस तरह के हिंसक संघर्ष हमारी कानून-व्यवस्था की विफलता को भी उजागर करते हैं। वहीं बताते हैं कि श्रमिक वर्ग, उद्योग और राज्य सरकार के बीच कहीं न कहीं संवाद की कमी है। यही वजह है कि वेतन बढ़ाने की मांग के समर्थन में शुरू हुआ मार्च कालांतर आगजनी, तोड़फोड़ व यातायात बाधित करने में तब्दील हो गया। निश्चित तौर पर समय रहते इस श्रमिक असंतोष को भांपते हुए बेहतर ढंग से संवाद किया जाता तो शायद टकराव की स्थिति पैदा न होती। दरअसल, सरकारों की तरफ से तो कहा जा रहा है कि देश में ईंधन व गैस आपूर्ति में कोई व्यवधान नहीं है, लेकिन जमाखोरी व प्रशासन की उदासीनता से इसकी कालाबाजारी जारी है। श्रमिक वर्ग जो छोटे गैस सिलेंडरों से जीवन-यापन करता था, उसमें व्यवधान पैदा हो गया। निर्यातित गैस आपूर्ति से छोटे गैस सिलेंडर भरने का धंधा ठप हो गया। शायद सरकारों को भी इस बात का अहसास नहीं था कि कितना बड़ा श्रमिक वर्ग छोटे गैस सिलेंडरों को भरने के काले धंधे पर निर्भर है। यही वजह है कि हिमाचल समेत कई राज्यों में खाना पकाने के संकट के चलते श्रमिकों के घर लौटने के मामले प्रकाश में आए हैं।

चिंतन-मनन

वीरत्व की अलंकृति है क्षमा

क्षमा वीरत्व की अलंकृति है। दुर्बल और विषय व्यक्ति द्वारा उद्गीत क्षमा का माहात्म्य उतना प्रखर नहीं हो सकता। ज्ञान की स्फुरणा में मौन की सार्थकता है। शक्ति-संपन्नता में क्षमा की सार्थकता है और त्याग-भावना में आत्मगोपन या अप्रशस्ति की सार्थकता है। शक्ति के अभाव में स्वीकृत का कवच व्यक्ति को कई अवांछनीय परिस्थितियों से त्राण तो दे सकता है, पर उससे क्षमा का चरित्र धुंधला हो जाता है। मन के प्रतिकूल परिस्थिति उत्पन्न होने पर संभावित प्रोथ को शांति से प्रतिहत करने वाला व्यक्ति अपनी क्षमा को तेजस्वी बनाता है। क्षमा के स्वरूप और उसकी क्रियावृत्ति के संबंध में कोई निश्चित सिद्धांत नहीं बन सकता। अपराध करने वाले और क्षमाशील रहने वालों की अनेक भूमिकाएँ हैं। एक मुनि, अपराधी व्यक्ति को क्षमा नहीं करता है तो उसका मुनित्व सदिग्ध हो जाता है। भगवान महावीर के साधना काल में कितनी बार प्रतिकूल परिस्थितियाँ पैदा की गईं, पर महावीर का महावीरत्व उनकी क्षमाशीलता में ही परिलखित हुआ। राजधर्म क्षमा को एकांतिक महत्व नहीं देता। दुष्ट व्यक्ति को दंडित करना राजधर्म के अनुसार विहित है। दंडनीय को दंड न देना राजधर्म का लोप माना जाता है। इससे अराजकता को प्रोत्साहन मिलता है और अपराधी तत्व निरंकुश हो जाते हैं। दंडसंहिता की सारी धाराएँ अपराधों का प्रतिकार करने के लिए हैं। समाज के साथ अपराध और अपराधों के साथ दंड-पद्धति का सृजन स्वाभाविक माना जाता है। किंतु यह लोक-व्यवस्था या राज्य-व्यवस्था का सिद्धांत है। अध्यात्म की भूमिका इससे भिन्न है। इसमें अपराधी व्यक्ति स्वयं अपराध-शोधन के लिए प्रार्थना स्वीकार करता है। अपराधी को बलात दंडित करने या उसके प्रति प्रोथ प्रदर्शित करने की बात क्षमा-धर्म द्वारा संभव नहीं है। साधना के पथ पर अपराध साधकों के लिए क्षमा के अतिरिक्त दूसरा मार्ग ही नहीं है। क्षमा का प्रभाव अप्रतिहत होता है, पर क्षमा-धर्म की साधना है बहुत कठिन।



दिलीप कुमार पाटक

क हते हैं कि कोरे कागज पर जब पहली बार कोई टेट्री-मेद्री लकीर खींची जाती है, तो वह महज एक आकृति नहीं होती, बल्कि इंसान के भीतर पल रहे एक विचार का पहला भौतिक जन्म होता है। वह पहली लकीर गवाह होती है उस छटपटाहट की, जो कुछ नया रचने के लिए हमारे भीतर हमेशा मचलती रहती है। आज का समय केवल सूचनाओं का नहीं, बल्कि उन सूचनाओं को खूबसूरती से पेश करने और उनसे नए रास्ते तलाशने का है। कला और नवाचार, ये दो ऐसे शब्द हैं जो सुनने में तो अलग-अलग क्षेत्रों के लगते हैं, लेकिन असल में ये एक ही सिक्के के दो पहलू हैं। कला जहाँ हमें संवेदनाओं से भरती है, वहीं नवाचार उन संवेदनाओं को समाधान में बदल देता है।

भारतीय परिदृश्य में देखें तो कला कभी भी केवल दिखाने या सजाने की वस्तु नहीं रही, बल्कि यह हमारे जीवन जीने का एक अभिन्न ढंग रही है। हमारे देश के गाँवों की कच्ची दीवारों पर जब कोई महिला बिना किसी औपचारिक डिज़ी के अपनी उंगलियों से मधुबनी या वरली के जरिए सदियों का इतिहास उकेर देती है, तो वह उसकी रचनात्मकता का शिखर होता है। दक्षिण के मंदिरों की वह बारीक नक्काशी हो या बनारस के घाटों पर सुबह की पहली किरण के साथ गूँजती शास्त्रीय बंदिशें, हमारी हर परंपरा में एक इन्वेंशन छिपा रहा है। हमने मिट्टी से



घड़ा बनाया तो वह हमारी जरूरत थी, लेकिन उसी घड़े को जब एक खास शकल दी गई ताकि पानी शीतल रहे और देखने वाले की आँखों को भी सुकून मिले, तो वह कला और विज्ञान का अद्भुत संगम बन गया। दुनिया भर में हर साल 15 अप्रैल को विश्व कला दिवस के रूप में मनाया जाता है, जो महान खोजी और कलाकार लियोनार्डो दा विंची की याद दिलाता है। दा विंची एक ऐसे शख्सियत थे जिन्होंने सदियों पहले यह साबित कर दिया था कि एक कलाकार के भीतर ही एक वैज्ञानिक और एक इंजीनियर छिपा होता है। भारत में भी आज इसी सोच को नए पिर से परिभाषित करने की जरूरत है। आज जब पूरी दुनिया आर्टिफिशियल इंटेलिजेंस यानी मशीनी दिमाग

के बढ़ते प्रभाव से सहमी हुई है, तब मानवीय संवेदनाओं वाली कला की अहमियत और बढ़ गई है। मशीनों करोड़ों आंकड़ें जुटा सकती हैं, वे गणना कर सकती हैं, लेकिन वे उस एहसास को जन्म नहीं दे सकती जो एक कलाकार की मौलिक सोच से उपजता है। मशीन कभी भी उस दर्द, उस संघर्ष या उस निस्वार्थ मुक्तान को कैनवास पर वैसे नहीं उतार सकती, जैसा एक इंसान अपनी जिंदगी के अनुभवों से निचोड़कर लाता है। बदलते भारत में अब कला और तकनीक का एक नया और गहरा रिश्ता बनना दिख रहा है। यह बदलाव की एक नई भाषा है। आज का युवा अपनी पारंपरिक विरासत को छोड़ नहीं रहा, बल्कि उसे तकनीक के पंख लगा रहा

है। जब एक बुनकर सोशल मीडिया और डिजिटल प्लेटफॉर्म का सहारा लेकर अपनी साड़ियों के डिजाइन सीधे वैश्विक बाजार तक पहुँचाता है, तो वह अपनी विरासत को नया जीवन दे रहा होता है। यह नवाचार ही है जो हमारी मरती हुई कलाओं को आँसूजान दे रहा है। हमें यह समझना होगा कि नयापन या इन्वेंशन कोई रिकेट साइंस नहीं है, बल्कि यह अपने पुराने काम को थोड़े अलग और बेहतर तरीके से करने का साहस है। शिक्षा के क्षेत्र में भी हमें इसी नजरिए की दरकार है। अक्सर हम बच्चों को तयशुदा ढर्रे पर चलाने की होड़ में उनके भीतर के सृजनात्मक पक्ष को नजरअंदाज कर देते हैं। हम उन्हें डॉक्टर या इंजीनियर तो बनाना चाहते हैं, लेकिन एक रचनात्मक इंसान बनाना भूल जाते हैं। हमें ऐसे समाज और ऐसी शिक्षा पद्धति की जरूरत है जहाँ लीक से हटकर सोचने को न केवल स्वािकार किया जाए, बल्कि उसे प्रोत्साहित भी किया जाए। यदि कोई बच्चा गणित के उलझे हुए सवाल को किसी धुन या चित्र के जरिए हल करता है, तो वह भविष्य के एक बड़े नवाचारी बनने की राह पर है।

अंततः, हमें कला को केवल दीघाओं या ड्राइंग रूम की सजावट तक सीमित नहीं रखना चाहिए। चाहे आप एक शिक्षक हों, खेत में पसीना बहाता किसान हों, घर संभालती गृहणी हों या कंप्यूटर पर कोडिंग करता सॉफ्टवेयर इंजीनियर-अपने काम को करने का आपका जो अपना मौलिक और बेहतर तरीका है, वही आपकी असली कला है। भारत की असली ताकत यहाँ के लोगों के हुनर और उनकी सांस्कृतिक विविधता में है। जब हम अपनी इस कलात्मक सोच को आधुनिक तकनीक और नए विचारों से पूरी तरह जोड़ देंगे, तभी एक ऐसे समाज का निर्माण होगा जहाँ हर हाथ में कौशल होगा और हर दिमाग में एक नया विचार। आइए, इस रचनात्मकता के सप्ताह को अपनी जिंदगी के कोरे कैनवास पर नए रंग भरने और समाज में एक सार्थक बदलाव लाने की शुरुआत बनाएँ।

किरदार ईमानदार रखो, 'अंतिम संस्कार' शानदार होगा

ऐसे जियो कि विदाई भी त्योहार बन जाए! कर्म की स्याही से किरदार लिखो,

तभी शानदार स्वागत मिलेगा

महानगर मेट्रो

आज के मेटेरियलिस्टिक जमाने में, जहाँ लोग 'क्या पाया?' के पीछे भाग रहे हैं, यह लाइन हमें याद दिलाती है कि आखिर में 'कैसे थे?' ही मायने रखता है।

जब पद नहीं, चरित्र पर्सनैलिटी की खुशबू बोलता है

इंसान अपनी पूरी जिंदगी दौलत, पावर और पद पर बिता देता है। उसे लगता है कि बंगले की ऊँचाई से उसकी इज्जत बढ़ेगी, लेकिन असल में, इंसान की ऊँचाई उसके बंगले से नहीं, बल्कि उसके चरित्र (कैरेक्टर) से मापी जाती है।

ईमानदारी का मतलब सिर्फ़ पैसे के मामले में ट्रान्स्पैरेंट होना नहीं है। ईमानदारी का मतलब है अपनी बातों, अपने व्यवहार और अपने फ़र्ज़ के प्रति

वफ़ादार होना। जब आप किसी के न देखने पर भी सही रास्ता चुनते हैं, वही आपकी सच्ची ईमानदारी है। 'अंतिम संस्कार' इतना शानदार क्यों निकलेगा? जब कोई इंसान इस दुनिया से चला जाता है, तो लोग उसका बैंक बैलेंस देखने नहीं आते। लोग याद रखते हैं कि वह इंसान मुसीबत में कितना मजबूत था, किसी के आँसू पोंछने में उसका हाथ कितना दूर था और उसकी बातों में कितनी सच्चाई थी। कीमत हमेशा कपड़ों की होती है, लेकिन कीमत हमेशा कैरेक्टर की होती है।

जिसका कैरेक्टर साफ़ होता है, उसकी विदाई में पूरा शहर जमा हो जाता है। वह भीड़ किराए की नहीं होती, बल्कि उस इंसान के जिंदगी भर के प्यार और सम्मान का नतीजा होती है। वह 'भय' अंतिम संस्कार इस बात का सबूत है कि इस इंसान ने धरती पर रहकर दुनिया को कुछ अच्छा दिया है।

इतिहास गवाह है। देश के प्रधानमंत्री होने के बावजूद लाल बहादुर शास्त्री के पास अपनी कार खरीदने के पैसे नहीं थे। उन्होंने लोन लेकर कार खरीदी। आज भी जब उनका नाम लिया जाता है, तो लोग सिर झुका लेते हैं। यही 'ईमानदार कैरेक्टर' की ताकत है। जब अब्दुल कलाम राष्ट्रपति भवन से निकले थे, तो उनके पास बस कुछ किताबें और कपड़े थे। लेकिन जब उनका निधन हुआ, तो पूरे देश ने आँसू



बहाए। वह अंतिम संस्कार सिर्फ़ शानदार ही नहीं, बल्कि ऐतिहासिक था। हम सब 'सेलिब्रिटी' बनना चाहते हैं, लेकिन 'पर्सनैलिटी' बनाना भूल जाते हैं। याद रखें, समय के साथ लुकस और रंगत फेरी की पड़ जाएगी, लेकिन आपका नेचर और आपकी ईमानदारी पीढ़ियों तक जिंदा रहेगी। अपनी जिंदगी की किताब ऐसे लिखो कि जब आखिरी पन्ना पढ़ा जाए, तो लोग सिर झुका लें और दिल में आपके लिए इज्जत हो। अगर आप दुनिया में आए हैं, तो भले ही खाली हाथ जाना पड़े, लेकिन अपने पीछे ऐसी 'खुशबू' छोड़ें और आपकी किताबें लगे रहें, वो इंसान भले ही चला गया हो, लेकिन उसकी ईमानदारी अभी भी हमारे बीच जिंदा है।

- दर्शना पटेल
(नेशनल मेडलिस्ट)

मुंबई: 'टेक्नो कॉन्सर्ट' में ड्रग ओवरडोज से 2 छात्रों की मौत, एक ICU में भर्ती

महानगर मेट्रो ब्यूरो

मुंबई महाराष्ट्र की राजधानी मुंबई के गोरगांव स्थित नेस्को वेयरहाउस में 11 अप्रैल को आयोजित एक हार्ड टेक्नो कॉन्सर्ट में शामिल हुए दो छात्रों की कथित ड्रग ओवरडोज से मौत हो गई है। वनराई पुलिस स्टेशन ने इस मामले में तत्परात दिखाते हुए एक इवेंट ऑर्गेनाइजर और कुछ पोस्ट ग्रेजुएट छात्रों सहित कुल पांच लोगों को गिरफ्तार किया है। मरने वालों में 24 वर्षीय एक युवक और 24 वर्षीय एक युवती शामिल है, जो अपने दोस्तों के समूह के साथ इटली के कलाकारों का कॉन्सर्ट देखने गए थे।



सूत्रों के मुताबिक, इस ग्रुप के तीन सदस्यों ने ड्रग्स का सेवन था, जिसके बाद उनकी तबीयत बिगड़ने लगी। पीडितों को पहले 'हिंदू हृदय सम्राट बालासाहेब ठाकरे ट्रॉमा अस्पताल' और फिर निजी अस्पतालों में ले जाया गया। इलाज के दौरान सोमवार तक दो लोगों ने दम तोड़ दिया, जबकि तीसरी महिला की हालत गंभीर बनी हुई है और वह आईसीयू में जीवन और मौत की जंग लड़ रही है।

पुलिस ने आरोपियों के खिलाफ भारतीय न्याय संहिता BNS और NDPS एक्ट की सख्त धाराओं के तहत मामला दर्ज कर जांच शुरू कर दी है वनराई पुलिस ने ड्रग्स की बिक्री, कब्जे और आभारक साजिश के आरोप में पांच लोगों को हिरासत में लिया है। गिरफ्तार किए गए लोगों में कुछ पढ़े-लिखे पोस्ट ग्रेजुएट छात्र भी शामिल हैं। पुलिस फिलहाल आरोपियों से पूछताछ कर रही है, जिससे यह पता लगाया जा सके कि कॉन्सर्ट के दौरान छात्रों को किस तरह के घातक ड्रग्स बेचे या दिए गए थे, जिससे उनकी जान चली गई। ड्रग ओवरडोज के बाद पीडितों को तुरंत अस्पताल पहुंचाया गया था। गोरगांव के एक निजी अस्पताल में भर्ती छात्र की पहले मौत हुई, जिसके बाद सोमवार को एक छात्र ने भी दम तोड़ दिया। पुलिस सूत्रों के मुताबिक, शुरुआती जांच में यह ड्रग ओवरडोज से जुड़ा मामला लग रहा है। अभी भी एक महिला का इलाज चल रहा है, जिसकी स्थिति चिंताजनक बनी हुई है। यह दुखद घटना उस वकत हुई, जब नेस्को वेयरहाउस में इटली के टेक्नो कलाकार अपनी प्रस्तुति दे रहे थे। हार्ड टेक्नो म्यूजिक के इस आयोजन में बड़ी संख्या में युवा शामिल हुए थे।

महायुति के मंत्री नहीं चाहते थे महिला अफसर, मुझे साइड किया गया, महाराष्ट्र में मनीषा म्हैसकर IAS का खुलासा, खलबली



महानगर मेट्रो ब्यूरो

मुंबई: महाराष्ट्र में ठाणे के तीन भाई-बहन छुट्टी मनाते घर से निकले थे और मां से जल्द लौटने का वादा करके गए थे। लेकिन एक भीषण सड़क हादसे ने उनकी जिंदगी छीन ली और पूरे परिवार को उजाड़ दिया। दिल दहलाने वाला एक सच ये भी है कि इन मासूमों की मां ने सात साल पहले अपने पति को भी खो दिया था और अब बच्चे भी छिन गए।

'मां, हम बस दो-तीन दिन में वापस आ जाएंगे'

'मां, हम बस दो-तीन दिन में वापस आ जाएंगे,' मामा के यहां छुट्टी मनाते जा रहे बच्चों के यही आखिरी शब्द थे। लेकिन कुछ घंटों बाद, सोमवार की सुबह एक भयानक सड़क दुर्घटना में उनकी मृत्यु की खबर ने उनकी मां को झकझोर कर रख दिया। 22 साल की स्नेहा मोहापे, 20 साल की मानसी और उनका 17 साल के भाई प्रथमेश उन 11 लोगों में शामिल थे जिनकी वैन हादसे का शिकार हो गई। कल्याण तालुका के रायते गांव के पास उल्हास नदी पर बने नवनिर्मित पुल पर यात्रियों से भरी वैन और एक सीमेंट मिक्सर ट्रक की आमने-सामने की टक्कर में सभी 11 लोगों की मौत हो गई थी जिसमें 3 भाई बहन भी थे।

सात साल पहले अपने पति की मौत

इस त्रासदी ने बच्चों की मां अंजना मोहापे के पूरे सहारे को तहस-नहस कर दिया है। सात साल पहले अपने पति की मृत्यु के बाद से उन्होंने अपने बच्चों को बड़ी मुश्किलों से पाला था। घरेलू सहायिका के रूप में काम करने वाली अंजना ने अपने बच्चों को इस उम्मीद में खूब पढ़ाया कि वे जल्द ही अपने पैरों पर खड़े हो जाएंगे और परिवार को आर्थिक तंगी से बाहर निकालेंगे। परिवार के एक सदस्य नथू मोहापे ने बताया कि, 'वह इन्हीं के लिए जीती थी। पति को खोने के बाद, ये तीनों ही उसके जीने का एकमात्र सहारा थे।' कॉलेज की छुट्टियां बिताने गए थे भाई- बहन परिवार के एक अन्य सदस्य ने कहा, 'ये तीनों होनाहार बच्चे थे और अपनी मां के लिए कुछ करने का सपना देखते थे। अब सब कुछ पल भर में खत्म हो गया।' भाई-बहन कॉलेज की छुट्टियां बिताने के लिए जिले के मुरबाद तालुका के पनहे गांव में अपने मामा के घर जा रहे थे। परिवार के सूत्रों के अनुसार, तीनों भाई-बहनों का अंतिम संस्कार उनके पैतृक गांव में किया जाएगा।

हादसे में 11 लोगों की गई जान

दुर्घटना इतनी भीषण थी कि वैन चक्रान्तर हो गई। स्थानीय निवासी बचव अभियान शुरू करने के लिए घटनास्थल पर पहुंचे, लेकिन तब तक लगभग सभी यात्रियों की जान जा चुकी थी। इस दुर्घटना ने कल्याण-अहिल्यानगर राष्ट्रीय राजमार्ग पर भारी वाहनों को लेकर स्थानीय लोगों में नए सिरे से आक्रोश पैदा कर दिया है। निवासियों ने आरोप लगाया कि निर्माण कार्य में लगे ट्रक, मिक्सर और डंपर ट्रक अक्सर राजमार्ग पर गति सीमा और सुरक्षा मानदंडों का उल्लंघन करते हैं।

महानगर मेट्रो
PULSE OF THE NATION
National Newspaper | Hindi & English
Breaking News | Ground Reports | Exclusive Stories
Delivering Truth. Speed. Impact.
Stay informed. Stay ahead.
FOLLOW US: [Social Media Icons]
Group Editor: Pawan Makan | +91-9638877700

डॉ आंबेडकर के महिला सशक्तीकरण का विस्तार है नारी नारी शक्ति वंदन अधिनियम, महू में बोले सीएम मोहन यादव

महानगर मेट्रो ब्यूरो

भोपाल: मध्यप्रदेश के मुख्यमंत्री मोहन यादव ने नारी शक्ति वंदन अधिनियम को '21वीं सदी का सबसे बड़ा निर्णय' करार दिया है। उन्होंने कहा कि विधायी निकायों में आधी आबादी का प्रतिनिधित्व बढ़ाने वाले इस कानून के जरिए नरेंद्र मोदी सरकार संविधान निर्माता डॉ. बीआर आंबेडकर के महिला सशक्तीकरण के भाव को आगे बढ़ा रही है। उन्होंने बाबा साहब की 135वीं जयंती पर उनकी जन्मस्थली महू पहुंचकर श्रद्धांजलि दी है।



अधिकार के प्रावधानों का उल्लेख करते हुए कहा कि आंबेडकर ने हमेशा महिला सशक्तीकरण के लिए काम किया। उन्होंने कहा कि महिला सशक्तीकरण को लेकर आंबेडकर के इस भाव को आगे बढ़ाते हुए प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी महिलाओं को लोकसभा और राज्यों की विधानसभाओं में 33 प्रतिशत

आरक्षण देने जा रहे हैं। इससे आधी आबादी को इन विधायी निकायों में पर्याप्त प्रतिनिधित्व हासिल होगा।
21वीं सदी का सबसे बड़ा निर्णय
यादव ने कहा कि 21वीं शताब्दी के इस सबसे बड़े निर्णय को आंबेडकर

मैहर रेलवे स्टेशन पर ट्रेन और प्लेटफॉर्म के बीच बने गैप में गिरने वाली थी महिला

महानगर मेट्रो ब्यूरो

मैहर: जिले में रेलवे स्टेशन के प्लेटफॉर्म नंबर 2 पर सोमवार शाम एक ऐसा खौफनाक मंजर सामने आया जिसे देखकर लोगों की सांसें थम गईं। रीवा-इतवारी एक्सप्रेस में चढ़ते समय एक महिला यात्री अचानक फिसलकर पटरी और प्लेटफॉर्म के बीच बने जानलेवा गैप में समाने लगीं। लेकिन वहां तैनात जीआरपी और आरपीएफ के जवानों ने अपनी पलक झपकते ही ऐसी फुर्ती दिखाई कि महिला को मौत के मुंह से सुश्रित बाहर खींच लिया। यह पूरी घटना सीसीटीवी कैमरे में कैद हो गई है।



जानकारी के मुताबिक, छिंदवाड़ा निवासी योगिता श्रीवास (38 वर्ष) को जबलपुर जाना था। शाम करीब 6:45 बजे ट्रेन संख्या 11754 (रीवा-इतवारी एक्सप्रेस) स्टेशन से गति पकड़ रही थी। महिला ने चलती ट्रेन के पिछले जनरल कोच के हैंडल को पकड़कर अंदर जाने की कोशिश की, तभी उनका पैर पायदान से फिसल गया। सतलून बिगड़ते ही वह ट्रेन के साथ घिसटने लगीं और प्लेटफॉर्म के नीचे गिरने ही वाली थीं।

शराबी के पास पहुंचे थे जवान

चौकाने वाली बात यह है कि यह घटना उस समय हुई जब जीआरपी आरक्षक दिनेश कुमार पटेल और आरपीएफ आरक्षक प्रमोद मिश्रा प्लेटफॉर्म पर एक अचेत पड़े शराबी की जांच कर रहे थे। अचानक शोर सुनकर जवानों की नजर गिरती महिला पर पड़ी। बिना एक सेकंड गंवाए दोनों जवानों ने अपनी जान की परवाह न करते हुए महिला को मजबूती से पकड़ा और पटरी की ओर जाने से पहले ही बाहर खींच लिया। महिला यात्री पूरी तरह सुश्रित है, उन्हें मामूली खरोंचे आई हैं। हमारे जवानों ने जो सतर्कता दिखाई, उसने एक बड़ी अनहोनी को टाल दिया। स्टेशन प्रबंधन इन जवानों को बहादुरी की सभारना करता है। राजेश कुमार, स्टेशन मैनेजर, मैहर

रवाना हो रही थी ट्रेन

मंदसौर में पत्नी ने अपने प्रेमी के साथ मिलकर पति की हत्या करवा दी: प्यार में पति के करवाए टुकड़े, डीजल से शव जलाया और जेसीबी से खेत में गाड़ दिया

महानगर मेट्रो ब्यूरो

मंदसौर: मध्य प्रदेश के मंदसौर में पत्नी ने अपने प्रेमी के साथ मिलकर पति की हत्या करवा दी है। इसके बाद शव को डीजल डालकर जला दिया है। शव जलाने के बाद खेत में ही उसे दफना दिया। पुलिस ने आरोपियों को गिरफ्तार कर लिया है।



दरअसल, पंकज चौधरी ने मृतक धनराज को बुलाया गया था। गला घोटकर उसकी हत्या कर दी थी। इसके बाद पेट्रोल पंप से डीजल लाकर खेत में ही उसे जला दिया। खेत में जलाने के बाद जेसीबी से खोदा और उसमें गाड़ दिया। मामले की जांच के दौरान पुलिस को पंकज चौधरी और मृतक की पत्नी पर शक हुआ। इसके बाद सख्ती से पूछताछ में उसने सब कुछ उजागर किया।

घटनास्थल पर भी गईं। वहां सीन रिक्रिएट किया गया है। वहीं, नाराज परिजनों ने दोनों पर कार्रवाई को लेकर करीब आठ घंटे तक सड़क भी जाम किया था। पुलिस ने समझावश देकर मामले को शांत कराया है।

आरोपी पंकज चौधरी, मृतक धनराज और उसकी पत्नी धांपू बाई

मध्य प्रदेश के मंदसौर में प्रेम-प्रसंग में पति की हत्या हुई है। इसके बाद मृतक की बेटी ने मां और प्रेमी के लिए फांसी की मांग की है। आरोपियों ने मृतक की हत्या कर पहले शव को जलाया। इसके बाद उसे जमीन में गाड़ दिया। पुलिस ने आरोपी पत्नी को गिरफ्तार कर लिया है।

प्रेम-प्रसंग में हुई हत्या

मंदसौर पुलिस ने बताया कि दुधाखेड़ी गांव के धनराज नाथ की हत्या हुई है। उसकी पत्नी का नाम धांपू बाई है। चार-पांच सालों से गांव के पंकज चौधरी के साथ उसका प्रेम प्रसंग चल रहा था। पति ने जब इसे लेकर टोका तो दोनों ने मिलकर उसकी हत्या कर दी। पत्नी ने अगले दिन थाने जाकर गुमशुदगी की रिपोर्ट दर्ज करवाई थी। इसके बाद हमने जांच शुरू की। डीजल डालकर जलाया

अपैठ संबंध की वजह से हत्या

जानकारी के मुताबिक, 39 साल का धनराज नाथ दुधाखेड़ी गांव में रहता था। पुलिस जांच में सामने आया है कि धनराज की पत्नी धांपूबाई का गांव के ही पंकज चौधरी के साथ काफी समय से प्रेम प्रसंग चल रहा था। जब धनराज को अपनी पत्नी और पंकज के रिश्ते के बारे में पता चला तो घर में आए दिन झगड़े होने लगे। इसी विवाद को हमेशा के लिए खत्म करने के लिए धांपूबाई और पंकज ने धनराज को रास्ते से हटाने का फैसला किया।

बेहमी से की हत्या और शव के किए टुकड़े

मुंबई-बेंगलुरु के बीच वंदे भारत स्लीपर, पुणे, सोलापुर रूट से 15 घंटे में पूरा होगा सफर, जानिए सारी डीटेल

महानगर मेट्रो ब्यूरो

मुंबई: महाराष्ट्र के मुख्यमंत्री देवेद्र फडणवीस ने बताया कि मुंबई से बेंगलुरु के बीच नई वंदे भारत स्लीपर ट्रेन को मंजूरी मिल गई है। उन्होंने इसके लिए प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी और रेल मंत्री अश्विनी वैष्णव का आभार जताया है। सीएम फडणवीस ने इस बात की जानकारी सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म 'एक्स' के जरिए दी। यह नई ट्रेन छत्रपति शिवाजी महाराज टर्मिनस मुंबई से केएसआर बेंगलुरु सिटी जंक्शन तक चलेगी। यह सेवा खास तौर पर इन दो बड़े शहरों के बीच यात्रा करने वाले यात्रियों के लिए गेम-चेंजर साबित होगी।



कलबुर्गी वाले रूट से चलाने की तैयारी

इस ट्रेन का संभावित रूट भी तय किया जा रहा है। फिलहाल यह पुणे, सोलापुर, कलबुर्गी और वाडी होते हुए चल सकती है। खासतौर पर कलबुर्गी वाला रूट ज्यादा पसंद किया जा रहा

है क्योंकि यह 1,136 किलोमीटर का छोटा और पूरी तरह से विद्युतीकृत मार्ग है। एक समय में 823 यात्री कर सकेंगे सफरट्रेन की बनावट भी बेहद आधुनिक होगी। इसमें कुल 16 एसी कोच होंगे, जिनमें 823 यात्रियों के बैठने और सोने की सुविधा होगी। इनमें 11 एसी 3-टियर कोच, 4 एसी 2-टियर कोच और 1 एसी फर्स्ट क्लास कोच शामिल होगा। खास बात यह है कि फर्स्ट क्लास

जयंती से जोड़कर देखा जाना चाहिए। उन्होंने कहा कि आंबेडकर ने देश की आजादी से पहले से सामाजिक समरसता की दिशा में काम करते हुए वंचित वर्गों के अधिकारों के लिए संघर्ष किया और आजादी के बाद ऐसे संविधान की रचना की जिसमें समाज के सभी तबकों को समान अधिकार दिए गए

कांग्रेस नहीं जीतने दिया चुनाव
यादव ने आरोप लगाया कि कांग्रेस ने आंबेडकर को एक लोकसभा चुनाव में जीतने नहीं दिया था और इसके लिए देश की सबसे पुरानी पार्टी को पश्चताप करना चाहिए। इसके साथ ही सीएम मोहन यादव ने कांग्रेस को आंबेडकर के साथ कदम-कदम पर छल किया। बाबा साहब की आत्मा कांग्रेस के नेताओं को कभी माफ नहीं करेगी।

मंडियों में पसरा सन्नाटा

महानगर मेट्रो ब्यूरो

इंदौर: मध्य प्रदेश, जिसे देश का 'सोया स्टेट' कहा जाता है, इस वकत एक बड़े वैश्विक आर्थिक संकट का सामना कर रहा है। पश्चिम एशिया में जारी सैन्य संघर्ष और शिपिंग रूट्स में आए व्यवधान के कारण भारत का सोया मील निर्यात मार्च महीने में 50 फीसदी तक गिरने के आसार हैं। फरवरी में जहां करीब 93,000 टन का निर्यात हुआ था, वहीं मार्च में इसके महज 40,000 से 50,000 टन रहने का अनुमान है। इस गिरावट का सीधा असर मध्य प्रदेश की मंडियों और किसानों की आय पर दिखना शुरू हो गया है।



निर्यात घटने के 3 बड़े कारण

सोयाबीन प्रोसेसर्स एसोसिएशन ऑफ इंडिया के अनुसार, निर्यात गतिविधियों पर लॉजिस्टिकल चुनौतियों का पहाड़ टूट पड़ा है। लाल सागर और पश्चिम एशिया में जारी तनाव के कारण जहाजों के रास्ते बदल गए हैं या देरी हो रही है। व्यापारियों की धारणा कमजोर हुई है और इशोरेंस प्रीमियम काफी बढ़ गया है। निर्यातकों को माल भेजने के लिए खाली कंटेनर नहीं मिल रहे हैं, जिससे फ्रेश ऑर्डर लेने में जोखिम बढ़ गया है। इसके अलावा भारतीय सोया मील अंतरराष्ट्रीय बाजार में 500-505 प्रति टन पर है, जबकि ब्राजील और अर्जेंटीना जैसे देश 420-430 में माल दे रहे हैं। महंगा होने के कारण भारतीय माल की मांग कम हो गई है।

एमपी की मंडियों पर असर

मध्य प्रदेश भारत के कुल सोयाबीन उत्पादन और व्यापार का केंद्र है। निर्यात में सुस्ती का सीधा मतलब है कि स्थानीय मंडियों में स्टॉक का उठाव धीमा हो गया है। व्यापारियों की धारणा कमजोर हुई है और इस्क सोया दबाव सोयाबीन के भावों पर देखा जा रहा है। ईरान और अन्य खड़ी देशों ने अपनी खरीदारी कम कर दी है, जिससे घरेलू स्टॉक बढ़ रहा है। मार्केट में अनिश्चितता बनी हुई है। शिपिंग रूट्स बाधित होने से निकट भविष्य में सुधार की उम्मीद कम है। भारतीय मूल के मील की कीमतें पहले ही ज्यादा थीं, ऊपर से भू-राजनीतिक तनाव ने मांग को और कम कर दिया है और नए ऑर्डर टल रहे हैं।

'किसान जागेगा तो तुम्हें भी पूरी रात जगाऊंगा', अशोकनगर कलेक्टर ने कर्मचारियों को रात में किया रेस, सभी को जगाए रखा

महानगर मेट्रो ब्यूरो

मध्यप्रदेश के अशोकनगर में कलेक्टर साकेत मालवीय का नायक वाला अवतार देखने को मिला है। मंडी के बाहर कर्मचारियों की लाइन देखकर कलेक्टर साहब नायक वाले अवतार में आ गए। ऑफिस बंदकर चैन की नींद सो रहे कर्मचारियों को उन्होंने रेस कर दिया है। साथ ही दो टुक शब्दों में कहा कि किसान अगर जागेगा तो तुम्हें भी पूरी रात जगाऊंगा।



नायक अवतार में दिखे कलेक्टर

दरअसल, अशोकनगर में गेहूं खरीदी केंद्र पर किसान अपनी फसलों के साथ रतजा कर रहे थे। उन्हें स्टॉक मिला था लेकिन गेहूं की तुलाई नहीं हुई। कर्मचारी ऑफिस बंदकर घर चले गए। किसान वहां अपनी फसलों के साथ डटे हुए थे। इस दौरान कलेक्टर साकेत मालवीय वहां पहुंच गए। मंडी की हालत देखकर वह तिलमिला गए। कर्मचारियों फोन लगाकर रेस कर दिया।

कृषि विकास अधिकारी को लगाई फटकार
कलेक्टर साकेत मालवीय ने इस दौरान मौके पर ही कृषि विस्तार अधिकारी को फटकार लगाई है। उन्होंने कहा कि आपत्तियों से एक काम सही से नहीं होता है। किसान यहां रात में खड़ा है तो हम सब चैन से जाकर सो जाएंगे, ऐसे कैसे हो सकता है चलिए रात भर तुलाई करिए।

रात में अधिकारियों को बुलाया
किसानों की शिकायत पर कलेक्टर का ऑन स्पॉट फैसला रात में कलेक्टर ने खरीदी केंद्र का ताला खुलवाया। अधिकारियों-कर्मचारियों को बुलाकर गेहूं की खरीदी करवाई इस दौरान जमकर फटकार भी लगाई

किसानों की शिकायत पर पहुंचे थे कलेक्टर

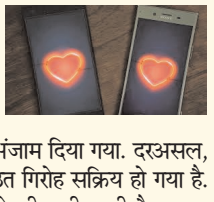
सोमवार को रातीखेड़ा स्थित अमल वेयरहाउस पर सरकारी खरीदी पर तुलाई नहीं होने से नाराज किसानों ने कलेक्टर से शिकायत की थी। इसके बावजूद भी खरीदी शुरू नहीं हुई तो देर रात कलेक्टर साकेत मालवीय खरीदी केंद्र पहुंच गए। कलेक्टर ने मौके पर समस्त जिले के अधिकारियों को बुलाया। इसके बाद ताले खुलवाकर खरीदी केंद्र पर कई दिनों से खड़े किसानों की फसल की तुलाई करवाई। इस बीच कलेक्टर रात के अंधेरे में अपनी कुर्सी लगाकर केंद्र पर बैठे और किसानों की टाली तुलवाई। 'अधिकारी हो, दिन भर में काम शुरू नहीं करवा पाते हो', किसानों की परेशानी देखकर फट पड़े अशोकनगर कलेक्टर

किसान जागते रहेंगे और सब चैन से सो जाएंगे इस दौरान कलेक्टर साकेत मालवीय ने जिला कृषि विस्तार अधिकारी की जमकर की क्लास लगाई। उन्होंने केंद्र पर जाकर पूछा कि क्यों लोक कर दिया था भाई। वहां मौजूद कर्मचारियों ने बताया कि मुंशी नहीं था तो कलेक्टर बोले कि क्या हुआ जिला के अधिकारी हैं

पत्नी को किचन में जाने से रोकना क़रता, बॉम्बे हाई कोर्ट का पति के खिलाफ FIR रद्द करने से इनकार, सास को राहत

महानगर मेट्रो ब्यूरो

नागपुर: नागपुर से एक चौकाने वाला मामला सामने आया है, जहां डेटिंग ऐप पर हुई दोस्ती एक युवक को भारी पड़ गई। युवती ने मिलने के बहाने युवक को शहर के एक पब में बुलाया, जहां उसके साथ लूट की वारदात को अंजाम दिया गया। दरअसल, शहर में डेटिंग ऐप के जरिए ठगी का एक संगठित गिरोह सक्रिय हो गया है। घटना के बाद से पुलिस ने लोगों से सतर्क रहने की अपील की है।



34 हजार रुपये से ज्यादा खाने का बिल
यह मामला तब सामने आया जब एक युवक ने डेटिंग ऐप पर एक युवती से दोस्ती की और दोनों के बीच बातचीत शुरू हुई। कुछ दिनों बाद युवती ने युवक को शहर के सदर इलाके के एक पब में मिलने के लिए बुलाया। पब में पहुंचते ही युवती ने शराब और खाने-पीने का ऑर्डर देना शुरू किया और थोड़ी देर में पब की ओर से युवक के सामने 34 हजार रुपये से ज्यादा का बिल पेश कर दिया गया। इतना बिल देखकर युवक चौंक गया। बिल के बारे में बार मैनेजर से पूछने पर उसने पीड़ित युवक को धमकाया, गाली गलौज करने लगा। जब युवक ने बिल का विरोध किया, तो पब के मालिक, मैनेजर और बॉम्बर ने उसे धमकाना शुरू कर दिया। मारपीट और बंदनाम करने की धमकी दी गई, जिससे डरकर युवक ने PI के जरिए पूरी 34 हजार की बिल की रकम चुका दी

जम्मू-कश्मीर और उत्तराखंड में सुबह-सुबह लगे भूकंप के झटके, प्रशासन अलर्ट पर

श्रीनगर (एजेंसी)। देश के पहाड़ी राज्यों जम्मू-कश्मीर और उत्तराखंड में मंगलवार सुबह भूकंप के झटके महसूस किए गए, जिससे स्थानीय निवासियों में हलचल फैल गई। हालांकि, राहत की बात यह रही कि दोनों ही क्षेत्रों से अभी तक किसी भी प्रकार के जान-माल के बड़े नुकसान की कोई आधिकारिक सूचना प्राप्त नहीं हुई है। भूकंप की जानकारी मिलते ही संबंधित जिला प्रशासन और आपदा प्रबंधन इकाइयां तुरंत सक्रिय हो गईं। राष्ट्रीय भूकंप विज्ञान केंद्र (एनसीएस) द्वारा साझा किए गए आंकड़ों के अनुसार, जम्मू-कश्मीर के डोडा जिले की भदरेवाह घाटी और उसके आसपास के इलाकों में सुबह 4:55 बजे भूकंप आया। रिक्टर स्केल पर इसकी तीव्रता 2.9 दर्ज की गई है। डोडा जिले के लिए इस तरह की हलचलें चिंता का विषय बनी हुई हैं, क्योंकि इससे पहले 12 अप्रैल को भी यहाँ 4.6 तीव्रता का शक्तिशाली भूकंप महसूस किया गया था, जिसका समय सुबह 04:32 बजे दर्ज हुआ था। इतना ही नहीं, मार्च की शुरुआत में भी क्षेत्र ने 4.2 तीव्रता के झटके झेले थे। लगातार आ रहे इन झटकों से घाटी के लोगों को इरा दिया है। दूसरी ओर, उत्तराखंड के सीमावर्ती जिले पिथौरागढ़ में भी मंगलवार सुबह 7:07 बजे धरती कांपी। रिक्टर स्केल पर इसकी तीव्रता 3.4 मापी गई है। सूचना मिलते ही जिला प्रशासन ने स्थिति का जायजा लेने के लिए भूकंप केंद्र और संवेदनशील इलाकों का निरीक्षण किया। गंभीरत बूँद ही कि वहां भी स्थिति सामान्य है और संपत्तियों को कोई क्षति नहीं पहुंची है। भूकंप की यह सक्रियता केवल उत्तर भारत तक ही सीमित नहीं रही है। हाल ही में महाराष्ट्र के मराठवाड़ा क्षेत्र, विशेषकर हिंगोली जिले में भी 4.7 तीव्रता का भूकंप दर्ज किया गया था। हिंगोली के जिलाधिकारी के अनुसार, पांगरा शिंदे गांव में कुछ घरों और सामुदायिक केंद्रों की दीवारों में दरारें देखी गईं। देश के विभिन्न हिस्सों में बार-बार आ रहे ये झटके भूकंपीय संवेदनशीलता को दर्शाते हैं, जिसके चलते प्रशासन ने लोगों से सतर्क रहने और सुरक्षा मानकों का पालन करने की अपील की है।

बीजेपी विधायक संजय गुप्ता सड़क हादसे में घायल, डॉक्टरों की टीम कर रही निगरानी

पटना (एजेंसी)। बीजेपी के कुम्हार से विधायक संजय गुप्ता सड़क हादसे में घायल हो गए हैं। जानकारी के मुताबिक संजय गुप्ता पश्चिम बंगाल में चुनावी कार्यक्रमों में शामिल होने के बाद सिलीगुड़ी से पटना लौट रहे थे। इसी दौरान रास्ते में उनका वाहन हादसे का शिकार हो गया। दुर्घटना क्विन्टीन गंभीर थी, इसकी आधिकारिक जानकारी अभी सामने नहीं आई है, लेकिन बताया जा रहा है कि हादसे में उन्हें सीने में चोट लगी है। हादसे के तुरंत बाद उन्हें नजदीकी अस्पताल में भर्ती कराया गया है, जहां डॉक्टरों की टीम उनकी निगरानी कर रही है। फिलहाल उनकी हालत स्थिर बताई जा रही है। मौडिया रिपोर्ट के मुताबिक डॉक्टरों द्वारा जारी की जा रही हैं ताकि किसी अंदरूनी चोट की स्थिति का सही आकलन किया जा सके। इधर, घटना की खबर मिलते ही बीजेपी कार्यकर्ताओं और समर्थकों में चिंता का माहौल है। पार्टी के कई नेता और करीबी अस्पताल पहुंचकर उनका हालचाल जान रहे हैं। साथ ही पार्टी के वरिष्ठ नेताओं ने भी उनके जल्द स्वस्थ होने की कामना की है।

पटना में 78 हजार नशीले इंजेक्शन बरामद, चार गिरफ्तार, 7 पर मामला दर्ज

पटना (एजेंसी)। पटना में औषधि नियंत्रण प्रशासन ने नशे के खिलाफ बड़ी कार्रवाई की है। सोमवार को रानीगंज स्थित एक गोदाम से भारी मात्रा में नशीले इंजेक्शन जब्त किए गए। अधिकारियों ने 39 कार्टन में रखे करीब 78 हजार नशीले इंजेक्शन बरामद किए। इसकी कीमत 27.30 लाख है। इस मामले में सात लोगों के खिलाफ मामला दर्ज किया गया है, जिनमें से चार आरोपियों को मौके से गिरफ्तार किया है। औषधि नियंत्रण प्रशासन के अधिकारी जितेंद्र कुमार ने बताया कि उन्हें गुप्त सूचना मिली थी। मौडिया रिपोर्ट के मुताबिक एक पिकअप वाहन से नशीले इंजेक्शन की बड़ी खेप शहर में लाई जा रही थी। सूचना मिलते ही टीम ने पिकअप वाहन को रोका और शुरुआती खेप बरामद की। पकड़े गए आरोपियों की निशानदेही पर रानीगंज इलाके के गोदाम पर छापेमारी की गई। सोमवार सुबह करीब 11 बजे गोदाम की तलाशी ली गई। इस दौरान भारी मात्रा में इंजेक्शन के कार्टन मिले। अधिकारियों के मुताबिक कुल 39 कार्टन में करीब 78 हजार इंजेक्शन थे, जिनकी कीमत लाखों रुपय बताई जा रही है। रिपोर्ट के मुताबिक औषधि नियंत्रण प्रशासन ने इसे अब तक की सबसे बड़ी कार्रवाई बताया है। जांच में पता चला है कि जस्ट किए गए इंजेक्शन का उत्पादन नारोडियन फार्मास्यूटिक नामक कंपनी ने किया था। इसकी मीडियम क्विंटो फार्मा एजेंसी के जरिए की जा रही थी। दोनों कंपनियों के खिलाफ मामला दर्ज कर कानूनी कार्रवाई शुरू कर दी है। अधिकारियों ने इसे जांच का अहम पहलू बताया।

पुणे के रेस्क्यू फाउंडेशन से 13 बांग्लादेशी युवतियां फरार, केयरटेकर को बंधक बनाकर रची साजिश

पुणे (एजेंसी)। महाराष्ट्र के पुणे से एक चौकाने वाली घटना सामने आई है, जहां हडपसर इलाके के मोहम्मदवाड़ी रोड पर स्थित रेस्क्यू फाउंडेशन से 13 बांग्लादेशी युवतियां केयरटेकर पर हमला कर फरार हो गईं। यह घटना 23 मार्च की है, लेकिन इसका खुलासा करीब 20 दिन बाद 12 अप्रैल को हुआ। फरार हुईं इन सभी युवतियों को मानव तस्करी के चंगुल से छुड़ाया गया था और हाल ही में उन्हें वापस बांग्लादेश भेजने के अदालती आदेश जारी हुए थे। पूरी वारदात संस्थान के सीसीटीवी कैमरों में कैद हो गई है, जिसका वीडियो अब सोशल मीडिया पर वायरल हो रहा है। घटना वाले दिन सुबह करीब 6:30 बजे, जब परिसर में सफाई चल रही थी, एक युवती ने पेट दर्द का बहाना बनाया। जैसे ही केयरटेकर लक्ष्मी कांबले दवा लेकर कमरे में पहुंची, युवतियों ने उन पर हमला कर दिया। एक लड़की ने उन्हें पीछे से पकड़ा, जबकि अन्य ने उन्हें पीटा और उनके हाथ-पैर बांध दिए। केयरटेकर के मुंह में कपड़ा दूंसकर उन्हें कमरे में बंद कर दिया गया। सफाई कार्य के कारण उस समय मुख्य द्वार खुला रह गया था, जिसका लाभ उठाते हुए ये युवतियां बाहर की ओर भागीं। रास्ते में जब सुरक्षा गार्ड ने उन्हें रोकने की कोशिश की, तो युवतियों ने उसे भी नहीं बख्सा; उसे घसीटा गया और उसके हाथ पर दांत से काट लिया गया। इस अफरातफरी के बीच सभी 13 युवतियां परिसर से बाहर निकलने में कामयाब रहीं। सूचना मिलते ही पुलिस ने तलाशी अभियान शुरू किया और अब तक सेरदार नगर व हडपसर इलाके से दो लड़कियों को बरामद कर लिया गया है, जबकि 11 अब भी लापता हैं।

बंगाल चुनाव: विधानसभाओं में गूंज रहा हृदय माझे काबा और नयने मदीना...गाना

-मुस्लिम वोटरों को लुभाने में जुटी टीएमसी, बीजेपी ने बताया तुष्टीकरण

कोलकाता (एजेंसी)। हृदय माझे काबा और नयने मदीना...यानी दिल में काबा और आंखों में मदीना...पश्चिम बंगाल में विधानसभा चुनाव के बीच यह गाना विधानसभाओं में गूंज रहा है। यह गीत टीएमसी की सभाओं में उसकी सांसद सायनी घोष गा रही हैं। इस गीते की रील सोशल मीडिया पर वायरल हो रही है तो वहीं रैलियों में वह खूब पूरा गीत गाकर मुस्लिम वोटरों का भरोसा जीतने में जुटी हैं। वहीं बीजेपी का कहना है कि यह मुस्लिम तुष्टीकरण है।



बता दें सायनी घोष टीएमसी सांसद हैं और पेपे से अभिनेत्री भी हैं। उन्होंने कई बांग्ला फिल्मों और सीरीयल्स में काम किया। सायनी घोष ने बांग्ला टेलीफिल्म इच्चे दाना से अपने करियर की शुरुआत की थी। वह 2021 में टीएमसी में आई थीं और फिर 2024 में

जादवपुर लोकसभा सीट से चुनाव लड़ी और जीत हासिल की। हालांकि इससे पहले 2021 में उन्हें आसनसोल दक्षिण विधानसभा सीट से हार का सामना करना पड़ा था। इस चुनाव के बाद ही जून 2021 में उन्हें टीएमसी की यूथ विंग का

अध्यक्ष बनाया था। उन्होंने अभिषेक बनर्जी की जगह ली थी। मौडिया रिपोर्ट के मुताबिक ममता बनर्जी के भतीजे अभिषेक की अगह उन्होंने यूथ का सामना करना पड़ा था। इस गाने के समझा जा सकता है कि ममता की वह कितनी

करीबी हैं। सायनी घोष का नाम विवादों में भी जुटाया रहा है। कई बार उनके बयान चर्चा में रहे हैं तो वहीं एक घोटाले में भी उनका नाम आया था। कम उम्र में ही बड़ी राजनीतिक सफलता पाने वाली सायनी घोष अब अपनी गाने की क्षमता का इस्तेमाल राजनीतिक मंच पर कर रही हैं। वहीं बीजेपी इसे मुस्लिम तुष्टीकरण बता रही है।

बीजेपी समर्थकों की ओर से कई रील शेयर किए गए हैं और लिखा जा रहा है कि आखिर एक सांसद कैसे मंच से इस तरह का गाना गा सकती हैं। सायनी घोष को बीजेपी पर तीखे हमलों के लिए जाना जाता है। हाल ही में उनका दिया एक नारा भी चर्चा में रहा था, जिसमें उन्होंने कहा था कि बंगाल दिखाएगा- ममता की क्षमता। माना जा रहा है कि मुस्लिम बहुल इलाकों में इस गाने के जरिए टीएमसी माहौल बना रही है।

एयरपोर्ट पर सुरक्षा कतार लांग गई अभिनेत्री करीना, सोशल मीडिया पर छिड़ी बहस

मुंबई (एजेंसी)। बॉलीवुड अभिनेत्री करीना कपूर खान एक बार फिर सुर्खियों में हैं, लेकिन इस बार वजह उनकी कोई फिल्म नहीं बल्कि मुंबई एयरपोर्ट का एक वीडियो है। सोशल मीडिया पर वायरल हो रहे इस वीडियो में करीना कपूर सुरक्षा जांच (सिक्योरिटी चेक) के दौरान लंबी कतार को छोड़कर सीधे सिक्योरिटी गेट की ओर जाती दिख रही हैं। इस वीडियो के सामने आने के बाद इंटरनेट पर सेलिब्रिटी प्रिविलेज यानी महशूर हस्तियों को मिलने वाले विशेषाधिकारों को लेकर एक नई बहस शुरू हो गई है।



वीडियो वायरल होते ही माइक्रोब्लॉगिंग प्लेटफॉर्म एक्स (पूर्व में ट्विटर) पर प्रतिक्रियाओं की बाढ़ आ गई। कई उपयोगकर्ताओं ने करीना के इस व्यवहार पर नाराजगी जताई और इसे आम नागरिकों के साथ नाइंसाफी करार दिया। एक यूजर ने पोस्ट करते हुए लिखा कि करीना कपूर ने कतार तोड़कर सीधे गेट पर पहुंचकर नियमों का उल्लंघन किया है। यूजर ने सवाल उठाया कि सेलिब्रिटी को यह विशेषाधिकार किसने दिया, जबकि अन्य यात्रियों की उड़ानें भी उतनी ही जरूरी होती हैं। कुछ लोगों ने इन्हें अहंकार बताया और सरकारी अधिकारियों की कार्यशैली को भी सवाल खड़े किए। हालांकि, बहस के बीच कई लोग करीना कपूर के बचाव में भी उठे। सोशल मीडिया पर एक वर्ग ने स्पष्ट किया कि अधिकारा अंतरराष्ट्रीय हवाई अड्डों पर रेंड वीआईपी सर्विस (सशुल्क वीआईपी सेवा) उपलब्ध होती है। इस सेवा के तहत

कई भी यात्री एक निश्चित शुल्क (जैसे 6,000 रुपये) देकर एक्सप्रेस सुरक्षा जांच और त्वरित क्लियरेंस की सुविधा प्राप्त कर सकते हैं। समर्थकों का तर्क है कि यह कोई फी कल्चर नहीं बल्कि एक वैध व्यवसायिक सेवा है, जिसे करीना ने संभवतः खरीदा होगा। कुछ उपयोगकर्ताओं ने यह भी कहा कि जब राजनेताओं या क्रिकेटर्स को ऐसी सुविधाएं मिलती हैं, तब कोई विरोध नहीं होता, लेकिन एक अभिनेत्री के मामले में समानता की बात उठाना गलत है। इस विवाद ने देश में कतार संस्कृति और सेलिब्रिटी सुरक्षा पर भी सवाल खड़े कर दिए हैं। कुछ समर्थकों का मानना है कि सेलिब्रिटी एक्सप्रस भीड़ और सुरक्षा कार्पोसों से आम कतारों से बचते हैं। फिलहाल इस पूरे विवाद पर करीना कपूर खान की ओर से कोई आधिकारिक बयान सामने नहीं आया है। यह घटना एक बार फिर भारत में सार्वजनिक स्थलों पर मिलने वाली विशेष सुविधाओं और आम जनता की उनके प्रति धारणा के बीच के बड़े अंतर को उजागर करती है।

महिला आरक्षण विधेयक: कांग्रेस ने जारी किया निर्देश, सभी रहें विशेष सत्र में उपस्थित

नई दिल्ली (एजेंसी)। महिला आरक्षण विधेयक में परिसीमन समेत अन्य सियासी मसाला लपेटने की कोशिश अगर चुनावी बेला में सरकार की तरफ से की जाएगी तो विपक्ष अपनी लामबंदी से घेरने को तैयार है। इसको ध्यान में रखते कांग्रेस पार्टी ने लोकसभा में अपने सभी सांसदों के लिए तीनों लाइन का व्हिप जारी किया है। इस व्हिप के तहत पार्टी के सभी लोकसभा सदस्य 16, 17 और 18 अप्रैल (गुरुवार, शुक्रवार और शनिवार) को सदन में अनिवार्य रूप से उपस्थित रहेंगे और पार्टी के रुख के अनुसार मतदान करेंगे।



उल्लेखनीय है कि महिला आरक्षण विधेयक राज्यसभा से यूपीए सरकार के समय ही पारित हो गया था। लोकसभा में सत्ताहीन समेत अन्य दलों के विरोध के चलते पारित नहीं कराया जा सका था। राजद, सपा, जदयू समेत विरोध करने वाले दलों के नेता महिला आरक्षण में एएससी, एएसटी, ओबीसी महिलाओं के आरक्षण की मांग को लेकर बेहद मुखर थे। अब विधेयक का परिष्कार होना, विपक्षी दलों की रणनीति उसी

आधार पर पलोर टेस्ट में बदलेंगी।

कांग्रेस संसदीय दल के चीफ व्हिप से जारी निर्देश में स्पष्ट कहा गया है कि इन तीन दिनों के विशेष सत्र के दौरान लोकसभा में महिला आरक्षण समेत कई महत्वपूर्ण मुद्दों पर चर्चा और मतदान प्रस्तावित है। ऐसे में सभी सांसदों की उपस्थिति सुनिश्चित करना पार्टी के लिए अत्यंत आवश्यक है। व्हिप में सांसदों को सुबह 11:00

बजे से सदन की कार्यवाही शुरू होने से लेकर स्थान तक मौजूद रहने के लिए कहा गया है। पार्टी नेतृत्व ने अपने निर्देश में यह भी रेखांकित किया है कि किसी भी परिस्थिति में अनुपस्थित रहने की अनुमति नहीं होगी और सभी सांसदों को बिना किसी चूक के पार्टी लाइन का समर्थन करना होगा। इस निर्देश को अत्यंत महत्वपूर्ण श्रेणी में रखा गया है, जो इसकी गंभीरता को दर्शाता है। इस

घटनाक्रम के बाद लोकसभा की आगामी कार्यवाही पर सभी की निगाहें टिकी हुई हैं, जहां महिला विधेयक और प्रस्तावों पर तीखी बहस और निर्णायक मतदान होने की संभावना है।

तया होता है तीन लाइन का व्हिप?

तीन लाइन का व्हिप संसद में जारी होने वाला सबसे सख्त निर्देश माना जाता है। इसके तहत संबंधित पार्टी के सांसदों के लिए सदन में उपस्थित रहना और पार्टी के निर्देशानुसार मतदान करना अनिवार्य होता है। यदि कोई सांसद इसका उल्लंघन करता है, तो उसके खिलाफ अनुशासनात्मक कार्रवाई की जा सकती है, जिसमें संसदात्ता समाप्ति तक की कार्रवाई शामिल हो सकती है। विशेषज्ञों का मानना है कि तीन लाइन व्हिप का जारी होना इस बात का संकेत है कि सदन में होने वाले मतदान बेहद अहम हैं और सरकार तथा विपक्ष दोनों के लिए राजनीतिक रूप से निर्णायक साबित हो सकते हैं। ऐसे में पार्टी अपने सांसदों की पूर्ण उपस्थिति और एकजुटता सुनिश्चित करना चाहती है।

कल्याण में भीषण सड़क हादसा : डंपर और कार की सीधी भिड़ंत में मरने वालों की संख्या हुई 11

मुंबई। महाराष्ट्र के कल्याण इलाके में सोमवार को हुए एक हृदयविदारक सड़क हादसे में मरने वालों की संख्या बढ़कर 11 हो गई है। अस्पताल में उपचार के दौरान दो और घायलों द्वारा दम तोड़ने के बाद प्रशासन ने इस आंकड़े की पुष्टि की। यह भीषण दुर्घटना कल्याण-मुरबाड मार्ग पर रायता पुल के पास सुबह करीब 11 बजे हुई, जब एक तेज रफ्तार कार और मिक्सर डंपर के बीच आमने-सामने की जोरदार टक्कर हो गई। मिला जानकारी के अनुसार, कार कल्याण से मुरबाड की ओर जा रही थी, जिसमें क्षमता से अधिक कुल 12 यात्री सवार थे। टक्कर इतनी जबरदस्त थी कि कार के परखच्चे उड़ गए और आठ लोगों की मौके पर ही मौत हो गई। स्थानीय लोगों ने तुरंत मौके पर पहुंचकर राहत कार्य शुरू किया और घायलों को मलबे से निकालकर अस्पताल पहुंचाया। हालांकि, इलाज के दौरान तीन अन्य लोगों ने भी दम तोड़ दिया, जिससे मृतकों का कुल आंकड़ा 11 पहुंच गया है। मुख्यमंत्री देवेंद्र फडणवीस ने इस घटना पर गहरा दुख व्यक्त किया है। उन्होंने सोशल मीडिया के माध्यम से पीड़ितों के परिवारों के प्रति संवेदन व्यक्त करते हुए कहा कि नेशनल हाईवे 61 पर हुआ यह हादसा बेहद दुःखद है। उन्होंने आश्वासन देकर कहा कि स्थानीय प्रशासन लगातार स्थिति पर नजर बनाए हुए है और घायलों को बेहतर उपचार प्रदान किया जा रहा है। पुलिस के मुताबिक, घटना की सूचना मिलते ही टिटाला पुलिस स्टेशन की टीम मौके पर पहुंची और यातायात बहाल करने के साथ ही शवों को पोस्टमार्टम के लिए भेजा।

नोएडा हिंसा विकास को बाधित करने की साजिश, इसमें हो सकता है पाक कनेक्शन : राजभर

अराजकता और उग्र प्रदर्शन किसी भी समस्या का समाधान नहीं

नोएडा (एजेंसी)। उत्तर प्रदेश के श्रम मंत्री अनिल राजभर ने सोमवार को नोएडा में हुई श्रमिक हिंसा को राज्य के विकास को बाधित करने की एक सुनिश्चित साजिश बताया है। यह बवाल वेतन वृद्धि की मांग को लेकर हुआ था, जहां आमजनों और पथराव से सार्वजनिक संपत्ति को नुकसान पहुंचा गया। हाल ही में मेठ और नोएडा से पकड़े गए चार संदिग्ध आतंकियों के तार पाकिस्तान से जुड़े होने के कारण एजेंसियां अब इस हिंसा में बाहरी ताकतों की भूमिका की जांच कर रही है। सीएम के निर्देश पर वरिष्ठ अधिकारी मौके पर पहुंचकर बातचीत के जरिए स्थिति को सामान्य बनाने और मजदूरों की समस्याओं को सुलझाने में जुटे हैं। मौडिया रिपोर्ट के मुताबिक श्रम मंत्री



अनिल राजभर ने कहा है कि यह घटना महज एक विरोध प्रदर्शन नहीं है। हाल के दिनों में मेठ और नोएडा से चार संदिग्धों की गिरफ्तारी हुई है, जिनके हैंडलर पाकिस्तान में बैठे थे। इस पृष्ठभूमि में राज्य में अस्थिरता पैदा करने की साजिश की

आशंका को बल मिलता है। मंत्री ने अंदेशा जताया कि इस अशांति का मकसद मुजफ्फरनगर में मूठ्यमंत्रों के कार्यक्रम में बाधा डालना भी हो सकता था।

बता दें वेतन वृद्धि की मांग कर रहे फैक्ट्री मजदूरों का प्रदर्शन देखते ही देखते हिंसक हो गया था। नोएडा के फेज-2, सेक्टर 60, 62 और 84 में उपद्रवियों ने वाहनों को आग के हवाले कर दिया और जमकर तोड़फोड़ की। पथरबाजी की घटनाओं के कारण प्रमुख रास्तों पर यातायात पूरी तरह ठप हो गया। राजभर ने स्पष्ट किया कि अराजकता और उग्र प्रदर्शन किसी भी समस्या का समाधान नहीं है और सरकार मजदूरों की हर जायज बात सुनने को तैयार है। मंत्री ने श्रमिकों से किसी भी तरह के बलकावे या उकसावे में न आने की अपील की है।

होर्मुज संकट के बीच चीन ने श्रीलंका को दिया दगा, भारत ने की आपातकालीन मदद

-भारत को पीएलसी में 51फीसदी नियंत्रक की हिस्सेदारी देकर अहसान चुका रहा श्रीलंका

नई दिल्ली (एजेंसी)। होर्मुज संकट में जब चीन ने ईरान के साथ दोस्ती का डोंग रचा और श्रीलंका से दगा किया तब भारत ने श्रीलंका का हाथ थाम लिया। ईंधन की कमी, आर्थिक दबाव और ऊर्जा संकट से जूझ रहे श्रीलंका को भारत ने आपातकालीन मदद पहुंचाई। अब श्रीलंका इस अहसान का बदला चुकाने का रोल रहा है। भारत की प्रमुख रक्षा शिपयार्ड मध्यतांब डॉक शिपबिल्डर्स लिमिटेड ने श्रीलंका के सबसे बड़े शिपयार्ड कोलंबो डॉकयार्ड पीएलसी में 51 फीसदी नियंत्रक हिस्सेदारी हासिल कर ली है।

चीन श्रीलंका में इम्बनटोटा बंदरगाह पर 99 साल का पट्टा ले चुका है और कोलंबो में नियमित रूप से अपना नौसैनिक जहाज खड़े कर रहा है। भारतीय हिंद महासागर क्षेत्र में चीन की बढ़ती पैठ को देखते हुए दिव्से इस अधिग्रहण को अपने समुद्री विस्तार रणनीति का हिस्सा बता रही है। रिपोर्ट के मुताबिक एमडीएल के चेयरमैन और मैनेजिंग डायरेक्टर (रिटायर्ड) केन्टन जगमोहन ने कहा कि एमडीएल द्वारा सीडीपीएलसी का अधिग्रहण हमारे दोनों संगठनों के लिए ही नहीं, बल्कि भारत और श्रीलंका के बीच समुद्री सहयोग के लिए मौल का पथर है।

ईरान की अमेरिका-इजराइल से जंग के दौरान होर्मुज स्ट्रेट बंद होने से वैश्विक तेल और गैस आपूर्ति बुरी तरह प्रभावित हुई है। श्रीलंका जैसे छोटे देश ईंधन संकट, महंगाई और आर्थिक दबाव से जूझ रहे थे, जबकि चीन ने ईरान के साथ संबंधों का दावा किया,

लेकिन व्यावहारिक रूप से श्रीलंका को तत्काल राहत नहीं दी। इसके उलट भारत ने श्रीलंका को डीजल और अन्य ईंधन के इम्पोर्टर्स सप्लायर की। पड़ोसी पहले सिद्धांत के तहत नई दिव्से ने श्रीलंका का सारा दिया, जिससे कोलंबो में आर्थिक स्थिरता बनी रही। अब यह अधिग्रहण उस सहमता का प्रत्युत्तर माना जा रहा है। यह डील भारत की समुद्री अमृत काल विजुन 2047 के अनुरूप है, जिसके तहत देश को वैश्विक समुद्री शक्ति बनाने का लक्ष्य है। एमडीएल जैसी कंपनियां अब विदेशों में पैर पसार रही हैं, जिससे भारतीय जहाज निर्माण और रिपेयर क्षमता बढ़ेगी। विश्लेषकों का मानना है कि मुख्य शिपिंग



रूट्स पर कोलंबो डॉकयार्ड की रणनीतिक स्थिति भारत को हिंद महासागर में मजबूत पकड़ देगी और चीन की 'सिस्ट्रॉ ऑफ़रपर्स' रणनीति को प्रभावी चुनौती मिलेगी। श्रीलंका के लिए भी यह फायदेमंद साबित होगा।



कार्डियोलॉजिस्ट बनकर रखें लोगों के दिलों का ख्याल

एक बेहतरीन हृदय रोग विशेषज्ञ बनने के लिए छात्रों के पास ना सिर्फ चिकित्सा और विज्ञान में संबंधित ज्ञान होना चाहिए, बल्कि रोगियों की सेवा करने, दूसरों के प्रति दया करने, आत्म-प्रेरित होने और चिकित्सा शिक्षा और अभ्यास के लंबे समय तक जीवित रहने में सक्षम होना चाहिए। हृदय हमारे शरीर का एक बेहद महत्वपूर्ण आंतरिक अंग है और एक हेल्दी लाइफस्टाइल जीने के लिए जरूरी है कि आप इसका पूरी तरह ख्याल रखें।

चिकित्सा शिक्षा और अभ्यास के लंबे समय तक जीवित रहने में सक्षम होना चाहिए। कार्डियोलॉजिस्ट बनने के लिए अनुशासन, धैर्य, उत्कृष्टता के लिए प्रतिबद्धता और आत्मविश्वास का होना भी उतना ही आवश्यक है। उनके पास जीवन की खतरनाक स्थितियों में निर्णय लेने की क्षमता होनी चाहिए। एक रियर कोच कहते हैं कि हृदय रोग विशेषज्ञ को भी आहार और व्यायाम विशेषज्ञ भी होना चाहिए।

योग्यता

एक कार्डियोलॉजिस्ट बनने के लिए एमबीबीएस की डिग्री के अलावा कई सालों की प्रैक्टिस, लाइसेंस व बोर्ड सर्टिफिकेशन होना चाहिए। कार्डियोलॉजिस्ट बनने के लिए एमडी/एमएस या डीएनबी की डिग्री लेने के बाद इस क्षेत्र में स्पेशलाइजेशन के लिए डीएम इन कार्डियोलॉजी की डिग्री लेनी होगी। इस डिग्री की अवधि लगभग तीन साल की होती है।

अवसर

कॉरियर काउंसलर के अनुसार, एक प्रोफेशनल कार्डियोलॉजिस्ट के लिए अवसरों की कोई कमी नहीं है। आप सरकारी या प्राइवेट हॉस्पिटल में बतौर डॉक्टर काम कर सकते हैं। इसके अलावा आप कार्डियक रिहैबिलेशन सेंटर या क्लीनिक इंटरिंग सेंटर्स में भी काम कर सकते हैं। वहीं आप खुद की प्रैक्टिस भी शुरू कर सकते हैं और खुद का क्लीनिक खोल सकते हैं। जो कार्डियोलॉजिस्ट पढ़ाना पसंद करते हैं, वे मेडिकल कॉलेजों में बतौर लेक्चरर भी अपनी सेवाएं दे सकते हैं।

आमदनी

एक कार्डियोलॉजिस्ट की आमदनी उसके अनुभव व भौगोलिक स्थान पर मुख्य रूप से निर्धारित होती है। जो कार्डियोलॉजिस्ट शहर में काम करते हैं, उन्हें अपेक्षाकृत अधिक सैलरी मिलती है, वहीं ग्रामीण क्षेत्रों में आमदनी का स्तर कम हो सकता है। हालांकि अगर आप किसी सरकारी अस्पताल में बतौर फ्रेशर काम शुरू करते हैं, तब भी शुरूआती दौर में आप 25000 रूपए आसानी से कमा सकते हैं। जबकि निजी अस्पतालों में वेतन अधिक हो सकता है। वहीं कुछ वर्षों के अनुभव के बाद आपकी आमदनी लाखों में हो सकती है।

स्किल्स

एजुकेशन एक्सपर्ट्स का मानना है कि एक बेहतरीन हृदय रोग विशेषज्ञ बनने के लिए छात्रों के पास ना सिर्फ चिकित्सा और विज्ञान में संबंधित ज्ञान होना चाहिए, बल्कि रोगियों की सेवा करने, दूसरों के प्रति दया करने, आत्म-प्रेरित होने और

प्रमुख संस्थान

- गोविंद वल्लभ पंत इंस्टीट्यूट ऑफ पोस्ट ग्रेजुएट मेडिकल एजुकेशन एंड रिसर्च, नई दिल्ली
- रविन्द्रनाथ टैगोर इंटरनेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ कार्डियक साइंस, कोलकाता
- मौलाना आजाद मेडिकल कॉलेज, नई दिल्ली
- ऑल इंडिया इंस्टीट्यूट ऑफ मेडिकल साइंस, नई दिल्ली
- आर्म्ड फोर्स मेडिकल कॉलेज, पुणे
- संजय गांधी पोस्टग्रेजुएट इंस्टीट्यूट ऑफ मेडिकल साइंस, लखनऊ



फॉरेंसिक साइंस के क्षेत्र में कैरियर कैसे बनाएं? कोर्स, जॉब और सैलरी

फॉरेंसिक साइंस की फील्ड में काम करने वाले प्रोफेशनल फॉरेंसिक साइंटिस्ट या फॉरेंसिक साइंस एक्सपर्ट्स कहलाते हैं। फॉरेंसिक साइंस साइंटिस्ट्स टेक्नोलॉजी का इस्तेमाल करके क्राइम स्पॉट पर मौजूद सबूतों की जांच करते हैं और अपराधियों को पकड़ने में मदद करते हैं। इसके लिए वे क्राइम सीन, ब्लड सैमपल, डीएनए प्रोफाइलिंग आदि की जांच करते हैं।

क्राइम स्पॉट पर मौजूद सबूतों की जांच करते हैं और अपराधियों को पकड़ने में मदद करते हैं। इसके लिए वे क्राइम सीन, ब्लड सैमपल, डीएनए प्रोफाइलिंग आदि की जांच करते हैं।

टेस्ट रिपोर्ट लिखनी होती है इसलिए आपकी राइटिंग स्किल्स भी अच्छी होनी चाहिए। फॉरेंसिक साइंस साइंटिस्ट को सबूतों की जांच करनी होती है इसलिए आपको एकाग्रता और सतर्कता के साथ काम करना आना चाहिए।

कोर्स

फॉरेंसिक साइंस में करियर बनाने के लिए 12^{वें} में साइंस होनी जरूरी है। आप फॉरेंसिक साइंस एंड क्रिमिनोलॉजी या फॉरेंसिक साइंस एंड लॉ में एक वर्षीय डिप्लोमा कर सकते हैं। आप फॉरेंसिक साइंस 3 साल की बीएससी, 2 साल की एमएससी भी कर सकते हैं। इस फील्ड में स्पेशलाइजेशन और रिसर्च करने के इच्छुक हों तो फॉरेंसिक साइंस में पीएचडी और एमफिल भी कर सकते हैं।

जरूरी स्किल्स

एक फॉरेंसिक साइंस साइंटिस्ट को जिज्ञासु होना चाहिए और साहसिक कार्यों में दिलचस्पी होनी चाहिए। इस फील्ड में हर कदम पर चुनौती है इसलिए आपको दिमागी तौर पर मजबूत होना जरूर है। इसके साथ ही आपके अंदर मजबूत कम्युनिकेशन स्किल्स होना भी बेहद जरूरी है। एक फॉरेंसिक साइंस साइंटिस्ट को कई तरह की

कहां मिलेगी नौकरी

इस फील्ड में सरकारी और प्राइवेट जॉब्स की भरमार है। फॉरेंसिक साइंस में डिग्री हासिल करने के बाद आपको पुलिस, लीगल सिस्टम, इंवेस्टिगेटिव सर्विस जैसी जगहों पर जॉब मिल सकती है। वहीं, कोई प्राइवेट एजेंसी भी आपको बतौर फॉरेंसिक साइंटिस्ट्स जॉब ऑफर कर सकती है। अगर आप में योग्यता है तो आपको फॉरेंसिक साइंटिस्ट इंटेलेजेंस थ्यूरो और सीबीआई में भी नौकरी का अवसर प्राप्त हो सकता है। इसके अलावा आप किसी फॉरेंसिक साइंस शिक्षण संस्थान में टीचर के रूप पढ़ा कर अच्छी सैलरी कमा सकते हैं।

सैलरी

योग्यता के आधार पर आपको शुरुआत में 20-50 हजार रुपये प्रतिमाह तक सैलरी मिल सकती है। समय के साथ अनुभव होने पर आप 6 से 8 लाख रुपये तक महीना कमा सकते हैं।



विदेशों में स्कॉलरशिप के लिए अप्लाई करने से पहले इन बातों का रखें ध्यान

विदेशों से हायर एजुकेशन प्राप्त करना कई लोगों की दृष्टि में शामिल होता है। कई लोग इसे प्राप्त कर लेते हैं और कई लोग इसे प्राप्त करने से वंचित भी रह जाते हैं। विदेशों से हायर एजुकेशन की पढ़ाई करने पर जीवन में कई अवसर मिलते हैं। हालांकि हायर एजुकेशन जितने बेहतर अवसर देता है उतना ही खर्चीला भी है। विदेशों में पढ़ाई करने के लिए एक बेहतर प्लानिंग की आवश्यकता तो होती ही है साथ ही आवश्यकता होती है नॉलेज की। उसी नॉलेज और प्लानिंग में से एक है स्कॉलरशिप के लिए अप्लाई करना। जब स्कॉलरशिप की बात आती है तो हमें कई बातों को ध्यान में रखना पड़ता है। आइए जानते हैं कुछ महत्वपूर्ण बातों को जिनसे स्कॉलरशिप प्राप्त करने से पहले ध्यान में रखना पड़ता है।

यूनिवर्सिटी स्कॉलरशिप से आगे बढ़कर सोचें

ध्यान रखें कि विदेशों में पढ़ने के लिए केवल यूनिवर्सिटी ही नहीं बल्कि कई संस्था स्कॉलरशिप प्रदान करती है। ये स्कॉलरशिप सरकारी के साथ प्राइवेट संस्थाओं द्वारा भी दिया जाता है। अगर आप भारत में हैं तो कई संस्था जैसे टाटा आपको विदेश में पढ़ने के लिए स्कॉलरशिप देगी। इसके साथ ही अगर आप विदेश में हैं तो वो देश भी विदेशों छात्रों के लिए कई स्कॉलरशिप प्लान पर कार्य करता है। इन स्कॉलरशिप के बारे में दोनों देशों के एजुकेशन डिपार्टमेंट से जानकारी प्राप्त की जा सकती है।

एप्लीकेशन का कराएं रिब्यू

एप्लीकेशन फॉर्म भरने के बाद यह सबसे बेहतर आइडिया है कि उसका रिब्यू करा लिया जाए। रिब्यू कराने से एप्लीकेशन की कमियां सामने आएगी और उसके बाद सुधार किया जा सकेगा। अपना एप्लीकेशन और डॉक्यूमेंट लें और उसे किसी प्रोफेशनल के पास ले जाएं। ये प्रोफेशनल आपके शिक्षक या कोई अन्य एक्सपर्ट भी हो सकते हैं। इससे आपको रिब्यू मिलेगा और आप एप्लीकेशन में सुधार कर पाएंगे।

स्ट्रॉंग प्रोफाइल बनाएं

हालांकि स्कॉलरशिप के लिए एकेडमिक स्ट्रेन्थ आवश्यक है। अगर मास्टर्स करने का आप प्लान बना रहे हैं तो आपका जीपीए 70 से अधिक है तो स्कोर बेहतर माना जाता है। लेकिन केवल इतना ही आवश्यक नहीं है। स्कॉलरशिप के लिए अप्लाई करते वक्त इस बात का ध्यान रखें कि आपका प्रोफाइल बेहद स्ट्रॉंग होना चाहिए। इसके लिए आप इसमें एक्स्ट्रा करिकुलम एक्टिविटी जैसे स्पोर्ट्स, म्यूजिक, ड्रामा इत्यादि की डिटेल्स जरूर लिखें। इससे आपका प्रोफाइल बेहद स्ट्रॉंग बनेगा।

कोर्स से पहले कर दें अप्लाई

आप जो कोर्स करना चाहते हैं उसके शुरू होने से 18 महीने पहले आप अप्लाई करने की प्रक्रिया शुरू कर दें। ऐसा इसलिए क्योंकि आवेदन करने के बाद डॉक्यूमेंट सबमिशन और वेरिफिकेशन में काफी वक्त लगता है। ऐसे में आपको समय पर स्कॉलरशिप भी मिल जाएगा और कोर्स में भी कोई समस्या नहीं होगी।



पेंट टेक्नोलॉजिस्ट बनकर कैरियर को दें एक रंगीन दिशा

एक पेंट टेक्नोलॉजिस्ट अलग-अलग एप्लीकेशन के लिए विभिन्न पेंट की उपयुक्तता की पहचान और मूल्यांकन करता है। पेंट टेक्नोलॉजिस्ट ग्राहकों को पेंट के सही उपयोग के बारे में समझाता है और उत्पादों के लिए नए बाजारों की पहचान करता है। रंगों का जीवन से एक गहरा नाता है। रंगों के बिना दुनिया की कल्पना भी नहीं की जा सकती। कपड़ों से लेकर घर तक हर जगह तरह-तरह के रंगों का इस्तेमाल किया जाता है। लेकिन क्या आपने कभी इन्हीं रंगों में अपना कैरियर बनाने की सोची है। अगर नहीं, तो अब आप इस क्षेत्र में भी अपना भविष्य बना सकते हैं। जी हाँ, पेंट टेक्नोलॉजी एक ऐसा ही क्षेत्र है। अगर आप भी चाहें तो इस क्षेत्र में अपना सफल भविष्य बना सकते हैं। तो चलिए विस्तार से जानते हैं इस क्षेत्र के बारे में

पेंट एप्लीकेशन के लिए नई तकनीक को विकसित करना आदि शामिल हैं। सरल भाषा में, वे नए उत्पादों को विकसित करने के साथ-साथ उन उत्पादों के गुणों को बढ़ाने और उन्नत करने के लिए जिम्मेदार हैं जो पहले से ही विकसित किए गए हैं।

पर्सनल स्किल्स

एक पेंट टेक्नोलॉजिस्ट को रंगों से बेहद प्यार होना चाहिए। साथ ही उसमें कई तरह के एक्सपेरिमेंटल स्किल्स भी होने चाहिए, ताकि वह नए रंगों के साथ-साथ उनके टेक्चर को भी बेहतर बना सके। एक पेंट टेक्नोलॉजिस्ट को मेहनती होना चाहिए। इसके अलावा, आपमें अच्छी संचार कौशल और टीम भावना होनी चाहिए, क्योंकि आपको इस उद्योग में अन्य पेशेवरों के साथ मिलकर काम करने की आवश्यकता होगी। साथ ही विभिन्न विभागों में टीमों का नेतृत्व करने के लिए पेंट टेक्नोलॉजिस्ट में प्रबंधकीय कौशल भी आवश्यक है।

योग्यता

इस क्षेत्र में कदम रखने के लिए आपको बीटेक इन पेंट टेक्नोलॉजी करना होगा। बीटेक के बाद आप एमटेक कर सकते हैं। अधिकांश संस्थानों द्वारा पेंट इंजीनियरिंग पाठ्यक्रमों को केमिकल इंजीनियरिंग में एक विषय के रूप में भी पेश किया जाता है।

संभावनाएं

पेंट उद्योग के विभिन्न विभागों में पेंट टेक्नोलॉजिस्ट की आवश्यकता होती है। वे पेंट निर्माण कंपनियों के किसी भी विभाग में काम पा सकते हैं। पेंट उद्योग मुख्य रूप से ऑटोमोबाइल और रियल एस्टेट उद्योग पर निर्भर है। कई बड़ी-बड़ी पेंट मैनुफैक्चरिंग कंपनियों जैसे एशियन पेंट्स इंडिया लिमिटेड, शालीमार पेंट्स, बर्जर पेंट्स इंडिया लिमिटेड, नेरोलेक पेंट्स लिमिटेड आदि में पेंट टेक्नोलॉजिस्ट की हमेशा ही जरूरत होती है। पेंट टेक्नोलॉजिस्ट ऑटोमोबाइल इंडस्ट्री, होम फर्निशिंग इंडस्ट्री आदि में भी कार्य कर सकते हैं।

आमदनी

इस क्षेत्र में वेतन आपके अनुभव और उस सेक्टर पर निर्भर करता है, जिसके लिए आप काम कर रहे हैं। इस क्षेत्र में शुरुआत करने वाले व्यक्ति प्रतिबंध में 1,25,000 रूपए से 2,00,000 रूपए प्रति वर्ष कमा सकते हैं। इसके अलावा अगर आप किसी प्रतिष्ठित ब्रांड के साथ काम कर रहे हैं तो आपको आकर्षक वेतन मिल सकता है। वहीं, अनुभव बढ़ने के साथ-साथ आपका वेतन भी बढ़ता जाता है।

क्या है पेंट टेक्नोलॉजी

पेंट टेक्नोलॉजी एक ऐसा क्षेत्र है, जिसमें पेंट बनाने के लिए इस्तेमाल होने वाले विभिन्न इंग्रीडिएंट जैसे रॉल, पॉलिमर व पिगमेंट आदि के बारे में अध्ययन किया जाता है। पेंट टेक्नोलॉजी में, विभिन्न प्रकार के पेंट, उनके निर्माण, विभिन्न प्रकार के पेंट के उपयोग और पेंट के अनुप्रयोग के लिए उपयोग की जाने वाली तकनीकों के बारे में अध्ययन किया जाता है। इस विषय क्षेत्र में स्नातक करने वालों को पेंट टेक्नोलॉजिस्ट के रूप में जाना जाता है।

क्या होता है काम

एक पेंट टेक्नोलॉजिस्ट अलग-अलग एप्लीकेशन के लिए विभिन्न पेंट की उपयुक्तता की पहचान और मूल्यांकन करता है। पेंट टेक्नोलॉजिस्ट ग्राहकों को पेंट के सही उपयोग के बारे में समझाता है और उत्पादों के लिए नए बाजारों की पहचान करता है। उनके काम में पेंट के नए रंग और बनावट विकसित करना,



प्रमुख संस्थान

हरकोर्ट बटलर तकनीकी विश्वविद्यालय, कानपुर
यूनिवर्सिटी इंस्टीट्यूट ऑफ केमिकल टेक्नोलॉजी, जलगांव, महाराष्ट्र
गावेंवर इंस्टीट्यूट ऑफ कॉरियर एजुकेशन एंड डेवलपमेंट, सांताक्रूज़, महाराष्ट्र
लक्ष्मीनारायण इंस्टीट्यूट ऑफ टेक्नोलॉजी, नागपुर



आईपीएल में आज होगा आरसीबी और सुपर जायंट्स में मुकाबला

बंगलुरु (एजेंसी)। (इएमएस)। आईपीएल में बुधवार को रॉयल चैलेंजर्स बंगलुरु (आरसीबी) का मुकाबला लखनऊ सुपर जायंट्स से होगा। इस मैच में जहां आरसीबी अपने घरेलू मैदान में जीत दर्ज करना चाहेगी। वहीं सुपरजायंट्स भी जीत के लिए पूरा प्रयास करेगी। आरसीबी का इस सत्र में काफी अच्छा प्रदर्शन रहा है। ऐसे में वह जीत की प्रबल दावेदार रहेगी। उसके पास विराट कोहली, फिल साल्ट, रजत पाटीदार और टिम डेविड जैसे अच्छे बल्लेबाज हैं। टीम ने अभी तक के मैचों में 200 से अधिक रन बनाये हैं। वह अंक तालिका में भी तीसरे स्थान पर है। वहीं दूसरी ओर, लखनऊ सुपर जायंट्स का अब तक का प्रदर्शन सामान्य रहा है। पिछले मैच में उसे गुजरात टाइटन्स के खिलाफ हार मिली थी। टीम के कप्तान ऋषभ पंत भी अब तक अच्छा प्रदर्शन नहीं कर पाये हैं। टीम में निरंतरता की भी कमी है। अब सुपर जायंट्स का लक्ष्य किसी भी प्रकार से ये मैच जीतकर



अपनी लय हासिल करना होगा। बंगलुरु के स्कोर बनते हैं। ऐसे में इस मैच में रोमांचक मुकाला होना तय है। अब तक दोनों टीमों के बीच 6 मैच खेले गये हैं जिसमें से आरसीबी ने 4 जबकि सुपर जायंट्स ने 2 जीते हैं।

टीम इस प्रकार है

रॉयल चैलेंजर्स बंगलुरु
विराट कोहली, फिल साल्ट, रजत पाटीदार (कप्तान), ऋणाल पंड्या, टिम डेविड, जितेश शर्मा, रोमारियो शेफर्ड, मोगेश यादव। भुवनेश्वर कुमार, जैकब डफी, सुयश शर्मा
इम्पैक्ट प्लेयर- देवदत्त पडिकल
लखनऊ सुपर जायंट्स
मिशेल मार्श, एडेन मार्कराम, ऋषभ पंत (कप्तान और विकेटकीपर), निकोलस पूरन, अब्दुल समद, मुकुल चौधरी, जॉर्ज लिंडे, मोहम्मद शमी, अवेश खान, दिग्वेश सिंह राठी, प्रिंस यादव
इम्पैक्ट प्लेयर- आयुष बडोनी

धोनी फिट हुए, 19 अप्रैल को सनराइजर्स के खिलाफ मैच से कर सकते हैं वापसी



मुंबई (एजेंसी)। चेन्नई सुपरकिंग्स के पूर्व कप्तान महेंद्र सिंह धोनी फिट हो गये हैं और उनके 19 अप्रैल को सनराइजर्स हैदराबाद से होने वाले मैच से वापसी की संभावनाएं हैं। धोनी के नहीं होने से सीएसके काफी कठिन हालातों से गुजर रही है। उसे शुरुआती तीन मैचों में हार का सामना करना पड़ा है। ऐसे में धोनी के प्रशंसक चाहते हैं कि वह शीघ्र वापसी करें। प्रशंसकों को उम्मीद थी वह वह मंगलवार को केकेआर के खिलाफ मैच में उतरे पर प्रबंधन ने इससे इंकार करते हुए कहा था कि वह धोनी की फिटनेस को लेकर कोई जोखिम नहीं लेना चाहता।
44 साल के धोनी 2026 सत्र की शुरुआत से ही पिंडली की चोट परेशान रहे हैं। उनके बाहर होने से सीएसके टीम में नेतृत्व क्षमता और फिनिशिंग की कमी दिखी। इसी कारण सीएसके इस बार अंक तालिका में भी काफी नीचे हैं। उनके नहीं होने से विकेटकीपिंग की जिम्मेदारी संजु सैमसन निभा रहे हैं।
सीएसके की मेडिकल टीम धोनी को जल्दबाजी में पूरी समय मैदान पर उतारने का खतरा मोल नहीं लेना चाहती है। एमएसके की 19 अप्रैल को सनराइजर्स हैदराबाद के खिलाफ खेल सकते हैं पर ये तय है कि वह इम्पैक्ट प्लेयर के तौर पर ही उतरे। वैसे भी धोनी पिछले आईपीएल सत्र से ही अंतिम ओवरों में उतरने के बाद भी मैच का रुख बदल देते हैं।

सैमसन को मिला आईसीसी प्लेयर ऑफ द मंथ अवार्ड



दुबई (एजेंसी)। भारतीय क्रिकेट टीम के विकेटकीपर बल्लेबाज संजु सैमसन को मार्च महीने के लिए अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट परिषद (आईसीसी) प्लेयर ऑफ द मंथ का अवार्ड मिला है। सैमसन का प्रदर्शन पिछले कुछ समय में शानदार रहा है। उन्होंने मार्च में टी20 विश्व कप 2026 में भी भारतीय टीम की जीत में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई थी। सैमसन को पहली बार ये खिताब मिला है। सैमसन ने टी20 विश्वकप में लगातार तीन अर्धशतक लगाये थे। वेस्टइंडीज के खिलाफ प्लेऑफ में उन्होंने 97 रनों की शानदार पारी खेलकर भारतीय टीम को

टीम इंडिया में वैभव सूर्यवंशी की एंट्री तय

-सचिन तेंदुलकर का 37 साल पुराना रिकॉर्ड तोड़ने की दहलीज पर 15 वषीय युवा सनसनी, आयरलैंड दौर पर कर सकते हैं ऐतिहासिक डेब्यू

नई दिल्ली (एजेंसी)। भारत के उभरते हुए सितारे वैभव सूर्यवंशी अब अंतरराष्ट्रीय क्रिकेट में इतिहास रचने के बेहद करीब हैं। अजीत अगरकर की अध्यक्षता वाली चयन समिति आईपीएल 2026 में उनके विस्फोटक प्रदर्शन को देखते हुए उन्हें आगामी जून में होने वाले आयरलैंड दौर के लिए सीनियर टीम में शामिल करने पर गंभीरता से विचार कर रही है। यदि वैभव इस दौर पर पदार्पण करते हैं, तो वह मास्टर ब्लास्टर सचिन तेंदुलकर के 16

साल की उम्र में डेब्यू करने के ऐतिहासिक रिकॉर्ड को तोड़कर भारत के सबसे युवा अंतरराष्ट्रीय खिलाड़ी बन जाएंगे। बीसीसीआई सूत्रों के अनुसार, चयनकर्ता राजस्थान रॉयल्स के इस प्रतिभाशाली बल्लेबाज को सीधे सीनियर टीम में परखना चाहते हैं। वैभव सूर्यवंशी पहली बार तब चर्चा में आए थे जब आईपीएल 2025 की नीलामी में राजस्थान रॉयल्स ने उन्हें 1.1 करोड़ रुपये में खरीदा था। उन्होंने गुजरात टाइटन्स के खिलाफ मात्र 35 गेंदों में शतक जड़कर अपनी आक्रामक बल्लेबाजी का लोहा मनवाया था। इतना ही नहीं, अंडर-19 वर्ल्ड कप के फाइनल में इंग्लैंड के विरुद्ध 80 गेंदों में 175 रनों की अविश्वसनीय पारी ने उन्हें रातों-रात वैश्विक स्तर पर सुर्खियों में ला

दिया। उनकी इसी निरंतरता और प्रतिभा को देखते हुए आईपीएल चयनकर्ता अरुण धूमल ने भी उन्हें कम उम्र में भारत के लिए डेब्यू करने का हकदार बताया है। भारतीय क्रिकेट कंट्रोल बोर्ड (BCCI) की रणनीति स्पष्ट है कि आयरलैंड जैसी टीम के खिलाफ वैभव को मौका देकर उनके कौशल को अंतरराष्ट्रीय दबाव में आनामाया जाए। चयनकर्ताओं का मानना है कि वैभव की बल्लेबाजी शैली आधुनिक टी20 क्रिकेट के अनुकूल है और उन्हें लंबा इंतजार कराने के बजाय अनुभव प्रदान करना टीम के भविष्य के लिए फायदेमंद होगा। 'द इंडियन एक्सप्रेस' की रिपोर्ट के मुताबिक, वैभव का नाम शॉर्टलिस्ट किया जा चुका है और यदि वे फिटनेस



मानकों पर खरे उतरते हैं, तो आगामी सीरीज में वे नीली जर्सी में बल्लेबाजी करते नजर आ सकते हैं।

प्रफुल्ल हिगे ने आईपीएल डेब्यू में तीन विकेट झटक कर रचा इतिहास



हैदराबाद। सनराइजर्स हैदराबाद के तेज गेंदबाज प्रफुल्ल हिगे सोमवार आईपीएल निर्धारण में राजस्थान रॉयल्स के खिलाफ पहले ही ओवर में दो रन देकर तीन विकेट झटक कर इतिहास रच दिया। वह आईपीएल में यह कारनामा करने वाले पहले गेंदबाज बन गये हैं। आज यहां खेले गये मुकाबले में प्रफुल्ल हिगे ने अपने आईपीएल करियर के पहले ही ओवर में तीन विकेट लेकर इतिहास रच दिया। इसके बाद अपने दूसरे ओवर में रियान पराग को आउटकर अपना चौथा विकेट लिया। प्रफुल्ल हिगे अपनी दूसरी ही गेंद पर युवा स्टार बल्लेबाज वैभव सूर्यवंशी का बलि खाता खोले ही शिकार कर लिया। अगली 4 गेंदों के भीतर ही ध्रुव जुरेल और तुआन झी प्रिटोरियस भी आउट कर दिए। तीनों बल्लेबाजों को खाता भी नहीं खेल सके। प्रफुल्ल हिगे इतिहास में ऐसे पहले गेंदबाज हैं, जिन्होंने आईपीएल मैच की किसी पारी के पहले ही ओवर में 3 विकेट झटक है। वह पारी के पहले ओवर में 2 रन देकर तीन विकेट लेने वाले पहले गेंदबाज हैं।

अभिषेक, दीप्ति सहित छह भारतीय क्रिकेटर्स को मिले विजडन अवार्ड

लंदन (एजेंसी)। अभिषेक शर्मा और दीप्ति शर्मा सहित छह भारतीय क्रिकेटर्स ने विजडन अवार्ड 2026 पुरस्कारों में 9 में से 7 पुरस्कार जीते हैं। अभिषेक शर्मा को वर्ष का टी20 पुरुष क्रिकेटर। वहीं दीप्ति को वर्ष की महिला क्रिकेटर का अवार्ड मिला है। अभिषेक ने साल 2025 के सत्र में जनरल प्रदर्शन किया। इस सत्र में उन्होंने 21 मैचों में 193 के बेहतरीन स्ट्राइक रेट से 859 रन बनाए, जिसमें एक शतक और 5 अर्धशतक शामिल हैं। वहीं दीप्ति ने पिछले साल आईसीसी महिला एकदिवसीय विश्व कप में 22 विकेट लेकर भारतीय टीम की जीत में अहम भूमिका निभाई थी। इस ऑलराउंडर के शानदार प्रदर्शन से भारतीय महिला टीम ने फाइनल में दक्षिण अफ्रीका को हराकर अपना पहला खिताब जीता था।



दीप्ति ने 9 मैचों में 3 अर्धशतकों की मदद से 215 रन भी बनाए थे। इसके अलावा भारत के शुभमन गिल, मोहम्मद सिराज, ऋषभ पंत और रविंद्र जडेजा को भी इंग्लैंड में हुई टेस्ट सीरीज में अच्छे प्रदर्शन के लिए विजडन के वर्ष के पांच क्रिकेटर्स में शामिल किया गया है। इसके अलावा ऑस्ट्रेलिया के प्रमुख तेज गेंदबाज मिचेल स्टार्क विश्व के सर्वश्रेष्ठ पुरुष क्रिकेटर चुने गये हैं। उनके अलावा इंग्लैंड के बल्लेबाज हसीब हमीद थे जो भी चार भारतीय खिलाड़ियों के साथ वर्ष के पांच सर्वश्रेष्ठ क्रिकेटर्स में भी जगह मिली है। शुभमन को पिछले साल टेस्ट सीरीज में इंग्लैंड दौर पर सबसे अधिक 754 रन बनाए और पांच मैचों की सीरीजको 2-2 से झूट कराने में अहम भूमिका के लिए पुरस्कार दिया गया। जडेजा ने भी पिछले साल इंग्लैंड के खिलाफ टेस्ट सीरीज में शानदार प्रदर्शन किया था। जडेजा ने सीरीज में 5 अर्धशतक भी लगाये थे, जिसमें मैनचेस्टर में खेले गई उनकी शतकीय पारी भी शामिल है। उन्होंने 86 के औसत से 516 रन बनाए थे। तेज गेंदबाज मोहम्मद सिराज ने इस सीरीज में सबसे अधिक 23 विकेट लिए जबकि ऋषभ ने 479 रन बनाए थे।

सर्वश्रेष्ठ पुरुष क्रिकेटर चुने गये हैं। उनके अलावा इंग्लैंड के बल्लेबाज हसीब हमीद थे जो भी चार भारतीय खिलाड़ियों के साथ वर्ष के पांच सर्वश्रेष्ठ क्रिकेटर्स में भी जगह मिली है। शुभमन को पिछले साल टेस्ट सीरीज में इंग्लैंड दौर पर सबसे अधिक 754 रन बनाए और पांच मैचों की सीरीजको 2-2 से झूट कराने में अहम भूमिका के लिए पुरस्कार दिया गया। जडेजा ने भी पिछले साल इंग्लैंड के खिलाफ टेस्ट सीरीज में शानदार प्रदर्शन किया था। जडेजा ने सीरीज में 5 अर्धशतक भी लगाये थे, जिसमें मैनचेस्टर में खेले गई उनकी शतकीय पारी भी शामिल है। उन्होंने 86 के औसत से 516 रन बनाए थे। तेज गेंदबाज मोहम्मद सिराज ने इस सीरीज में सबसे अधिक 23 विकेट लिए जबकि ऋषभ ने 479 रन बनाए थे।

ईरान की महिला फुटबॉल कप्तान जहरा गनबरी को कोर्ट से राहत, जल्द संपत्ति लौटाई गई



तेहरान। ईरान की अदालत ने महिला फुटबॉल टीम की कप्तान जहरा गनबरी को बड़ी राहत देते हुए उनकी जल्द संपत्ति वापस करने का आदेश दिया है। यह फैसला उनके आचरण में बदलाव और मामले में निर्दोष पाए जाने के बाद लिया गया। ईरानी मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक, कोर्ट ने गनबरी की संपत्ति लौटाने का निर्णय हालिया समीक्षा के बाद सुनाया। इससे पहले उनकी संपत्ति एक विवाद के चलते जफ्त कर ली गई थी, जो उस समय शुरू हुआ था जब उन्होंने और कुछ अन्य खिलाड़ियों ने विदेश में शरण लेने की कोशिश की थी। दरअसल, ऑस्ट्रेलिया में आयोजित एशियन कप के दौरान, जो क्षेत्रीय तनाव के शुरुआती दौर में हुआ था, गनबरी उन खिलाड़ियों में शामिल थीं जिन्होंने शरण मांगी थी। इस कदम ने उस समय काफी विवाद खड़ा कर दिया था और इसके बाद उनके खिलाफ कार्रवाई की गई थी। हालांकि, बाद में जहरा गनबरी समेत पांच खिलाड़ी और एक स्टाफ सदस्य ईरान लौट आए थे। 19 मार्च को तेहरान पहुंचने पर उनका स्वागत भी किया गया, जिससे संकेत मिला कि स्थिति में कुछ नरमी आई है। यह फैसला ईरान के भीतर खेल और सामाजिक मामलों में बदलते रुख का संकेत हो सकता है। गनबरी के मामले में कोर्ट का यह कदम खिलाड़ियों और खेल समुदाय के लिए एक सकारात्मक संदेश के रूप में देखा जा रहा है। हालांकि, इस पूर्व घटनाक्रम ने एक बार फिर खिलाड़ियों की स्वतंत्रता, सुरक्षा और अंतरराष्ट्रीय प्रतियोगिताओं के दौरान उनकी स्थिति को लेकर बहस को जन्म दिया है। उन्होंने बाले सभ्य में इस तरह के मामलों में नीति और रुख किस दिशा में जाते हैं, यह देखा महत्वपूर्ण होगा।

आईपीएल में इस बार विकेटों के लिए तरस रहे बुमराह



मुंबई (एजेंसी)। मुंबई इंडियंस के अनुभवी तेज गेंदबाज जसप्रीत बुमराह का प्रदर्शन आईपीएल के इस सत्र में अब तक अच्छा नहीं रहा है। बुमराह की गेंदों को खेलना अच्छे-अच्छे बल्लेबाजों के लिए भी कठिन रहा है पर इस सत्र में वैभव सूर्यवंशी जैसे उभरते हुए बल्लेबाज ने भी उनपर जमकर चौके छक्के लगा दिये हैं। पिछले चार मैचों में बुमराह विकेट के लिए तरस रहे हैं। ये पहली बार है जब बुमराह इतने कठिन दौर से गुजर रहे हैं। रॉयल चैलेंजर्स बंगलुरु (आरसीबी) के खिलाफ खेले मैच में भी बुमराह ने विकेट के लिए पूरा जोर लगा दिया पर असफल रहे। इस मैच में बुमराह ने चार ओवर में 35 रन दिये पर उन्हें एक ही विकेट नहीं मिला। आरसीबी के खिलाफ टक्कर से पहले बुमराह को पहले तीन मैचों में भी विकेट नहीं मिला था।

पहला मैच मैच कोलकाता नाइट राइडर्स (केकेआर) के खिलाफ हुआ था जिसमें बुमराह ने चार ओवर में 35 रन दिये पर विकेट नहीं ले पाये। वहीं दिल्ली कैपिटल्स के खिलाफ 4 ओवर में 21 दिये और वह इस मैच में भी विकेट नहीं निकाल पाये। तीसरे मैच में बुमराह ने राजस्थान के खिलाफ तीन ओवर की गेंदबाजी की और 32 रन दिए पर इस बार भी उन्हें विकेट नहीं मिला। ऐसे में कहा जा रहा है कि आईपीएल में लगातार है बुमराह का जादू समाप्त हो गया है। उनके असफल होने से मुंबई भी लगातार तीन मैचों से हार रही है। आईपीएल में इससे पहले के सत्रों की बात करें तो बुमराह का प्रदर्शन बेहद अच्छा रहा है। साल 2013 में डेब्यू के बाद से ही उन्होंने अब तक 149 मैचों में 183 विकेट लिए हैं। आईपीएल में

उनका सर्वश्रेष्ठ प्रदर्शन 10 रन देकर 5 विकेट लेने का रहा है। ये भी कहा जा रहा है कहीं वह अपनी फिटनेस से समझौता तो नहीं कर रहे। कोलकाता नाइट राइडर्स, दिल्ली कैपिटल्स और राजस्थान रॉयल्स के खिलाफ उनके गेंद की रफ्तार थोड़ी कम दिखी। जिसे लग रहा है कि वह अपनी पूरी ताकत से गेंदबाजी नहीं कर रहे थे। ऐसे में सवाल बड़ा ये है कि क्या बुमराह कोट छिपकर खेल रहे है या फ्रेंचाइजी के दबाव में फिट न होने के बावजूद मैदान पर उतर रहे हैं। धीमी रफ्तार से गेंदबाजी। बुमराह ने सेंटर ऑफ एक्सिलेंस में ज्यादा समय बिताया था। वह मुंबई इंडियंस के साथ उनके पहले मैच से ठीक पहले ही जुड़े थे। ऐसे में वह अपने को थोड़ा बचाकर गेंदबाजी कर रहे थे जिससे भी कई सवाल उठ रहे हैं।

फीफा वर्ल्ड कप 2026 से पहले घाना ने कार्लोस क्वीरोज़ को बनाया मुख्य कोच

अकरा (घाना)। फीफा वर्ल्ड कप 2026 से पहले घाना ने बड़ा फैसला लेते हुए पुर्तगाल के अनुभवी मैनेजर कार्लोस क्वीरोज़ को अपनी राष्ट्रीय फुटबॉल टीम का मुख्य कोच नियुक्त किया है। घाना फुटबॉल एसोसिएशन (जीएफए) ने सोमवार को इसकी आधिकारिक घोषणा की। 73 वर्षीय क्वीरोज़ लगातार पांचवें वर्ल्ड कप में कोच के रूप में हिस्सा लेने जा रहे हैं, जो अपने आप में एक बड़ी उपलब्धि है। उन्होंने पिछले महीने ओमान के कोच पद से इस्तीफा दे दिया था, जब टीम वर्ल्ड कप 2026 के लिए क्वालीफाई नहीं कर पाई। वर्ल्ड कप शुरू होने से महज 72 दिन पहले घाना की टीम बिना कोच के रह गई थी, जब ऑस्ट्रेलिया और जर्मनी के खिलाफ मार्च में हुए फुटबॉल मुकाबलों में हार के बाद ओटो अडो से रास्ते अलग कर लिए गए थे। जीएफए ने अपने बयान में कहा, 'कार्यकारी परिषद ने सभी प्रमुख हितधारकों के साथ मिलकर कार्लोस क्वीरोज़ को सीनियर राष्ट्रीय टीम 'ब्लैक स्टार' का मुख्य कोच नियुक्त किया है।' क्वीरोज़ का कोचिंग करियर बेहद शानदार रहा है। उन्होंने 2010 वर्ल्ड कप में पुर्तगाल की प्री-कार्टरफाइनल (राउंड ऑफ 16) तक पहुंचाया था। इसके बाद उन्होंने ईरान की टीम को लगातार तीन वर्ल्ड कप में कोचिंग दी, जहां टीम ने 13 मैचों में 3 जीत दर्ज की। मौजूदाबिक में जर्मनी क्वीरोज़ पूर्व गोलकीपर भी रह चुके हैं। उन्होंने अपने करियर में मिस्र, जापान, कोलंबिया और दक्षिण अफ्रीका जैसी टीमों को भी कोचिंग दी है, जबकि 1990 के दशक की शुरुआत में पुर्तगाल टीम का भी नेतृत्व किया। फीफा वर्ल्ड कप 2026 में घाना को ग्रुप एल में रखा गया है, जहां उसका मुकाबला क्रोएशिया, इंग्लैंड और पानामा जैसी मजबूत टीमों से होगा। अब क्वीरोज़ के अनुभव के दम पर घाना टीम बेहतर प्रदर्शन की उम्मीद कर रही है।

वीकएंड पर फिर गरजी 'धुरंधर 2', जानें 'डकैत' और 'प्रोजेक्ट हेल मेरी' का कैसा है हाल ?

● सिनेमाघरों में बॉलीवुड, हॉलीवुड और साउथ की फिल्मों में धमाल मचा रही है। रविवार का दिन सभी फिल्मों के लिए ठीक-ठाक रहा। 'धुरंधर 2' सभी फिल्मों पर हावी रही है। इसे वीकएंड का फायदा मिला है। धीमी रफ्तार से 'डकैत' की कमाई जारी है। 'प्रोजेक्ट हेल मेरी' की भी वीकएंड पर कमाई बढ़ी है। आइए जानते हैं सभी फिल्मों का कलेक्शन।



'धुरंधर 2' दुनियाभर में भी अच्छी कमाई कर रही है। इसने 25 दिनों में वर्ल्डवाइड 1712.98 करोड़ रुपये का कलेक्शन किया है। अगर फिल्म की कमाई इसी तरह जारी रही तो यह जल्द ही 'पुष्पा 2' का रिकॉर्ड तोड़ देगी। 'पुष्पा 2' का वर्ल्डवाइड कलेक्शन लगभग 1740 करोड़ रुपये है। 'धुरंधर 2' ने रचा इतिहास 'धुरंधर 2' चीन और खाड़ी देशों के कलेक्शन को छोड़कर, दुनिया भर में सबसे ज्यादा कमाई करने वाली भारतीय फिल्म बन गई है। चीन और खाड़ी देशों के बिजनेस को छोड़कर 'दंगल' ने 7000790 करोड़ रुपये, 'पुष्पा 2' 1685 करोड़ रुपये और 'बाहुबली 2' 1615 करोड़ रुपये की कमाई की थी।



रुपये का कलेक्शन किया है। शनिवार को इसने 6.85 करोड़ रुपये कमाए थे। पहले दिन इसकी कमाई 6.55 करोड़ रुपये थी। इस तरह से इस फिल्म ने बॉक्स ऑफिस पर कुल 19.80 करोड़ रुपये का कलेक्शन किया है। इसमें मुगल टाकुर और अदिवि शेष अहम किरदार में हैं। यह फिल्म तेलुगु और हिंदी में रिलीज हुई है।

'डकैत' का कुल कलेक्शन

साउथ की फिल्म 'डकैत' ने रिलीज के तीसरे दिन यानी रविवार को 6.40 करोड़

'प्रोजेक्ट हेल मेरी'

26 मार्च को भारत में रिलीज होने वाली फिल्म 'प्रोजेक्ट हेल मेरी' ने रविवार को 4.05 करोड़ रुपये का कलेक्शन किया है। शनिवार को फिल्म ने 4.10 करोड़ रुपये का कलेक्शन किया था। दूसरे हफ्ते में इसने 20.30 करोड़ रुपये का कलेक्शन किया। पहले हफ्ते में फिल्म ने 24.70 करोड़ रुपये कमाए थे। इस फिल्म का टोटल कलेक्शन 55.01 करोड़ रुपये हो गया है।



नीतू कपूर ने ऋषि कपूर के साथ शेयर की थोबैक तस्वीर

अपनी सगाई की 47वीं सालगिरह पर किया याद

रणबीर कपूर की मां और दिग्गज अभिनेत्री नीतू कपूर ने आज सोशल मीडिया हैडल पर अपने दिवंगत पति ऋषि कपूर को याद करते हुए एक खास तस्वीर शेयर की है। यह खास तस्वीर उनकी सगाई की 47वीं सालगिरह के दौरान की है। नीतू ने किया ऋषि को याद नीतू कपूर ने इंस्टाग्राम स्टोरी पर ऋषि कपूर के साथ अपनी एक खास पुरानी तस्वीर शेयर की है। इस तस्वीर में नीतू और ऋषि दोनों बहुत खुश दिख रहे हैं। इस तस्वीर में दोनों के चेहरों पर प्यारी सी मुस्कान दिखाई दे रही है। नीतू ने इस थोबैक तस्वीर के साथ कैप्शन में लिखा, 'आज ही के दिन 1979 में हमारी सगाई हुई थी। नीतू और ऋषि की शादी नीतू और ऋषि कपूर की शादी 22 जनवरी 1980 को हुई थी। उस समय यह बॉलीवुड की सबसे महंगी और चर्चित शादियों में से एक थी। शादी में फिल्म इंडस्ट्री के बहुत सारे बड़े स्टार आए थे। मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार, नीतू अपनी शादी के बीच में इतने सारे स्टारों और भीड़ को देखकर बेहोश हो गई थी। शादी के बाद 1980 में उनकी बेटी रिद्धिमा कपूर साहनी पैदा हुईं और 1982 में बेटे रणबीर कपूर का जन्म हुआ। ऋषि कपूर का अप्रैल 2020 में कैंसर की वजह से निधन हो गया था। 'दादी की शादी' में नजर आएंगी नीतू कपूर नीतू कपूर जल्द ही फिल्म ह्यदादी की शादी में नजर आएंगी। यह फिल्म कपिल शर्मा और रिद्धिमा कपूर साहनी के साथ है।



2003 की यादों में लौटीं पूजा भट्ट, 'पाप' के सेट से जॉन अब्राहम संग शेयर की अनदेखी तस्वीर

बॉलीवुड में कई ऐसी फिल्में बनी हैं, जो सिर्फ अपनी कहानी के लिए ही नहीं बल्कि अपनी लोकेशन और असलपन के लिए भी याद की जाती हैं। इन्हीं फिल्मों में एक नाम है 'पाप'... सोमवार को इस फिल्म से जुड़ी एक खास याद अभिनेत्री पूजा भट्ट ने साझा की। उनके इस पोस्ट ने फैंस को एक बार फिर 2003 के दौर में पहुंचा दिया। दरअसल, पूजा भट्ट ने अपने सोशल मीडिया अकाउंट इंस्टाग्राम पर एक पुरानी तस्वीर शेयर की है, जो फिल्म 'पाप' की शूटिंग के दौरान ली गई थी। इस तस्वीर में वह जॉन अब्राहम के साथ साँढियों पर बैठी नजर आ रही हैं। उनके आपसपास काजा के स्थानीय लोग भी मौजूद हैं। सभी के चेहरे पर मुस्कान है। तस्वीर की खास बात यह है कि इसमें स्थानीय लोग अपने पारंपरिक पहनावे में नजर आ रहे हैं। उनी टोपी, गम कपड़े और सांस्कृतिक गहनों से सजी उनकी वेशभूषा उस इलाके की पहचान को बखूबी दर्शाती है। स्पीति वैली की यह झलक फिल्म की कहानी को और भी असली बनाती है। पूजा भट्ट ने इस तस्वीर को शेयर करते हुए लिखा, "2003 में काजा में ली गई यह तस्वीर फिल्म की सादगी और उसके असली अंदाज को बहुत खूबसूरती से दिखाती है।" बता दें कि 'पाप' पूजा भट्ट की डायरेक्टर के तौर पर पहली फिल्म थी। इस फिल्म में जॉन अब्राहम और उदितारा गोस्वामी मुख्य भूमिका में थे, जबकि दिग्गज अभिनेता मोहन अगारो ने भी अहम किरदार निभाया था। फिल्म की शूटिंग स्पीति की खूबसूरत वादियों में हुई थी। अगर फिल्म की कहानी की बात करें तो यह 'काया' नाम की एक बौद्ध लड़की (उदितारा गोस्वामी) के इर्द-गिर्द घूमती है, जिसे भविष्य में आध्यात्मिक गुरु बनने के लिए तैयार किया जा रहा होता है। उसकी जिंदगी उस समय बदल जाती है, जब उसकी मुलाकात पुलिस इंस्पेक्टर शिवेन से होती है, जिसका किरदार जॉन अब्राहम ने निभाया है। फिल्म में धर्म, इच्छाएं, आत्मसंघर्ष और मोक्ष जैसे गहरे विषयों को बहुत ही संवेदनशील तरीके से दिखाया गया है।



प्रियंका चोपड़ा ने किए स्वर्ण मंदिर के दर्शन

'वाराणसी' के अलावा इस फिल्म में आएंगी नजर

ग्लोबल स्टार प्रियंका चोपड़ा इन दिनों भारतीय फिल्मों में वापसी की तैयारी कर रही हैं। महेश बाबू के साथ फिल्म 'वाराणसी' के बाद अब वह एक नई फिल्म पर काम कर रही हैं। प्रियंका ने किए स्वर्ण मंदिर के दर्शन इस महीने की शुरुआत में प्रियंका चोपड़ा को स्वर्ण मंदिर में प्रार्थना करते और रसाई में सेवा करते देखा गया था। हाल ही में उन्होंने फिर से स्वर्ण मंदिर जाकर प्रार्थना की। मीडिया रिपोर्ट्स के अनुसार, प्रियंका कल रात करीब 12 बजे स्वर्ण मंदिर में नजर आईं। वह वहां प्रार्थना कर रही थीं और परिक्रमा स्थल पर कुछ देर रुकीं। पंजाब में कई जगहों पर की प्रार्थना स्वर्ण मंदिर के अलावा, पिछले कुछ दिनों में प्रियंका ने पंजाब के कई और धार्मिक जगहों पर भी जाकर दर्शन किए। इनमें शहीद बाबा गुरुबख्सा सिंह जी, थड़ा साहिब, शहीदान सिंह मेमोरियल, झंडा बंगा साहिब, बाबा बुद्धा जी और दुख भंजनी बेर साहिब शामिल हैं। प्रियंका चोपड़ा ने स्वर्ण मंदिर में सेवा भी की कुछ दिन पहले प्रियंका की सेवा करते हुए तस्वीरें और वीडियो सोशल मीडिया पर वायरल हुए थे। उन तस्वीरों में प्रियंका सिर पर कपड़ा बांधे, पारंपरिक कपड़े पहने, सबके साथ एक जगह बैठी थीं। वह बर्तन धोने और दूसरे कामों में मदद कर रही थीं। प्रियंका ने मंदिर में सबके साथ प्रार्थना भी की थी। प्रियंका की नई फिल्म 'अमरी' की शूटिंग शुरू प्रियंका इन दिनों अपनी नई फिल्म के लिए पंजाब के अमृतसर में रुकी हुई हैं। फिल्म 'अमरी' की शूटिंग आधिकारिक तौर पर शुरू हो चुकी है। प्रियंका अपना पूरा शेड्यूल पूरा करने में व्यस्त हैं। वह आखिरी बार फिल्म 'द ब्लाफ' में नजर आई थीं, जिसमें उन्होंने अभिनेता कार्ल अर्बन के साथ काम किया था। 'अमरी' के अलावा प्रियंका फिल्म 'वाराणसी' में नजर आएंगी। 'वाराणसी' में प्रियंका साउथ अभिनेता महेश बाबू के साथ नजर आएंगी। इस फिल्म का निर्देशन एसएस राजामौली कर रहे हैं।



'जना नायकन' लीक मामले में तमिलनाडु साइबर क्राइम ने शुरू की जांच, छह गिरफ्तार

थलपति विजय की आगामी राजनीतिक एक्शन थ्रिलर फिल्म 'जना नायकन' के रिलीज से पहले लीक होने की घटना सोशल मीडिया पर बड़ी मुद्दा बन चुकी है। साउथ के कई बड़े सुपरस्टार ने लीक और पाइरेसी की बढ़ती घटनाओं पर सवाल किए, जिसके बाद अब तमिलनाडु की साइबर पुलिस हस्तगत में आ गई है और मामले में 6 लोगों की गिरफ्तारी भी कर ली है। इस बात की जानकारी खुद तमिलनाडु की साइबर पुलिस ने दी है। तमिलनाडु पुलिस की साइबर क्राइम विंग ने कथित डेटा लीक की विस्तृत जांच आधिकारिक तौर पर शुरू कर दी है। यह शिकायत केवीएन प्रोडक्शंस के प्रोडक्शन कंट्रोलर आर. उदयकुमार की ओर से आई थी। उन्होंने तत्काल हस्तक्षेप की अपील करते हुए कहा कि अप्रकाशित फुटेज को गैरकानूनी रूप से प्राप्त कर अलग-अलग प्लेटफॉर्म पर रिलीज किया गया। शिकायत के अनुसार, यह कोई आकस्मिक लीक नहीं थी। इसमें 21 व्यक्तियों के नाम सामने आए हैं, जिन पर एक कथित पायरेसी नेटवर्क में शामिल होने का आरोप है। तमिलनाडु साइबर क्राइम ने अपने ट्वीट में जानकारी दी है कि अब तक छह गिरफ्तारियां हो चुकी हैं और 300 से अधिक अवैध लिंक पर कार्रवाई शुरू कर दी गई है। पुलिस ने पाइरेसी को अपराध बनाते हुए ऐसी हरकत करने वाले लोगों को चेतावनी दी है और कड़ी कार्रवाई करने की चेतावनी भी दी है। बता दें कि थ्रिलर फिल्म 'जना नायकन' अभिनेता विजय के राजनीति में आने से पहले की आखिरी फिल्म है, जिसमें पूजा हेगड़े लीड रोल में हैं। फिल्म में विजय की एंटी के कुछ सीन्स को लीक कर दिया गया है, जिसमें अभिनेता सादे कपड़ों में बच्चों के साथ खेलते नजर आ रहे हैं। माना जाता रहा है कि यह फिल्म का शुरुआती सीन है, जिसे सोशल मीडिया पर वायरल किया जा रहा है। मामले में कमल हासन, रजनीकांत, चिरंजीवी, विजय देवकोटा और अल्लू अर्जुन जैसे अभिनेता घटना को निंदनीय बता चुके हैं। इससे पहले आरआरआर, पुष्पा-2 और बाहुबली-2 जैसी बड़े बजट की फिल्मों को भी पाइरेसी का दंश झेलना पड़ा था। मेकर्स ने उस वक्त भी फैंस से फर्जी लिंक्स से फिल्म न देखने की अपील की थी।



शाहरुख की इस फिल्म में काम ना करने का राजपाल यादव को है पछतावा



अभिनेता राजपाल यादव अपनी अपकमिंग फिल्म 'भूत बंगला' की रिलीज की तैयारी में जुटे हैं। हाल ही में उन्होंने बताया कि गलतफहमी में एक फिल्म टुकड़ाने का उन्हें बहुत पछतावा है। उनके मुताबिक गलतफहमी की वजह से उनके हाथ से शाहरुख खान की फिल्म 'ओम शांति ओम' निकल गई थी। शाहरुख को किया नाराज राजपाल यादव ने बताया कि शुरुआत में उन्हें प्रियदर्शन की फिल्म 'बिल्लू' में बिल्लू बाबर का किरदार निभाना था। हालांकि, बाद में यह रोल इरफान खान ने निभाया। उन्हें एहसास हुआ कि 'ओम शांति ओम' में कथित तौर पर एक रोल टुकड़ाने के बाद उन्होंने अनजाने में शाहरुख खान को नाराज कर दिया था। राजपाल यादव ने बताया कि उन्हें इस गलतफहमी के बारे में तब पता चला, जब वे 'बिल्लू' के सेट पर थे। शाहरुख से मिले राजपाल जूस के साथ बातचीत में राजपाल यादव ने कहा 'बिल्लू' का पूरा प्रोडक्शन जूही चावला के भाई देखते थे। वह मुझे से मिल लेना। भाई आपको बहुत प्यार करते हैं। जब हम 'कल हो ना हो' में काम कर रहे थे तो उन्होंने कहा था कि कभी एक लंबा और बड़िया ट्रैक करेंगे, एक सीन में मजा नहीं आया। मैंने कहा मैं तो दोपहर में ही मिला था, उन्होंने कहा थोड़ा कंप्यूजन है। तो मैंने पूछा क्या? तो वह बोले आपके लिए रोल लिखवाया था। आपने ये कह कर मना कर दिया कि टाइम नहीं है। किसी ने पेश की खराब छवि राजपाल यादव ने आगे कहा कि मैंने अपने मैनेजर को बुलाया और पूछा कि क्या इस तरह का कोई मामला हुआ था। इस पर उसने कहा उन्हें नहीं पता। राजपाल यादव ने कहा 'पता चला कि बीच में किसी ने मेरी बुराई करके मेरी दूसरी छवि पेश कर दी। इस बारे में शाहरुख को भी नहीं पता और मुझे भी नहीं पता। तो ये बॉलीवुड है। यहाँ इस तरह के कई किस्से हो जाते हैं। इसके बाद हम और शाहरुख से ऐसे गले मिले जैसे कुछ हुआ ही नहीं। 'ओम शांति ओम' का कलेक्शन फराह खान के निर्देशन में बनी 'ओम शांति ओम' में दीपिका पादुकोण थीं। फिल्म में शाहरुख खान मुख्य भूमिका में थे। 38 करोड़ रुपये में बनी इस फिल्म ने 148 करोड़ रुपये कमाए थे।

'ड्रैगन' की शूटिंग के बीच जूनियर एनटीआर ने बना ली शानदार बाँडी

साउथ के मशहूर अभिनेता जूनियर एनटीआर अपकमिंग फिल्म 'ड्रैगन' को लेकर सुर्खियों में हैं। मीडिया रिपोर्ट्स के मुताबिक प्रशांत नील के निर्देशन में बन रही इस फिल्म की शूटिंग जारी है। इस बीच सोमवार को जूनियर एनटीआर ने सोशल मीडिया पर अपनी एक तस्वीर शेयर की है, जिसकी काफी चर्चा हो रही है। एनटीआर ने प्लॉट की बाँडी सोशल मीडिया पर जूनियर एनटीआर ने जो तस्वीर शेयर की है, वह वायरल हो रही है। इस तस्वीर में जूनियर एनटीआर अपना बैक साइड प्लॉट कर रहे हैं। तस्वीर के साथ उन्होंने कैप्शन में लिखा है 'बनाओ, खरीदो नहीं!' इस पोस्ट में उन्होंने अपने कोच और प्रशांत नील को टैग किया है। पोस्ट पर फैंस ने किए कमेंट तस्वीर में जूनियर एनटीआर की गठीली बाँडी देखकर फैंस हैरान हो गए। वे एनटीआर के समर्पण और जुनून की जमकर तारीफ कर रहे हैं। पोस्ट पर कमेंट करते हुए एक यूजर ने लिखा है 'ट्रैगन'। एक और यूजर ने लिखा 'ड्रैगन'। एक और यूजर ने लिखा 'जय एनटीआर'। एक और यूजर ने लिखा है 'प्रशांत नील की ताकत'। सितंबर में शुरू की तैयारी खबरों के मुताबिक एक्टर ने अपनी फिल्म के लिए पिछले साल सितंबर में तैयारी शुरू की थी। अब ये तस्वीरें सोशल मीडिया पर सामने आई हैं। उनकी वर्कआउट रूटीन में ताकत बढ़ाने वाली ट्रेनिंग और कोर एक्सरसाइज शामिल हैं, ताकि एक्शन सीन्स के लिए उनका शरीर पूरी तरह से तालमेल में रहे। कब रिलीज होगी 'ड्रैगन'? फिल्म 'ड्रैगन' एक पैन इंडिया प्रोजेक्ट है। प्रशांत नील के निर्देशन में बनी फिल्म में लंबी स्टार कास्ट हो सकती है। जूनियर एनटीआर फिल्म में मुख्य किरदार में हैं। फिल्म एक बड़े बजट की एक्शन थ्रिलर फिल्म है। रिपोर्ट्स के अनुसार पहले 2026 में रिलीज होने वाली फिल्म अब 2027 तक रिलीज हो सकती है।

